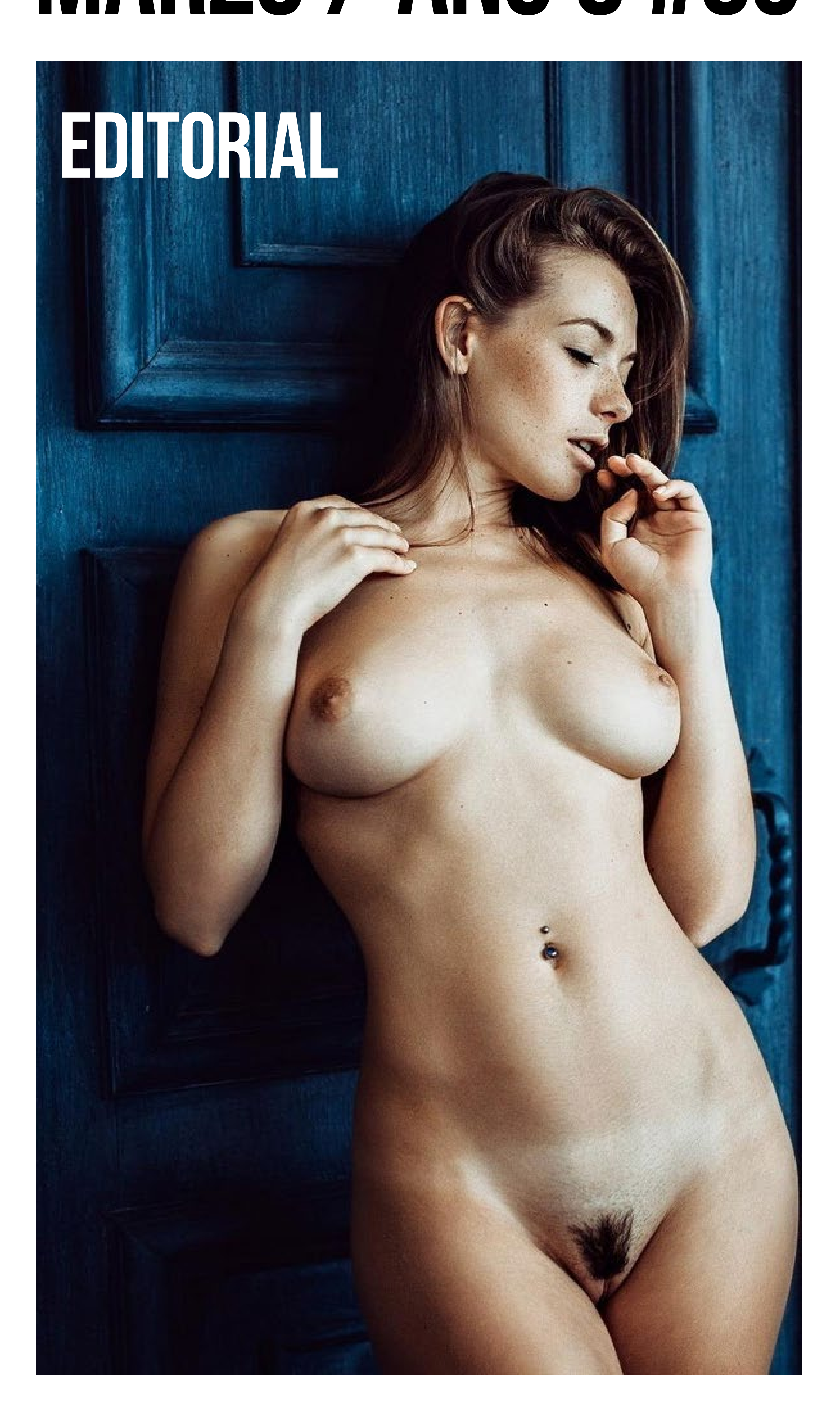

LASCIVIA
SOMOS UNA
GRANDE
MARZO 2022


¡QUE NO TE SORPRENDAN!
LA VERSIÓN COMPLETA DE LA REVISTA
Solo yo la vendo y es a través de mi email
enrique.rojas.roman@gmail.com

CONTENIDO

MARZO / AÑO 8 #89







EL PORTERO
DE NOCHE
Nalgadas eróticas



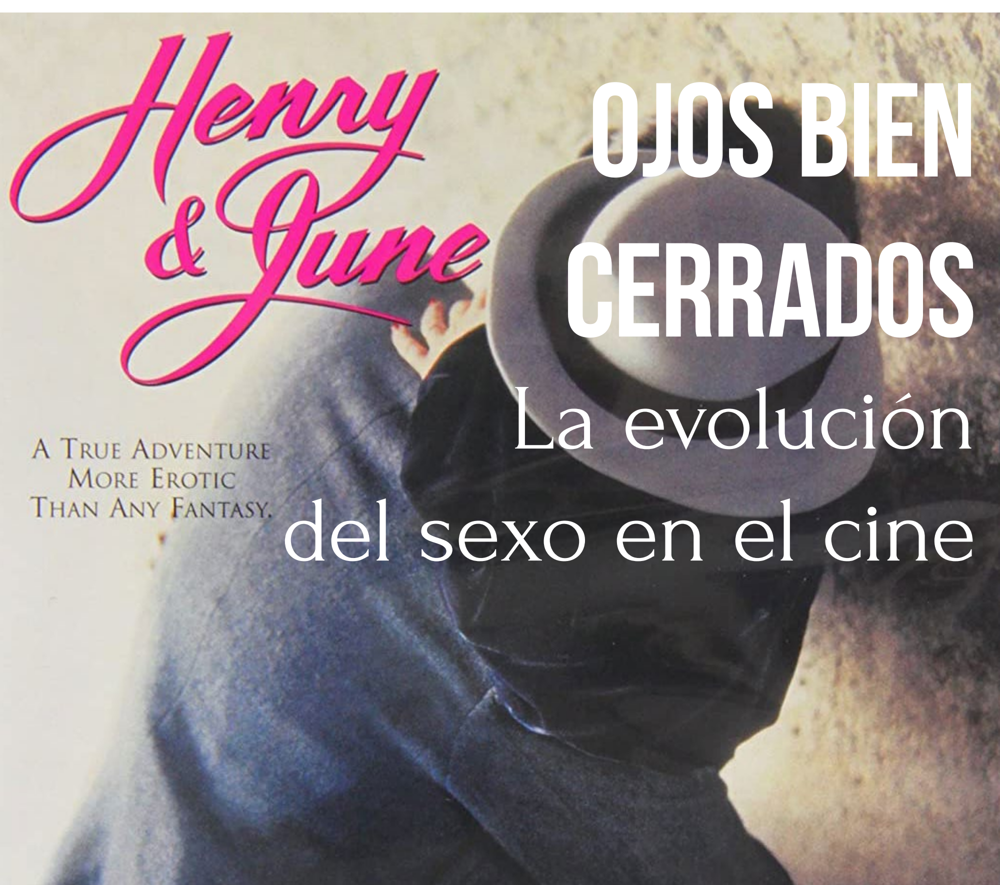



LA CAJA
DE PANDORA
El culo
de mi hijastra


DETRAS DE
LA PUERTA VERDE
Lamer, explorar...


EL TEMPLO
DE VENUS


LAS PUERTAS
DEL OCASO
¿Qué esperan
los adolescentes
del sexo?


Henry
& June
A True Adventure
More Erotic
Than Any Fantasy.
OJOS BIEN
CERRADOS
La evolución
del sexo en el cine


EL NOVENO
ARTE
“The sandman”
La obra de Neil Gaiman


EL ÚLTIMO
TANGO
Papá y sus hijas
pequeñas


SE BUSCAN CHICAS
CALIENTES
Cómo hacer el amor
en un probador


FIEBRE
SALVAJE
Cómo hablar
de tu fetiche


PRIMEROS
DESEOS
La mansión
Cobo de Palma


HABITACIÓN
EN ROMA
¿Por qué cada vez
hay más bisexuales?


EL TRAZO ERÓTICO
Ganassa
PATREON.COM/GANASSA


120 DÍAS
EN SODOMA
Me impidió tener sexo
durante un año


GARGANTA
PROFUNDA
'Hay una migración
masiva hacia internet"


LA LLAVE
OnlyFans.com/vass_yaa

CONTENIDO

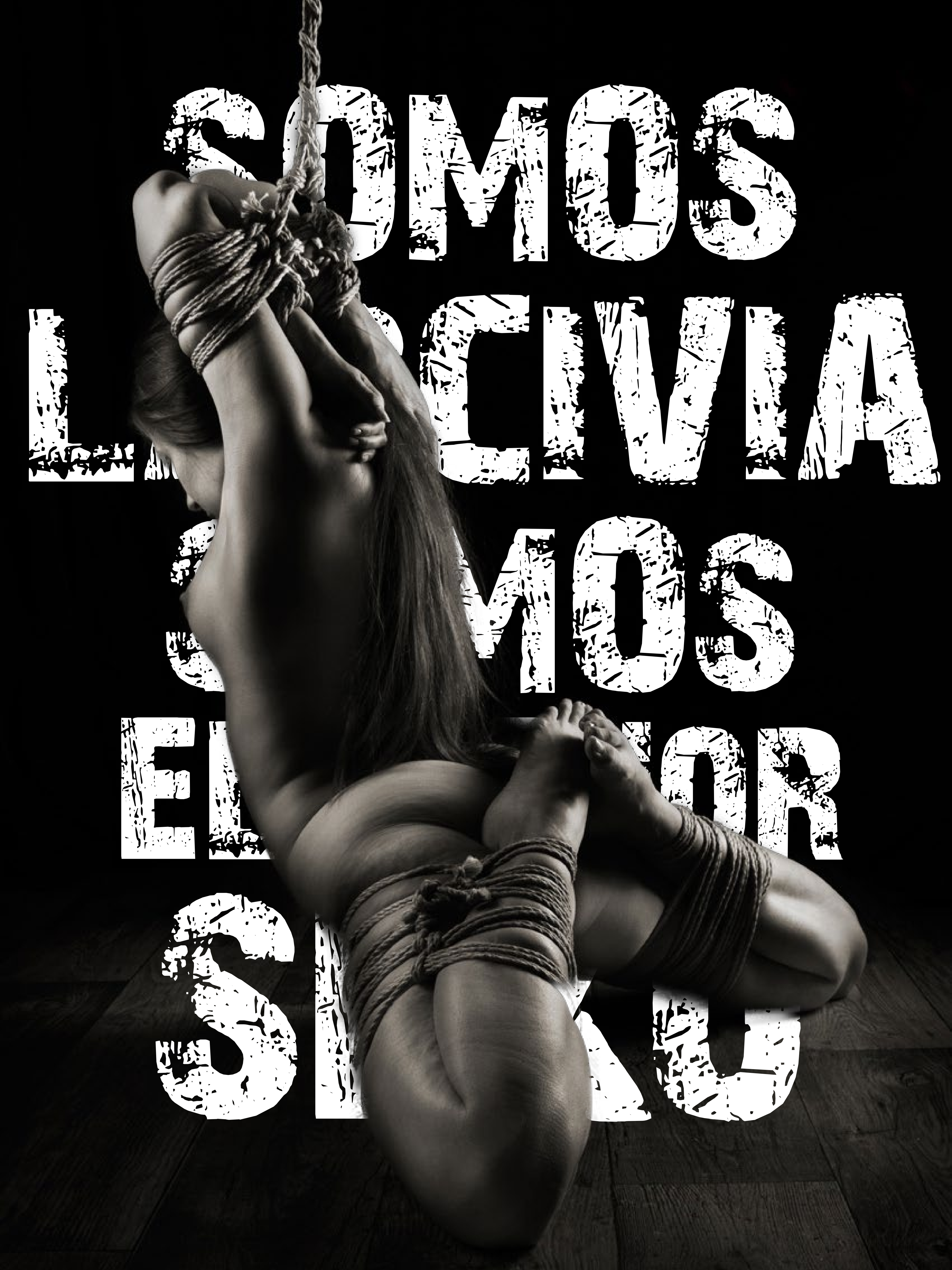
MARZO / AÑO 8 #89

EDITORIAL

Queridos amigos, patrocinadores y casuales de esta revista, bienvenidos al mes de febrero y a nuestra publicación octogésima octava, en exactamente un año se estará publicando el número 100 de la revista, es increíble que un proyecto personalísimo se haya mantenido durante tanto tiempo y es gracias a ustedes los que lo han apoyado económicamente, como siempre digo sin ustedes no somos nada, espero que el creador de vida me permita llegar a ese momento y más.

Un verdadero éxito ha sido el número especial publicado en diciembre "Growing Pains", publicación que ha sido adquirida incluso por personas que nunca han comprado la revista mensual, es curioso como un tema que debiera ser normal puede producir expectativa en esta época de la llamada corrección política y que a mi parecer es solo un retroceso de las libertades ya ganadas en el pasado, mi pensamiento es que si se siguen vulnerando los derechos de la mayoría por los gustos personales de una minoría la violencia será la forma de respuesta, ojala y me equivoque yo y la historia, pero me desvío del tema ha sido muy buena la recepción del número especial y se los agradezco de corazón, si el tiempo lo permite y logró conseguir con calidad algunas películas emblemáticas seguramente habrá un número dos dentro de algunos meses, ya se verá.

En la búsqueda constante de mejorar en mi trabajo conocí durante este mes una página de vídeos lésbicos que engalanarán a partir de este número la revista, me parecen de los mejores que he visto y disfrutado, muy reales y sobre todo muy sinceros en sus manifestaciones sexuales, en donde no he corrido con la misma suerte es en los videos de temática llamemosles daddy sugar (hombres mayores con jovencitas) por ello he pensado en ustedes para ayudarme a encontrar esa esquiva página, si alguno de ustedes conoce una web dedicada al tema, que valga la


SOMOS


SO S
P A
E
GR NDE



LASCIVIA
LA UNICA REVISTA
porno–erótica
CON CONTENIDOS
descargables
¿Deseas comprar la versión completa?
escribe a enrique.rojas.roman@gmail.com


¡tu mejor decisión!
enrique.rojas.roman@gmail.com
@imagenobscura









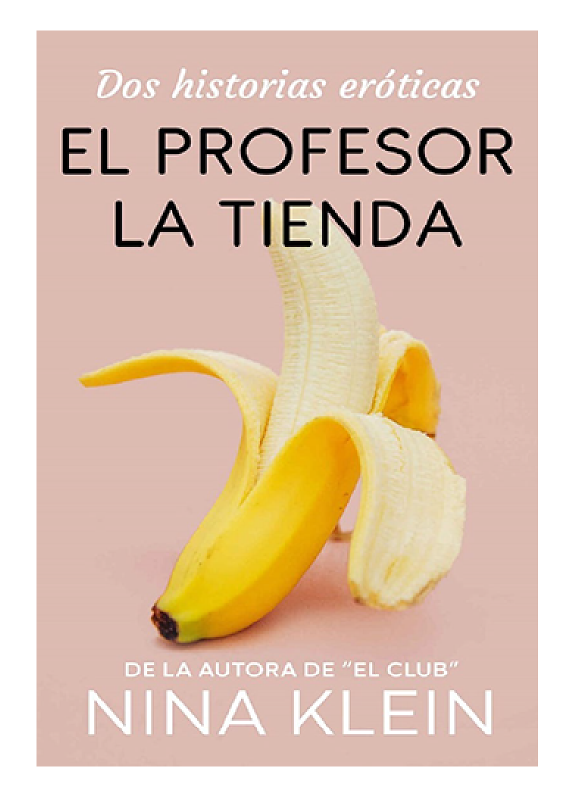


LA PULGA:

LIBROS, MÚSICA, COMIX, ARTE, Y CORTOMETRAJES

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
EL CONTENIDO

NOVELA ERÓTICA



EL PROFESOR - LA TIENDA
Nina Klein



GEMA ESPOSA CALIENTE VOL 1 - TU ESPOSA, SU PUTILLA
Gemma V. Avril



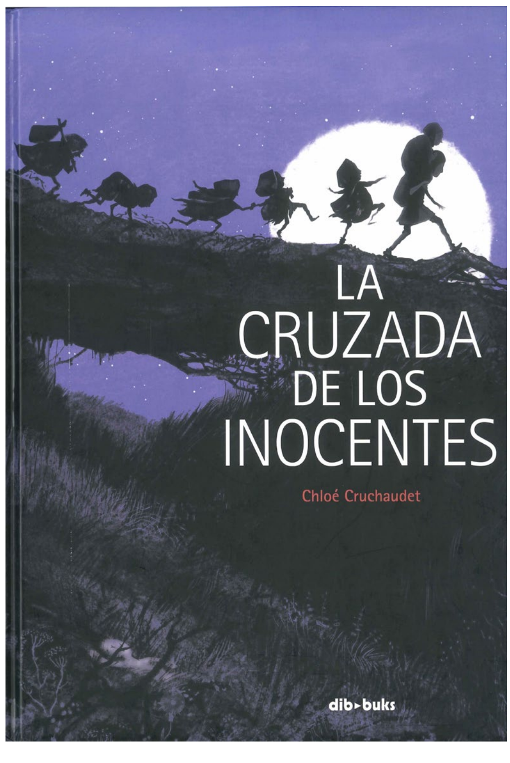
GEMA ESPOSA CALIENTE VOL 2 - LA PROMESA
Gemma V. Avril

LA PULGA

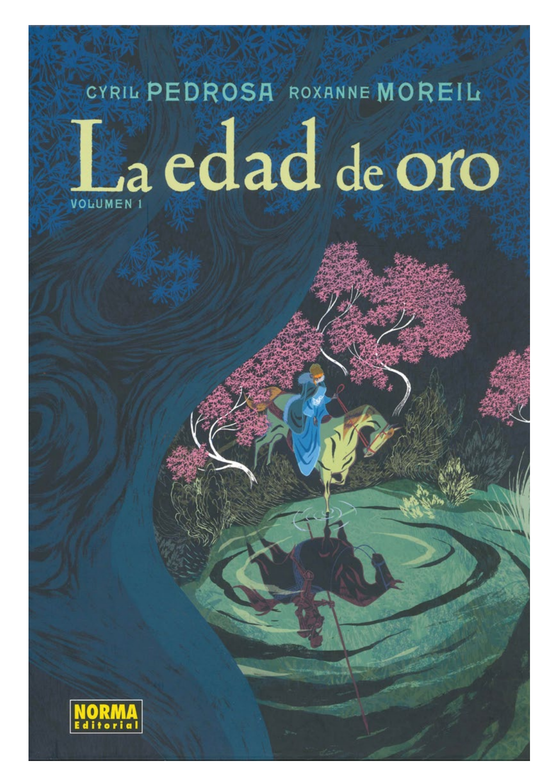
NOVELA GRAFÍCA



HOJA
Daishu Ma



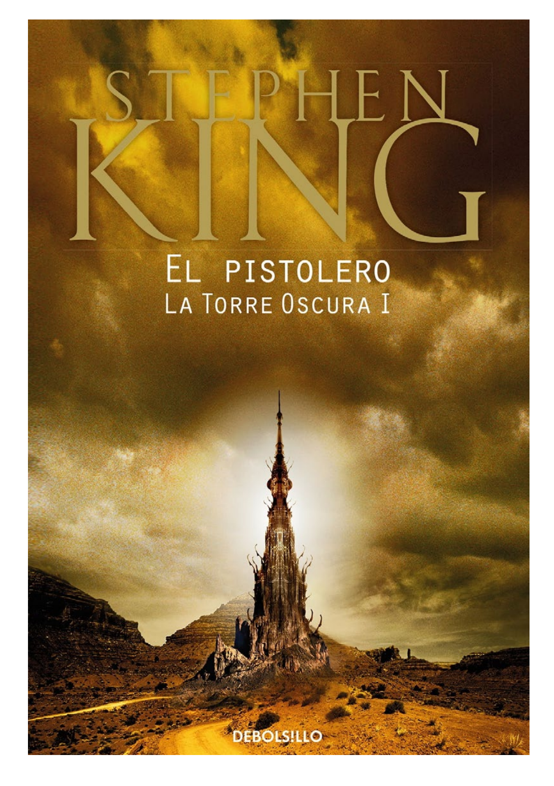
LA CRUZADA DE LOS INOCENTES
Chloé Cruchaudet



LA EDAD DE ORO VOL 1
Cyril Pedrosa
& Roxanne Moreil

LA PULGA

SERIE FANTASÍA



EL PISTOLERO
Stephen King



LA LLEGADA DE LOS TRES
Stephen King



LAS TIERRAS BALDIAS
Stephen King

LA PULGA

REVISTAS



BARELY LEGAL USA
FEB 2022



PLAYBOY NZ
FEB 2022



TABOO USA
ENE-FEB 2022

ARTE Y CULTURA



DONDE NO HAGO PIE
Belen Lopez Peiro



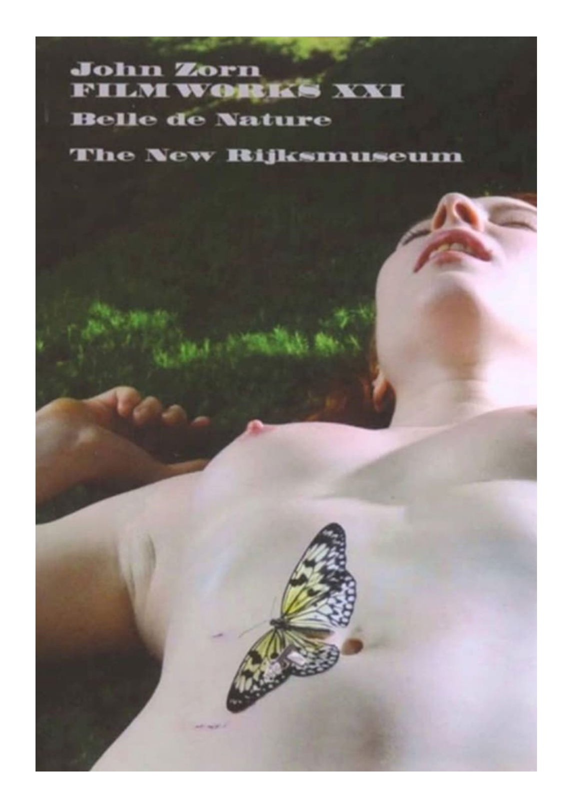
LE LLAMABAN PADRE
Carles Porta



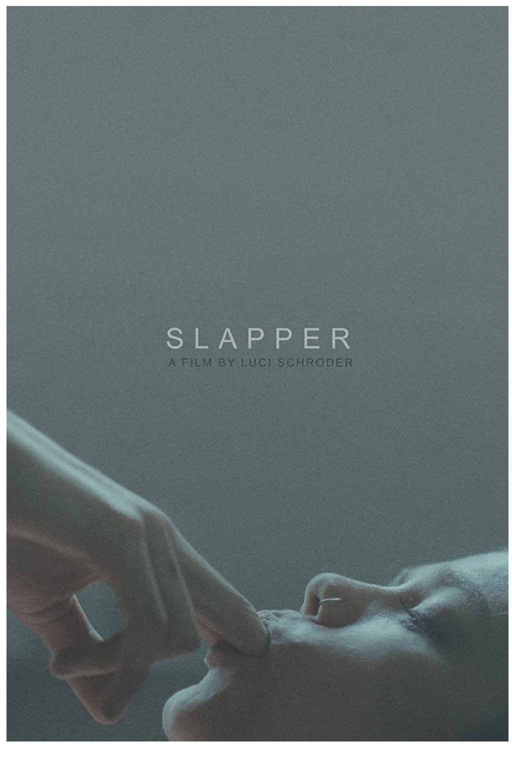
LOS CESARES
DEL IMPERIO AMERICA
Pedro Fernandez B.

LA PULGA

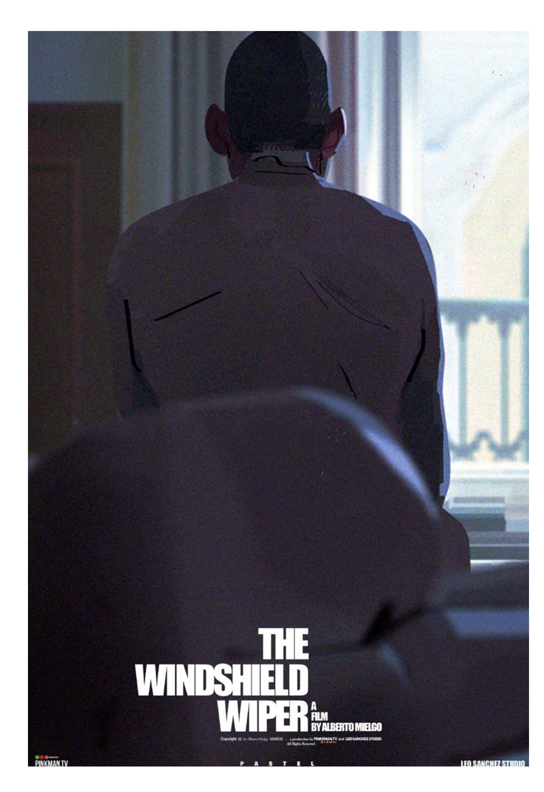
CORTOMETRAJE



BELLE DE NATURE 2009
Maria Beatty

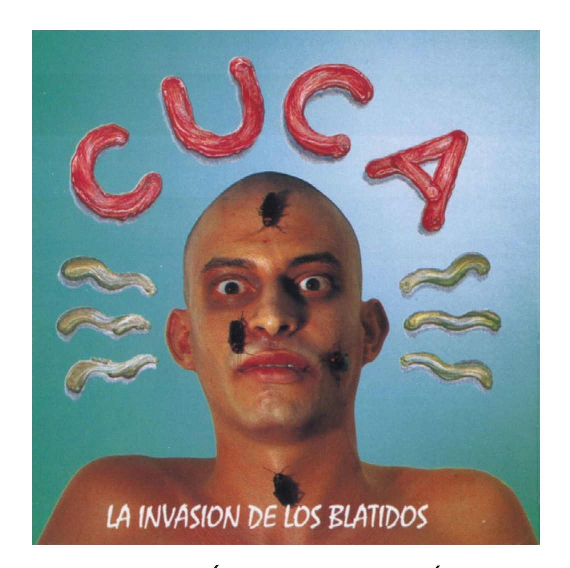


SLAPPER 2016
Luci Schroder

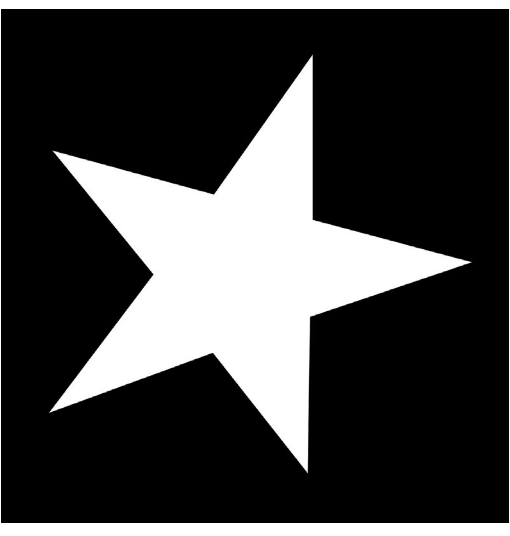


THE WINDSHIELD WIPER 2021
Alberto Mielgo

MUSICA LATINOAMERICANA



LA INVASIÓN DE LOS BLÁTIDOS 1991
Cuca



LA RENGA 1998
La Renga



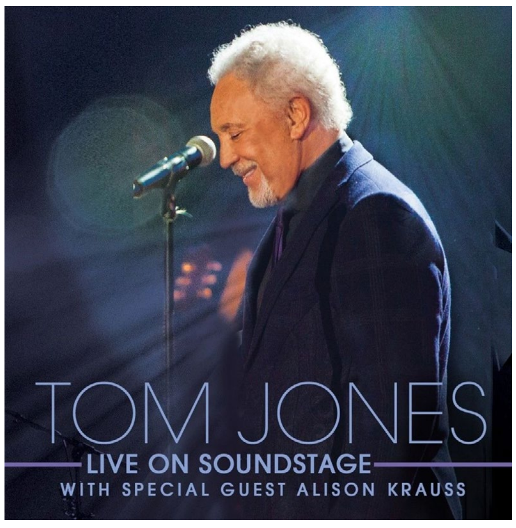
MI VIDA LOCA 1995
Los Auténticos Decadentes

LA PULGA

MUSICA EN INGLÉS



IN STEP 1989
Stevie Ray Vaughan And Double Trouble



LIVE ON SOUNDSTAGE 2017
Tom Jones



RADIO GOLD 2017
Stevie Wonder

LA PULGA

MANGA HENTAI



KEMONOKKO TSUSHIN - RISOU NO KEMOMUSUME, ANATA NI OTODOKE



OU-SAMA APPLI - KING'S APP



SHISHUNKI NO OBENKYOU

LA PULGA

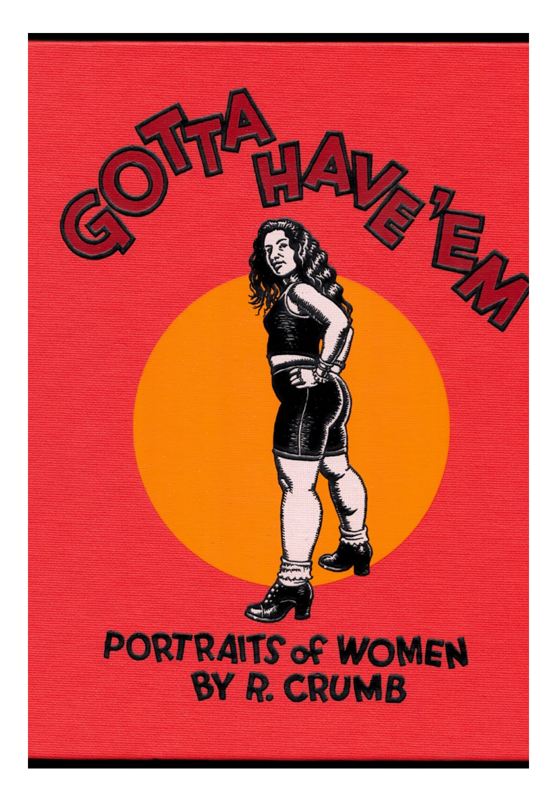
ARTBOOK



EXTREME CURVES 2004
Phil Henderson

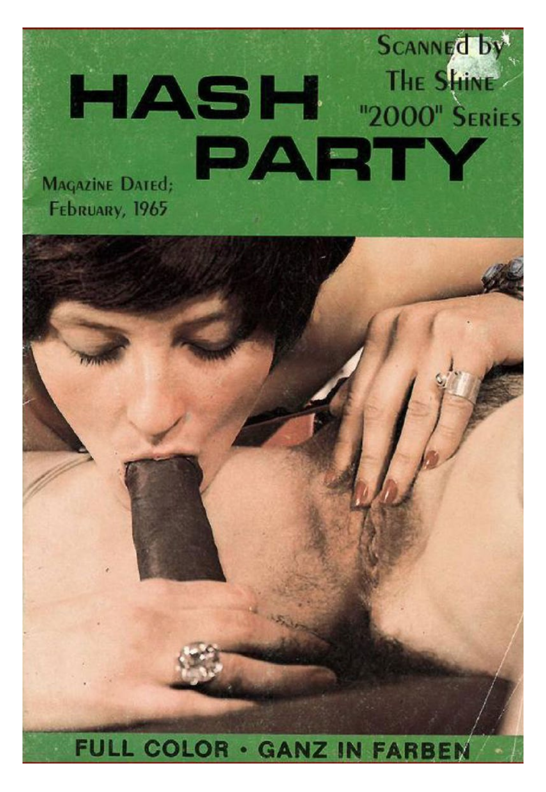


FEVER PITCH - THE HOT GIRLS
R. Crumb

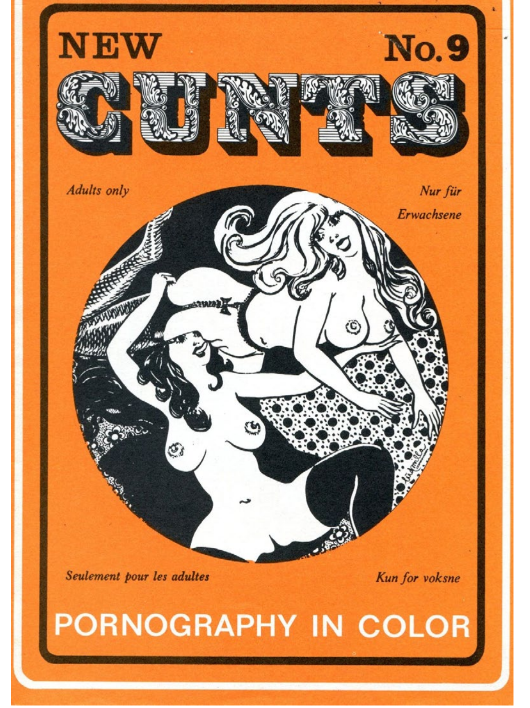


GOTTA HAVE EM - PORTRAITS OF WOMEN
Tara McPherson

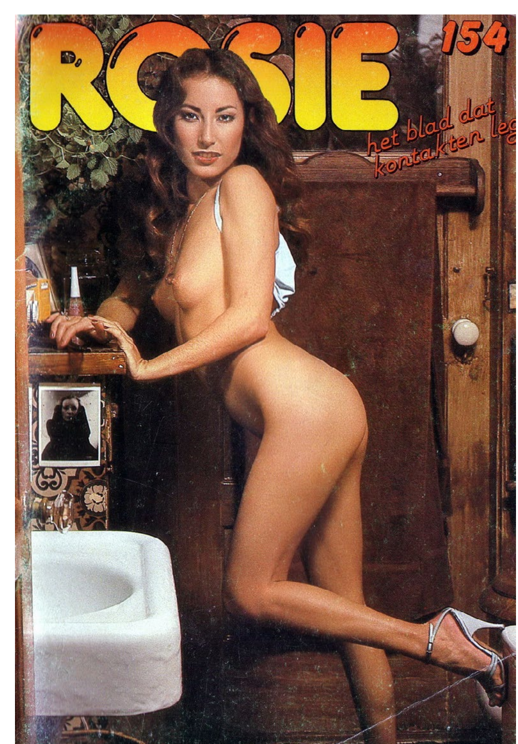
VINTAGE MAGAZINE



HASH PARTY
FEB 1965



NEW CUNTS 9
1976

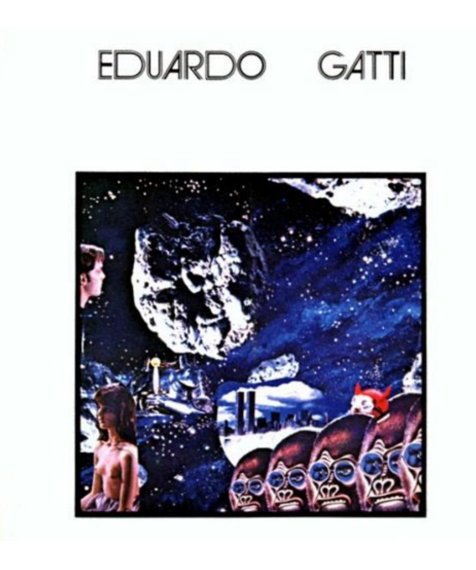


ROSIE 154
1982

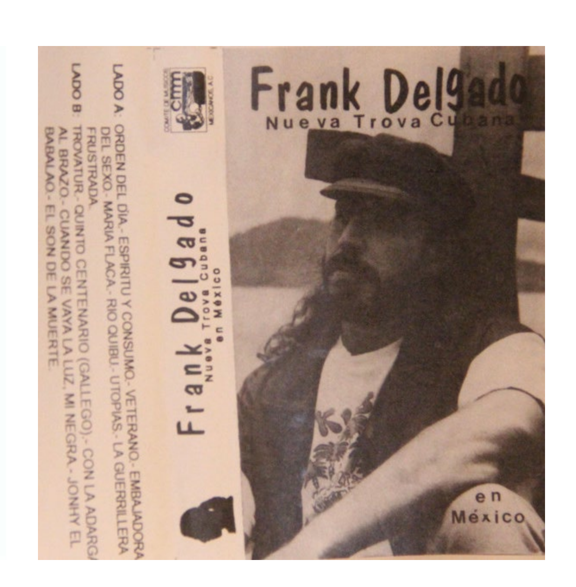
TROVA



CON CIERTO AIRE A TI 1992
Fernando Delgadillo



EDUARDO GATTI 1982
Eduardo Gatti



EN MÉXICO 1994
Frank Delgado



Adquirir la revista o la suscripción anual de LASCIVIA es muy fácil

Entra aquí

- Da un clic en Enviar
- Escribe los datos de tu cuenta de paypal (o crea una cuenta es GRATUITO)
- En la siguiente ventana escribe el monto (7.00) y escoge la moneda EUR
- Indícame qué es lo que estás comprando ("revista mensual")
- Da clic en: Confirmar
- "Si ya tienes una cuenta PayPal se te descontará de ella el monto, si no tienes una cuenta puedes pagar con tarjeta bancaria de débito o crédito"



LASCIVIA — EL JARDÍN DEL EDÉN

CÓMO ME CONVERTÍ EN UN SWINGER

MI CÓNYUGE Y YO ESTAMOS EN UNA RELACIÓN COMPROMETIDA

Hemos sido swingers, o 'en el estilo de vida swing', como se llama, durante seis años. Soy una mujer heterosexual de mediana edad en una relación comprometida a largo plazo con un hombre heterosexual de mediana edad. Sí, estamos en una relación comprometida. y Disfrutando abiertamente del sexo con personas fuera de nuestra relación.

¡Y no, no hay celos ni drama!.

La diferencia entre columpiarse y hacer trampa es que los swingers saben y están de acuerdo con el sexo fuera de la relación. Más allá de esta definición básica, balancear significa cosas diferentes para diferentes personas. Cada uno de nosotros puede averiguar dónde están nuestros límites: a quién buscamos, cómo los encontraremos y qué haremos (y no haremos) con ellos. No es un estilo de gang bang libre para todos. A menos, por supuesto, que quieras que sea.

Quizás tú y tu pareja estén considerando hacer swing. O tal vez solo lo está pensando y le gustaría hablar con su pareja al respecto. Aquí está mi historia.

Cómo comenzó

Nuestro viaje comenzó con la conversación en el dormitorio y compartiendo fantasías acerca de tener a otras personas en la habitación con nosotros mientras teníamos relaciones sexuales. Las fantasías eran bastante mansas, en retrospectiva, y se centraron principalmente en otra mujer que estimulaba otra parte del cuerpo de mi cónyuge, además de las partes que ya estaban siendo estimuladas. Desde su perspectiva, simplemente no había suficientes manos, bocas y vaginas para cubrir todas las partes erógenas de su cuerpo. También tuve fantasías, pero al principio era menos comunicativo. Eventualmente, admití fantasear con ver a mi cónyuge con otra mujer, o incluso con varias mujeres. (Años


EroZona.org

después, me siento más cómodo hablando de mis propias fantasías. Lo atribuyo al swing.

Fantasear y hablar llevó a investigar cómo y dónde encontrar los extras de la vida real que aparecen en nuestras fantasías. Mi cónyuge es el tipo ideal para la investigación en Internet. Pasó horas leyendo en línea sobre el swing. Amasó una gran cantidad de información sobre sitios web y clubes locales donde se encuentran los swingers. Durante su investigación, encontró algunos sitios de sexo muy buenos y, un domingo por la tarde, ¡me sorprendió que nos viéramos viendo y discutiendo un video instructivo sobre sexo anal! Fue una discusión bastante directa, y muy pronto estábamos hablando de hacer pivotar de la misma manera. Pero daríamos el salto ‘> Butt Play: Your Ifs, Ands and ... Buts.)

Aprendiendo las cuerdas

Una cosa que aprendí bastante rápido: los sitios web para clubes de swingers tienen buena información para los que quieren ser swingers. Me gustó que la mayoría de los clubes dejaran bastante claro que en el swing, la mujer está a cargo y no significa que no. Eso me impresionó.

La investigación y la discusión continuaron durante varios meses. Hablamos sobre lo que queríamos de la oscilación, nuestros límites y cómo lo vimos desplegarse. Con el tiempo, desarrollamos una posición mutua sobre lo que haríamos y no haríamos. Queríamos una pareja masculina / femenina cercana a nuestra edad que fuera razonablemente apta para un intercambio completo (es decir, relaciones sexuales incluidas), juegos en la misma habitación. No queríamos convertirnos en sus amigos. Solo sexo, muchas gracias.

Ambos nos sentimos bastante tentativos y cautelosos, pero finalmente decidimos tomar un qué demonios, adelante, nunca lo sabremos a menos que lo intentemos actitud.

Sin embargo, todavía teníamos un problema: como nunca habíamos estado en un club de swing, nos preocupaba que fuéramos demasiado viejos para encajar. Nos imaginamos sentados en un rincón solos y



avergonzados entre una multitud de mamelucos hermosos, jóvenes y sexys.

Haciendo nuevos amigos

Finalmente, reunimos nuestro coraje para un primer intento. Era hora de ver si podíamos conocer a otra pareja de nuestra edad. Pensamos que habíamos encontrado una pareja prometedora en un sitio de citas en línea en la sección de conexiones. Las imágenes se veían geniales y sonaban muy bien. Poco sabíamos.

Conocimos a la pareja en un restaurante ruidoso y lleno de gente porque queríamos la seguridad de un lugar muy público. La pareja resultó ser al menos 10 años mayor que sus fotos publicadas. Compartimos algunos aperitivos y hablamos un poco. También fue su primera reunión, así que todos éramos novatos. No podíamos vernos quitándonos la ropa, así que nunca volvimos a contactarlos.

Unos meses después, reunimos más coraje y nos aventuramos a un club de swing local. Las instrucciones en el sitio web del club decían que teníamos que llamar a los propietarios del club con anticipación y preguntarles si podíamos asistir como invitados el próximo viernes por la noche, que también era la Noche de los Novatos. El dueño del club fue amable y acogedor por teléfono. Decidí respirar hondo y preguntar aquí: ¿terminaríamos siendo perdedores solitarios, humillados y acurrucados por nosotros mismos en la esquina? Explicó que el club tenía un bar y una pista de baile, donde las personas vestidas pueden visitar, bailar y coquetear, como en un bar normal. El juego (es decir, el sexo) ocurrió arriba.

'Solo ven y mira', dijo. Sonaba como si estuviera sonriendo, o incluso reprimiendo una carcajada.

Llegó el viernes por la noche y nos bañamos, cuidamos y vestimos con cuidado y esperanza. Llegamos a la puerta del club con más confianza de lo que creíamos, pero nos habíamos preparado y hablado tanto como



pudimos y ahora era el momento. El personal del club nos recibió con entusiasmo, nos registramos, pagamos la tarifa por noche y comenzó nuestra gira de novatos. Me di cuenta de inmediato de que el guía turístico era de nuestra edad y la decoración era exquisitamente sensual. Me encontré esperando lo que sucedería después.

Arriba, en el área de juego, nuestro guía repasó el protocolo del club con respecto al consentimiento mutuo y la mujer a cargo. Señaló las canastas de condones, montones de mantas y toallas limpias, y las instalaciones del baño con productos de aseo como enjuague bucal, laca para el cabello y, por supuesto, jabón. El área de juego incluía sofás de cuero, algunas camas grandes, una mesa de masaje (que llegó a ser mi favorita), un columpio y una colchoneta en el piso con amarres de velcro en cada esquina. La iluminación tenue, el material de gasa colgaba en áreas de juego un tanto separadas, y la música a la deriva desde abajo ayudó a crear el ambiente.

Después de la gira, nos sentamos en una mesa con nuestro guía turístico y algunas otras personas que podrían haber sido vecinos o compañeros de trabajo. (Afortunadamente, no lo fueron.) ¡Esta fue nuestra primera vez en presencia de swingers reales! Nuestra primera conversación sobre 'cómo nos convertimos en swingers' fue con un segundo miembro del personal. Su historia fue muy similar a la nuestra. Era una mujer grande y corpulenta vestida escasamente. Quería estar tan cómoda con mi cuerpo como ella con el de ella. (Lea más sobre la autoconfianza y el sexo en Preocupado por el peso? Cómo tener sexo espectacular de todos modos.)

Más tarde esa noche, mi esposo y yo nos aventuramos arriba. La habitación estaba vacía a excepción de nosotros, pero nos cautivó la idea de tener relaciones sexuales en un espacio abierto donde otros pudieran entrar y vernos. Pronto, otra pareja de novatos de nuestra edad entró y se instaló al otro lado de la habitación. Mi esposo me sugirió que les preguntara si querían reunirse. Acordamos que seríamos solo la otra mujer y yo tocándonos. Los chicos solo podían mirar y tocar a sus respectivas esposas. Me acerqué, cortésmente toqué el hombro de la otra mujer (estaba de rodillas ... deja que tu imaginación se llene el espacio en blanco),



y presenté nuestra propuesta. ¡Ellos estan de acuerdo! ¡Bingo! Éxito en nuestro primer intento.

La propuesta inicial y modesta se convirtió rápidamente en un intercambio completo. No obstante, los chicos fueron ejemplares en pedir permiso en cada paso del camino. También practicamos sexo seguro usando condones para las relaciones sexuales. Fue mi idea probar el tapete con restricciones para brazos y piernas. Guy, mi nuevo y dispuesto socio, no perdió un segundo en atender mi solicitud.

La mañana siguiente

Nos fuimos a casa enrojecidos con hormonas para sentirse bien y confianza en nosotros mismos. Pero había aún más beneficios para nosotros. Estábamos tan excitados por la experiencia que nos despertamos varias veces esa noche, ¡para jorobarnos como un par de adolescentes llenos de lujuria!

El día siguiente era sábado y, teniendo el lujo de no tener niños viviendo en casa, hablamos sobre nuestra iniciación en el estilo de vida swinger. Ningún detalle, impresión o pensamiento quedó fuera. Hablamos sobre cómo nos sentimos, si nos gustó y qué cambiaríamos. Terminamos la discusión preguntando si lo volveríamos a hacer. La respuesta fue '¡Diablos sí!'

Esa noche estábamos de vuelta en el club antes de que se abriera la puerta, con la cuota anual de membresía en la mano. Regístrese

Principiante Swinger 101

Según mi propia experiencia y conversaciones interesantes con otras parejas, aquí hay algunas cosas que debes saber si estás considerando el estilo de vida swing para ti:





Habla primero, luego sexo

Habla, habla, habla con tu cónyuge. Si no estás en la misma página sobre swing, probablemente no funcionará. Es fácil darse cuenta de cuándo las parejas (si eso es lo que estás buscando) quieren cosas diferentes, una no está tan preparada como la otra o, lo peor de todo, una de ellas se siente presionada a seguir. No es atractivo y podría dañar la relación. Si usted y su pareja no pueden hablar, el swing probablemente no sea para usted.

Las mujeres gobiernan

En el estilo de vida swing, las mujeres realmente están a cargo. Eso, mis amigas, es muy enriquecedor. Si te encuentras en una situación en la que no estás a cargo (sin que tú lo digas), estás en el lugar equivocado.

También prepárate para conocer a muchos hombres a quienes realmente les gustan las mujeres. No me refiero solo a su propia satisfacción: me refiero a hombres que aman a sus esposas y que también les gusta complacer sexualmente a otras mujeres. Su disfrute es una gran parte de su disfrute.

No arreglará lo que ya está roto

Balancearse no mejorará una mala relación. Sin embargo, puede mejorar aún más una relación sólida, si ambos están en la misma página. Si no puede ponerse de acuerdo en algo, consulte al que no se sienta cómodo con él.

Los swingers son como tú

La mayoría de las personas en el estilo de vida tienen vidas responsables con trabajos, familias y otros intereses, al igual que nosotros. Nos sorprendió gratamente descubrir que es divertido socializar con otras personas en el club. No siempre se trata de sexo.



La compatibilidad no siempre es perfecta

Es difícil encontrar otra pareja donde cada persona esté sexualmente interesada en la nueva persona del sexo opuesto. Mi esposo y yo ocasionalmente ‘tomamos uno para el equipo’ cuando uno de nosotros estaba particularmente interesado en otra pareja. Otras parejas también lo hacen, pero no lo recomendaría como algo habitual.

Debería ser divertido

El estilo de vida está destinado a ser divertido. Sin embargo, puede convertirse en una tarea frustrante si pasas demasiado tiempo buscando continuamente nuevas parejas. Algunas parejas desarrollan relaciones continuas entre sí, lo que reduce o elimina el trabajo involucrado en la búsqueda de nuevos socios adecuados. Por lo general, intercambiamos algunos correos electrónicos, vemos algunas fotos y nos reunimos para tomar algo o tomar un café. Luego decidiremos si nos vamos a quitar la ropa. A veces vamos a casa y nunca volvemos a ver a la pareja.

Hay diversión para todos

No importa el tamaño del cuerpo o la forma que tenga. Encontrarás socios interesados y divertidos. Nos hemos adherido a socios que están razonablemente en forma, pero eso ha limitado nuestro juego.

Prepárate para ser rechazado

Prepárate para ser rechazado y rechazar. No lo tome como algo personal si otros no están interesados en usted. Supongamos que no eres lo que están buscando en este momento.

No es tan aterrador como parece

Los miedos como que su familia o compañeros de trabajo descubrirán lo que está haciendo o que contraerá una ITS son comunes, particularmente entre los novatos. La experiencia ha disminuido estos y otros



temores legítimos para mí, pero siguen siendo preocupaciones de las que me mantengo alerta.

Balancearse te cambiará

El swing es un terreno fértil para desarrollar tu ser sensual, sexual y divertido. Por ejemplo, he aprendido que estoy bi-cómoda (versus bisexual). Tengo un guardarropa de atuendos sexys y oscilantes en los que me siento genial. ¡Mi esposa ha aprendido a bailar! Nuestra propia vida sexual es mejor, más variada e íntima debido al swing. Lo atribuyo a seguir nuestra curiosidad, nuevas experiencias y hablar. Siempre hablando (Obtenga más consejos para parejas en 9 cosas simples que hacer ahora para un mejor sexo).

Entonces, ¿seguimos balanceándonos?

En estos días, nos encontramos dentro y fuera del estilo de vida dependiendo de qué más está sucediendo en nuestras vidas. Todavía somos una pareja heterosexual principalmente interesada en otras parejas heterosexuales para tener sexo en la misma habitación e intercambio completo. Podemos decir eso con más confianza ahora porque hemos mantenido una mente abierta y, a veces, hemos salido de esos límites. Aunque disfrutamos muchísimo de la experimentación, sabemos lo que queremos y quiénes somos. Esas son cosas que tal vez no hubiéramos explorado tan a fondo si nunca hubiéramos sido swingers.

Por Noemí Casquet















Somos ¨osciladores¨, vamos del placer hacia lo nuevo. Sólo tenemos un puerto fijo en nuestro constante navegar: nuestra pareja.

**HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS**




¡REGALOS DE
ESTE MES
EN LA COMPRA
DE LA REVISTA!



Como desenhar um circulo perfeito 2009

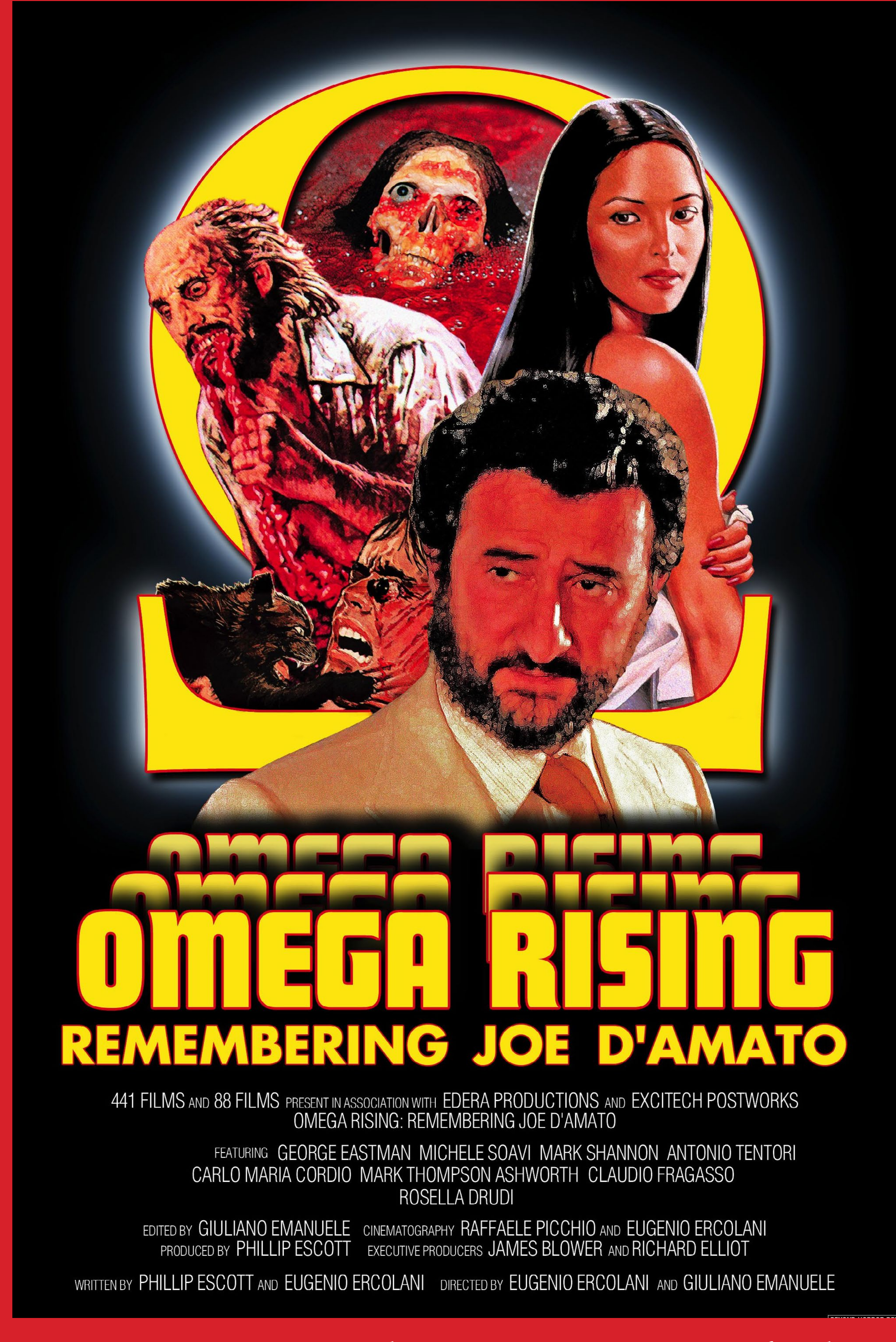


Película
Portugal

Idioma Portugués
Subtítulos NO
Calidad Regular

En la ciudad de Lisboa, Guilherme y Sofia crecieron juntos compartiendo experiencias, y poco a poco, fueron descubriendo su sexualidad. Guilherme, protegido en un mundo femenino, era incapaz de relacionarse con el amor incorrespondido de su hermana y con otros chicos y termina por escaparse. Después de la muerte de su abuela Clara, Él se refugia en casa de su padre, quién está inmerso en un mundo autista, el cual lo deja a él cada vez más aislado.

Omega Rising: Remembering Joe D'Amato 2017



Documental
UK

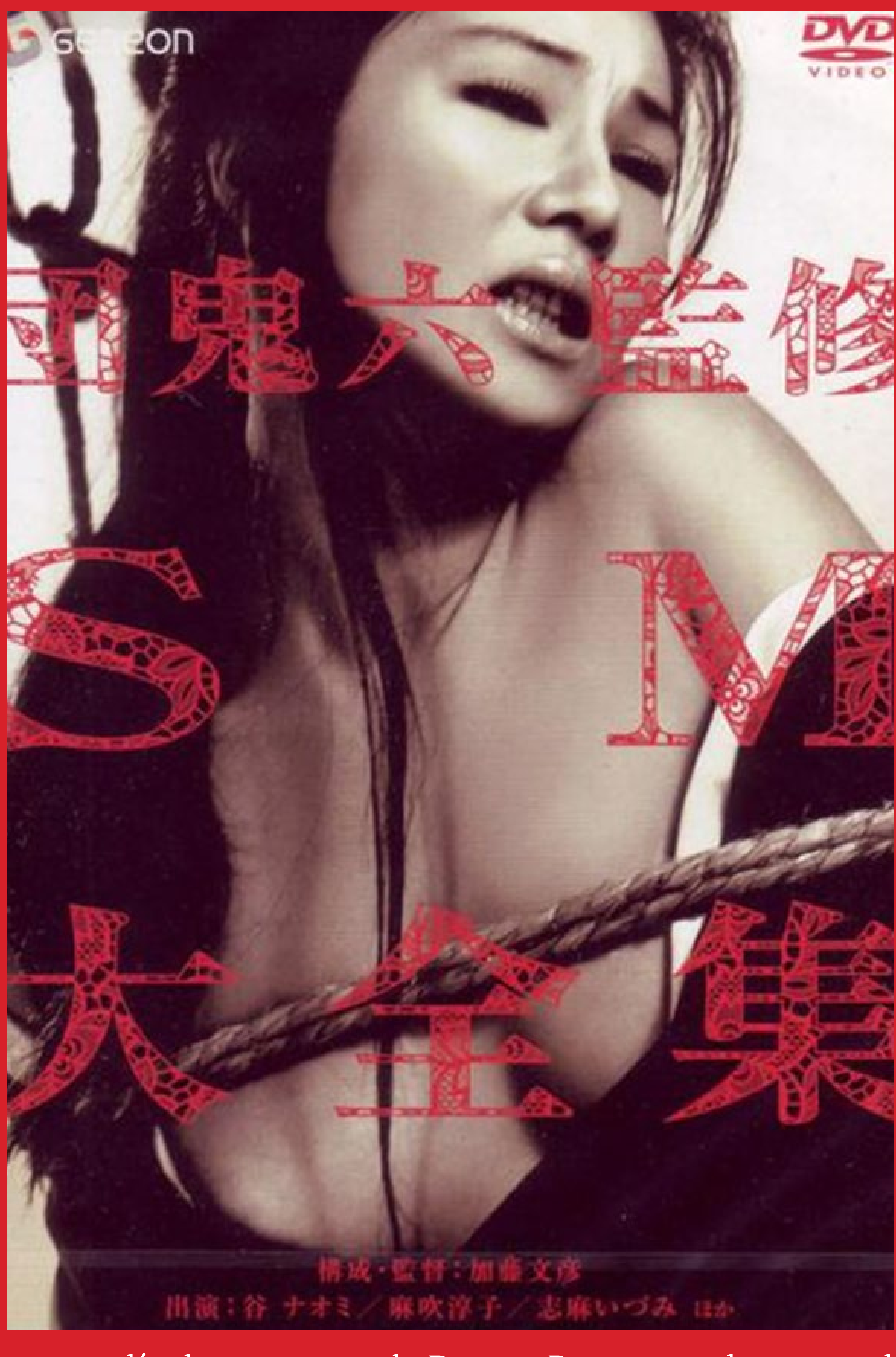
Idioma Italiano/
Inglés
Subtítulos NO
Calidad Excelente

Omega Rising: Remembering Joe D'Amato profundiza en la carrera del notorio cineasta italiano Aristide Massaccesi, también conocido como Joe D'Amato, el infame director detrás del legendario Video Nasties Anthropophagus: The Beast and Absurd.

SM daizenshû
1984

Documental
Japón

Idioma
Japonés
Subtítulos Inglés
Calidad Excelente



Esencialmente, clips de algunas películas comunes de Roman Porno se colocan en el contexto de una “historia”, con la adición de secuencias de “final de libro” que convierten los clips de película en algo más que una película de colección.

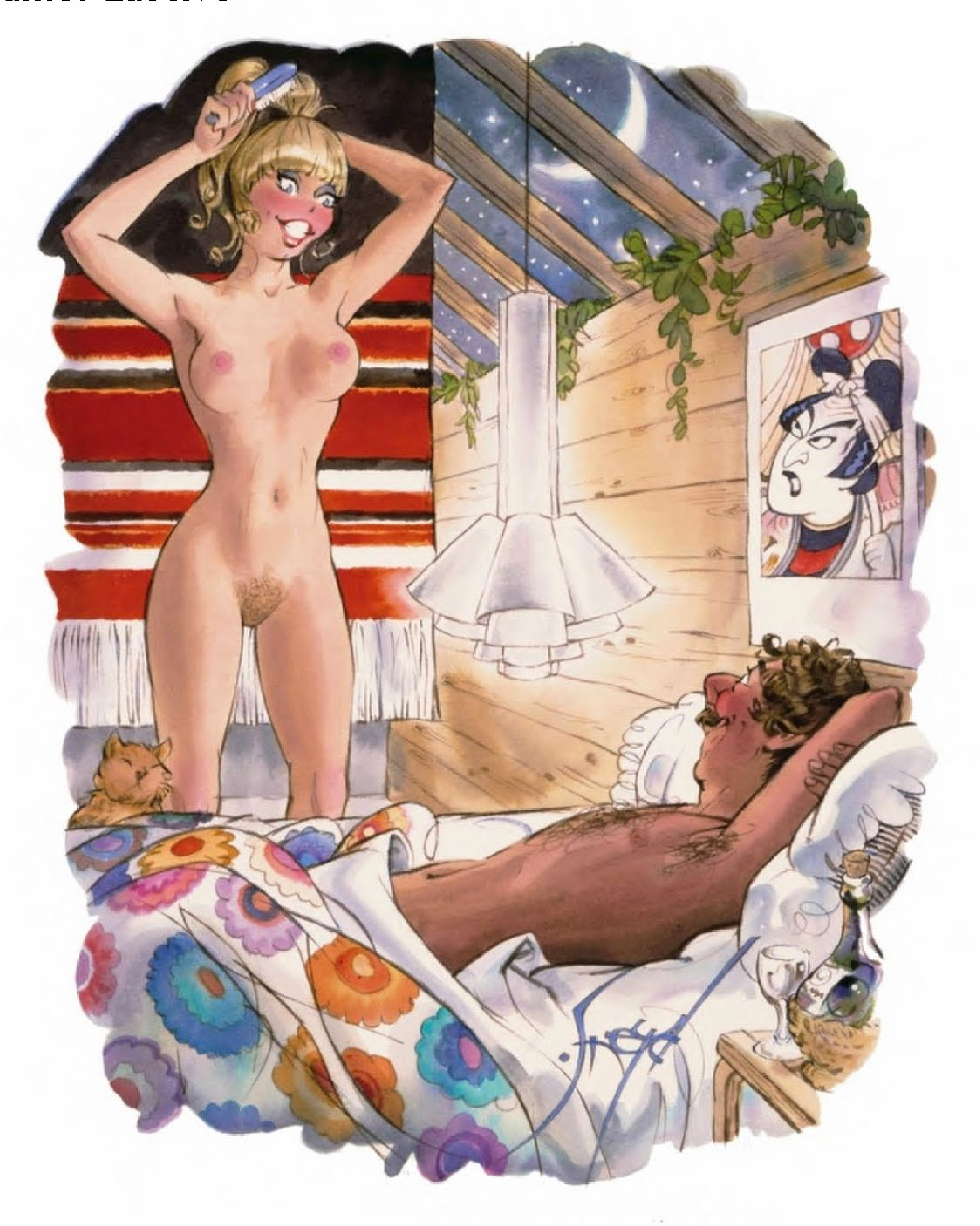
Tabu - Es ist die Seele ein Fremdes auf Erden 2011



Película
Austria/Alemania

Idioma
Alemán
Subtítulos NO
Calidad Regular

El poeta expresionista austriaco Georg Trakl estaba enamorado de su hermana. Y ella le devolvió el amor. Su relación se volvió sexual y causó un gran revuelo en la sociedad local. Pero cuando su hermana le pidió que huyera con ella a Australia donde nadie los conociera y pudieran vivir como marido y mujer, él se negó porque no podía vivir sin la belleza del idioma alemán. Dividido entre su amor por las palabras y su amor por Grete, Georg recurrió a las drogas y entró en una espiral descendente.



"Ha sido una velada maravillosa. Quiero recordar todo al respecto. Primero, si me dices tu nombre..."

LASCIVIA — EL PORTERO DE NOCHE

NALGADAS ERÓTICAS

QUÉ, POR QUÉ Y CÓMO

Durante más de 100 años, los principales medios de comunicación han representado las nalgadas como algo que los adultos con consentimiento pueden usar para salir, crear intimidad y controlarse mutuamente. Las nalgadas son comunes en las relaciones de juego de poder, se pueden usar durante el juego de roles e incluso permiten que algunas relaciones románticas funcionen de manera saludable. Si te han dado nalgadas en la habitación, estás lejos de estar solo. Sin embargo, si nunca lo has pensado mucho, quizás te preguntes qué sacará la gente de eso.

Puede ser muy divertido para tirar sobre el regazo de tus amantes, deslizarte la falda y bajar las bragas y sentir su mano golpeando tu trasero. Ya sea solo por diversión o como parte de 'disciplina' por alguna infracción de su parte.

Especialmente te encantará que te den una paliza erótica si te identificas como sumiso, es posible que prefieras ejercer el poder porque eres dominante . Las nalgadas son a menudo una forma de liberación para las personas, por lo que reír o incluso llorar puede ocurrir debido a la avalancha de emociones.

Renunciar al control puede resultar relajante y algunas personas prefieren las nalgadas porque les permite renunciar a sus preocupaciones por un momento. Si bien puedes agregar nalgadas eróticas a tus actividades de dormitorio, no tienes que hacerlo. Simplemente puede ser una forma de relajarse sin tener relaciones sexuales. Sin embargo, debe dejar en claro a su pareja que esto es lo que está buscando.

Por otro lado, algunos kinkters afortunados pueden salirse solo de las nalgadas eróticas, y estar doblado sobre el regazo de su compañero o un mueble proporciona un amplio acceso a su clítoris y coño, ¡para que pueda estimularlo de múltiples maneras!

Ahora que sabe por qué a la gente le encanta que le den nalgadas en el dormitorio, siga leyendo para saber cómo se hace.



CONOZCA LAS HERRAMIENTAS UTILIZADAS PARA LAS NALGADAS ERÓTICAS

Por supuesto, la palabra 'azotes' te recuerda usar tu mano. No hay nada como el antiguo stand-by, que siempre está listo y se siente más íntimo gracias al contacto piel con piel. Definitivamente querrás agregarlo a tu lista de deseos ! Sin embargo, está lejos de ser el único implemento que puedes elegir para jugar con impacto.

Paletas Por lo general, están hechos de cuero y vienen en una variedad de tamaños, y algunos están forrados con piel, silicona, telas de felpa y otros materiales. Cuanto más ancha es la pala, más difuso es el golpe, lo que facilita su manejo. A veces, las paletas tienen imágenes o palabras grabadas en ellas para dejar un diseño sexy en la parte trasera.

Slappers Son remos con dos capas. ¡La primera hace contacto con tu piel, luego la segunda capa golpea para doble impacto! Lo hacen genial.

Cultivos son herramientas largas y delgadas elaboradas después de cosechar. Un cultivo aterriza en un área pequeña y específica, a veces en una forma específica, como un corazón o una estrella, causando sensaciones más agudas.

Canes son implementos largos hechos de una variedad de materiales. Encontrarás acrílico, madera, resinas, metal y fibra de carbono. Incluso puedes encontrar bastones que se iluminan con LED. Los bastones estrechos son mucho más tacaños, y es posible que solo unos pocos columpios sean suficientes.

Látigos son implementos de una cola que se balancean en el aire. Tanto Indiana Jones como Catwoman son conocidas por llevar un látigo; aunque es probable que solo uno de esos personajes los use en el dormitorio. Los látigos a menudo están hechos de cuero o sustitutos de cuero.



Floggers tienen más de una cola y pueden estar hechas de materiales suaves como el ante o la piel que funcionan bien para escenas de juego más ligeras. Sin embargo, también encontrarás floggers hechos de cuero, cadenas de bolas, cuerdas, goma e incluso materiales que conducen la electricidad para lo último en sensaciones de nalgadas. Un flogger de 9 colas se conoce específicamente como Cat O '9 Tails.

Es más difícil apuntar floggers y látigos, ¡así que practica con una almohada de antemano!

¡Por supuesto, un cepillo para el cabello, un cinturón, una cuchara de madera o una espátula son herramientas baratas y de fácil acceso para que también te peguen! Intenta azotarte con uno de esos para ver si te gusta. Hay muchos elementos para probar cuando se trata de azotes, y puedes probarlos todos o mantenerte en tu favorito. Algunas personas prefieren implementos amplios que difunden el dolor, mientras que otras desean sensaciones más tacañas, y sus preferencias pueden cambiar por una variedad de razones. ¡Esta bien!

USE ESTOS CONSEJOS PARA APROVECHAR AL MÁXIMO SU INVERSIÓN

Por supuesto, la posición estándar sobre la rodilla es íntima y erótica, pero no es la única forma de dar nalgadas. Puede inclinarse fácilmente sobre la mesa de café o hacer que su compañero se incline sobre el sofá para desnudarle el culo y los muslos para azotar.

Un sistema de sujeción debajo de la cama le permite estar atado, boca abajo, para recibir sus azotes. Es especialmente delicioso para tu pareja cuando extiendes el águila. Los sistemas de esclavitud vertical, como la Cruz de San Andrés, le permiten duplicar esta posición mientras está de pie.

Puedes azotar o azotar el culo de tu compañero o la parte posterior de



sus muslos. En realidad, hay un punto dulce cuando se trata de azotar el trasero de alguien. El punto carnoso hacia la parte inferior de las mejillas es perfecto para evitar daños permanentes, y también puede ser bastante orgásmico para la persona en el extremo receptor. Azotar más cerca del coxis es un tipo de dolor que muchas personas no disfrutan.

Muchas mujeres también disfrutan los azotes ligeros en la vulva, pero la sensibilidad de esta área significa que probablemente quieras golpes ligeros con una mano en lugar de algo como un bastón.

El uso de un ritmo puede ayudar a que ambos se pierdan en el momento, pero cambiar el ritmo y la intensidad evita que la persona en la parte inferior anticipe lo que vendrá después, lo que ciertamente puede aumentar el estado de ánimo. Un ritmo variable también puede garantizar que la mano o el brazo del azotador no se cansen antes de que termine la escena. ¡Lanzar un látigo o balancear un flogger puede ser bastante agotador! De hecho, la variedad puede ser la condimento de tu vida sexual .

MANTÉNGASE A SALVO CUANDO RECIBE UNA PALMADA ERÓTICA

No es raro que alguien que es nuevo en la idea de las nalgadas eróticas tenga ojos más grandes que su trasero. Es decir, ella piensa que puede manejar más de lo que puede. Esta es la razón por la cual el calentamiento es tan importante, pero hay otra herramienta que puede usar para mantenerse seguro si las nalgadas se vuelven demasiado intensas: la palabra segura. Su palabra segura es una palabra o frase que usa para indicar que su pareja debe reducir la velocidad o dejar de azotar por completo.

La palabra segura que usa debe ser fácil de recordar, incluso si tiene una mentalidad sumisa o está limitado. También debería ser algo que no se suele decir durante el sexo. La mayoría de las personas encuentran que ‘No’ o ‘Parar’ son malas palabras seguras porque podría usarlas de manera erótica durante la escena.



Un método popular es verde, amarillo y rojo, como semáforos. Si todo está bien cuando su pareja se registra, puede avisarle pronunciando la palabra 'verde'. Decir 'amarillo' indica que la intensidad debería disminuir, mientras que 'Rojo' se usa para una parada completa e inmediata.

Para las escenas en las que puede ser amordazado, una pelota que puede soltar cuando las nalgadas eróticas se convierten en señales demasiado intensas de que su pareja debe registrarse con usted.

Finalmente, tenga en cuenta la seguridad física durante las nalgadas eróticas. La parte posterior y la parte posterior de los muslos son objetivos perfectos porque hay mucho relleno. No golpee nada que esté directamente contra el hueso o en lugares donde pueda dañar los órganos internos. Por ejemplo, manténgase alejado de la zona lumbar donde están los riñones.

MANTENER TUS NALGADAS ERÓTICAS DE OJOS SALTONES

Las nalgadas eróticas obviamente funcionan bien en escenas BDSM, pero puedes agregarlas a tu sexo duro.

Ya sea usted o su hombre, que está atado y en el extremo receptor de una pala o una mano, puede brindar sentimientos poderosos de sumisión. Por supuesto, quien está a cargo del juego de impacto obtiene una vista increíble de la parte trasera de su compañero, poniéndose cada vez más rojo y mostrando marcas de manos u otras herramientas. Algunas personas incluso les gusta jugar hasta el punto de sangrar; sin embargo, no necesitas hacer eso.

Aún así, es posible que no desee que se muestren marcas después de una sesión de nalgadas eróticas. Los moretones, las ronchas y otros signos de los retoños de tu habitación pueden no ser apropiados en el trabajo o cerca de amigos y familiares. Puede tomar una serie de pasos para minimizar los signos físicos de las nalgadas eróticas:



- *Comience con azotes de calentamiento que son de naturaleza más ligera.*
- *Nalgadas a través de una capa de ropa como bragas, camisa o pantalón. Esto puede requerir azotes más fuertes porque la tela atenuará el dolor.*
- *Varíe la fuerza y la ubicación de sus golpes para que ninguna área reciba la peor parte de los azotes.*
- *Use un implemento de azotes amplio en lugar de uno estrecho para difuminar el golpe.*
- *Aplique una loción calmante o un producto para nalgadas después de las nalgadas para reducir el enrojecimiento, la hinchazón y los posibles moretones.*
- *Para dolor e hinchazón más extremos, tome Tylenol. Sin embargo, evite la aspirina o los AINE.*
- *Limpie y corte o abrasiones, aplique antibióticos y use una venda sobre ellos.*

Estas técnicas ayudarán a prevenir y sanar hematomas o marcas, pero puede usar mangas largas o incluso colocar una venda sobre cualquier hematoma que deba ocultar.

Los pasos que siguen a cualquier escena de nalgadas o BDSM se conocen como cuidados posteriores y son importantes para crear un lugar seguro donde usted y su pareja puedan explorar las nalgadas eróticas u otros elementos de BDSM. Un plan para el cuidado posterior es esencial cuando te aventuras en azotes más duros, esclavitud más extrema y escenas de BDSM emocionalmente exigentes. Si su pareja se niega a hacer el cuidado posterior o si no está familiarizado con su pareja lo suficiente como para conocer sus opiniones al respecto, es posible que desee mantenerse alejado de cualquier otra cosa que no sean azotes leves.

Establecer un lugar espacial es importante para que muchas personas disfruten de las nalgadas eróticas. Sin embargo, algunas personas pueden nunca disfrutar de esta actividad, sin importar cuánto confíen en sus parejas. Puede ser imposible para las personas disfrutar de las nalgadas de manera erótica si las azotaban de niños o si las maltrataban. Si



mencionas las nalgadas a tu pareja, prepárate para una reacción negativa por este y otros motivos similares.

Sin embargo, si puedes asociarte, puedes encontrar tu ritmo cuando se trata de una pequeña paliza, ¡puedes experimentar un tipo diferente de intimidad y darle vida a tu habitación!

Tomado de es.gautamblogs.com

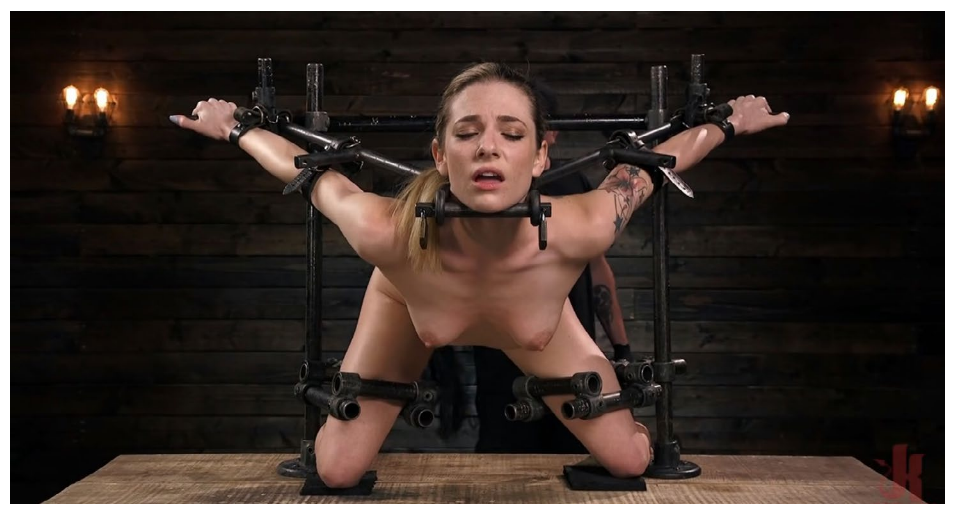


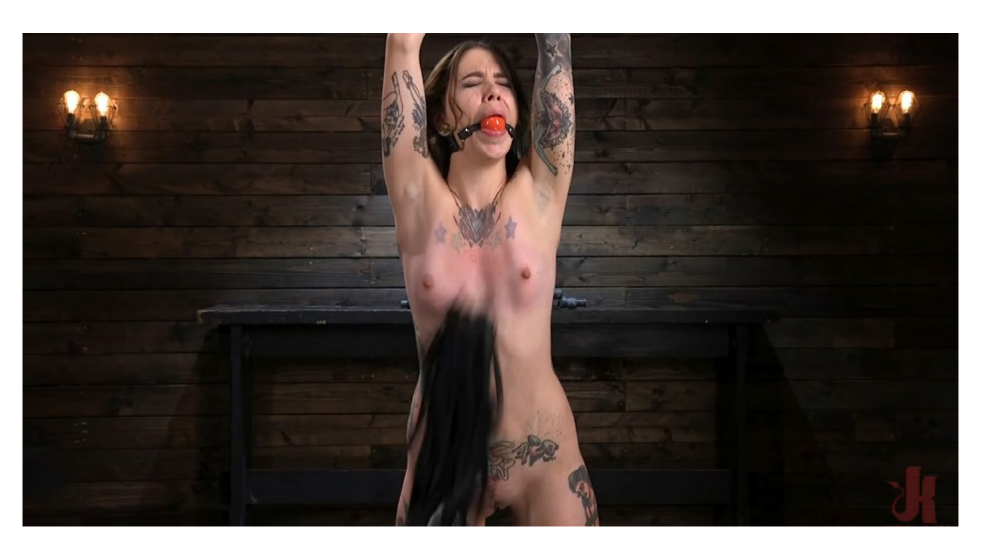












Kink.com fue iniciada en 1997 por el entusiasta de la esclavitud, Peter, que era un estudiante de doctorado. Después de darse cuenta de que los juegos BDSM consensuados eran más emocionantes que las finanzas, dejó la academia para dedicar su vida a someter a mujeres hermosas y dispuestas a una estricta esclavitud. El resultado fue Hogtied.com,el primer sitio de Kink. Hogtied ahora tiene un enorme archivo de videos que representan a muchas mujeres estrechamente atadas.

BDSM tiene que ver con el respeto y la confianza. Cuando ves una película Kink.com, estás viendo a personas reales amantes del BDSM jugar en este contexto. En Kink.com enorgullecemos de la reproducción auténtica de las actividades fetiche que disfrutan aquellos en el estilo de vida BDSM.

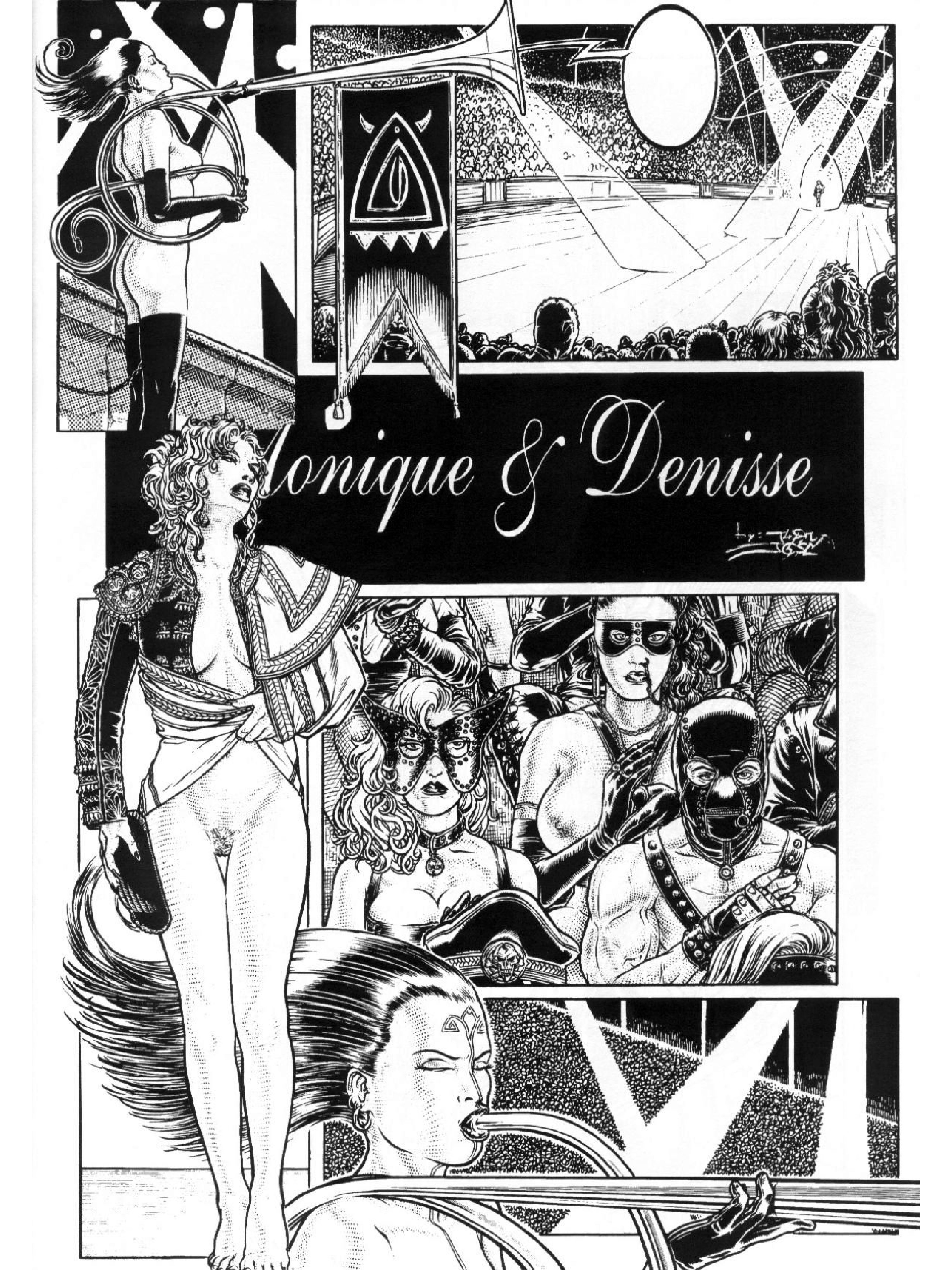
HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS


www.imagenobscura.com
DISFRUTANOS EN TODAS
TUS PLATAFORMAS



La única revista en español
de contenidos descargables

Somos una publicación
“PARA GENTE GRANDE”

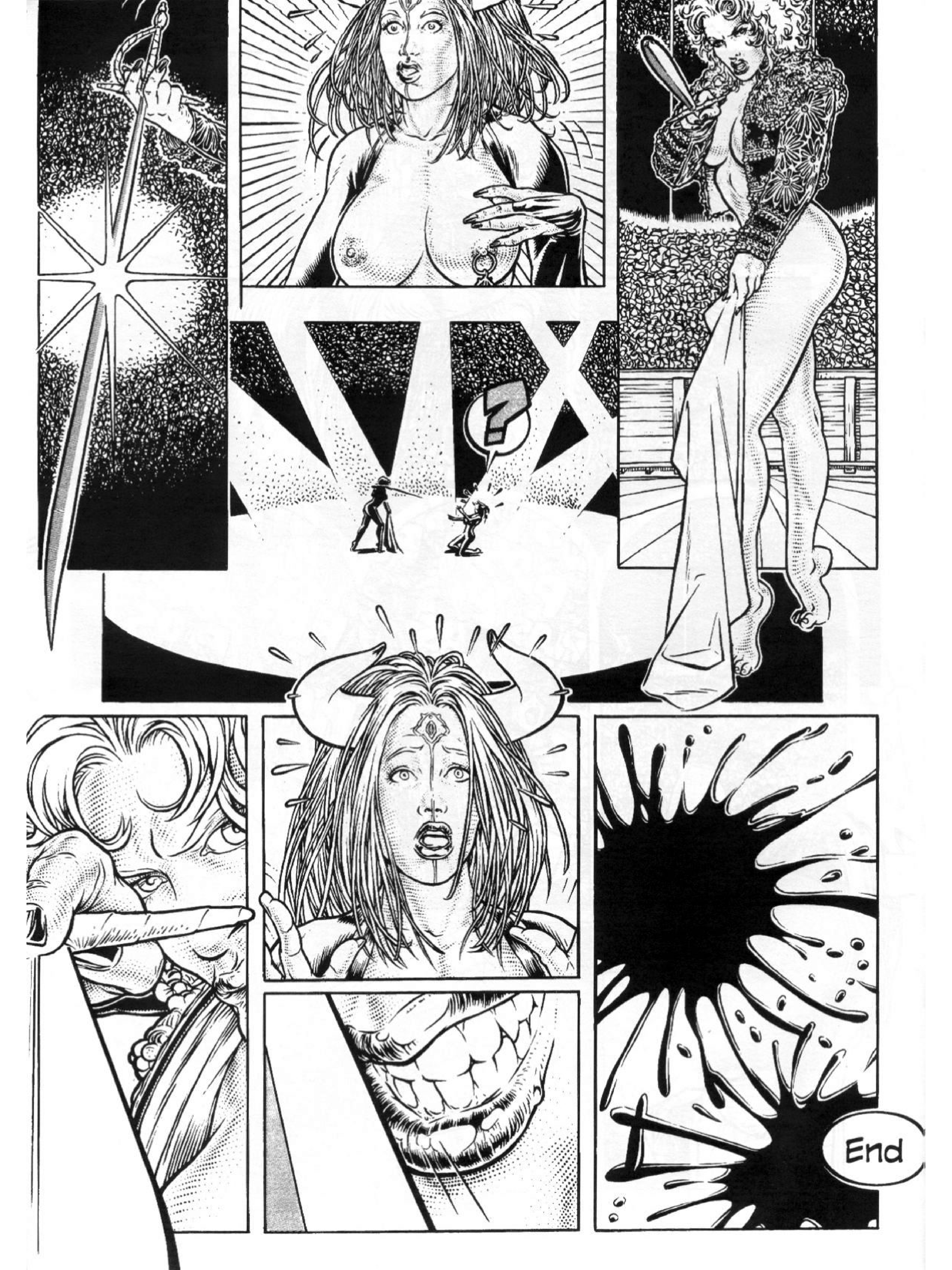

onique & Denisse

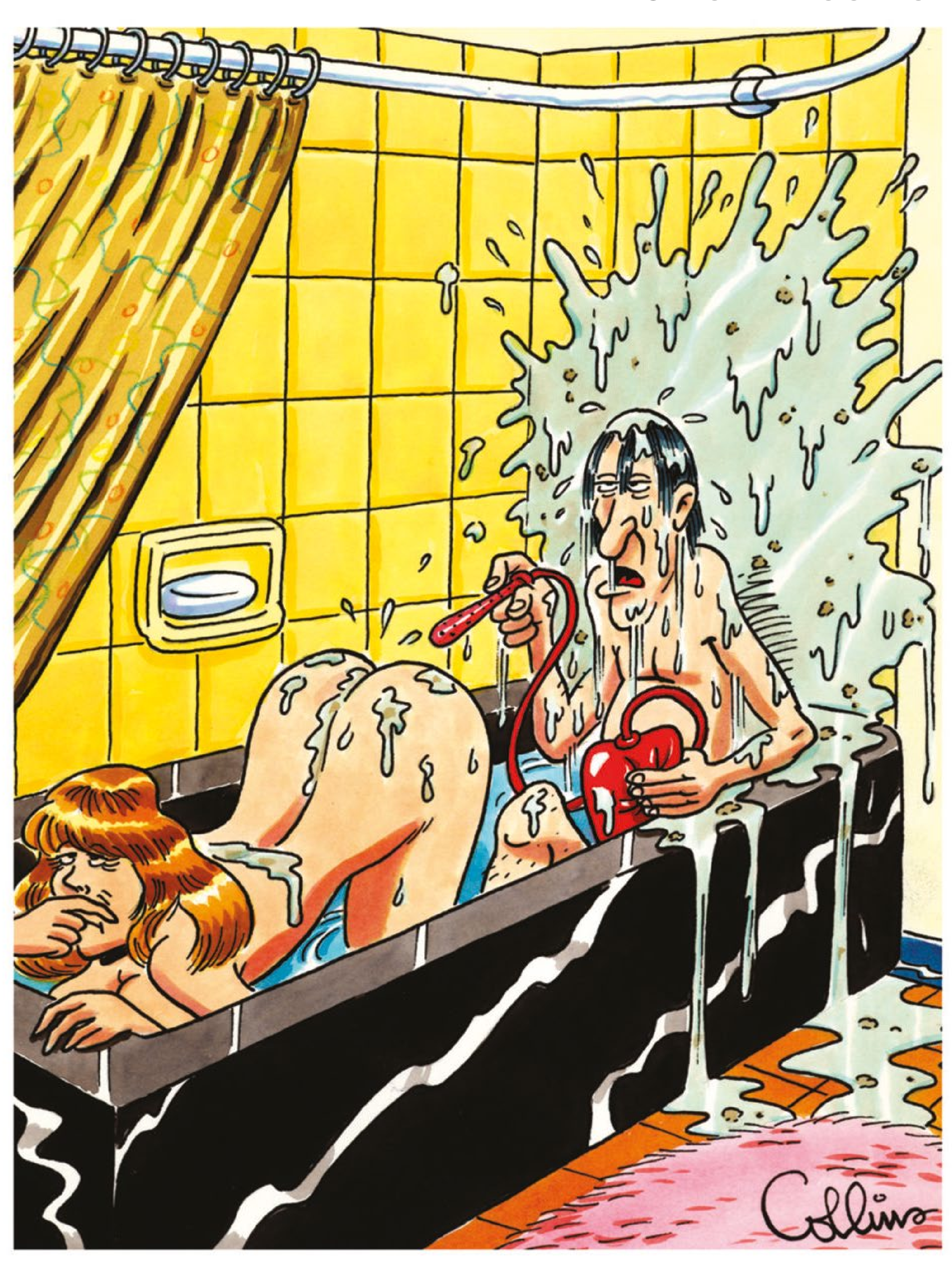





PLAS
PLAS
PLAS
PLAS
PLAS
PLAS
PLAS
PLAS
PLAS
PLAS
PLAS
PLAS


PLAS
PLAS
PLAS
PLAS
PLAS
PLAS
PLAS
PLAS
PLAS
PLAS


?
End


Collins

LASCIVIA — EL HOMBRE QUE MIRA

PLACERES DE LA INFIDELIDAD

PERMITIDA

La monotonía no solo es presentada como la principal enemiga de muchas relaciones amorosas, sino también como la causante del término de una pasión desenfrenada. Ante la inminente búsqueda de muchas personas para no dejarse llevar por esta significativa dificultad, se presenta una práctica sexual que va marcando tendencia cada vez con mayor fuerza: el cuckolding.

Básicamente, dicha actividad proporciona una luz verde a la infidelidad dentro de la pareja, pues ambas establecen un mutuo acuerdo para tener relaciones sexuales con terceros, sin que eso afecte el establecimiento de la relación.

De acuerdo a "Santa Mandanga", página de contenido relacionado a la sexualidad y la exploración de placer, creada por los comunicadores españoles Noemí Casquet y Roberto Garcés, el cuckolding es una práctica fetichista en donde la pareja contará dentro de su relación las experiencias sexuales vividas con otras personas; otra manera de experimentar la actividad es si una de las partes queda como espectadora durante el encuentro coital de su pareja con alguien más.

"La infidelidad es uno de los motivos más frecuentes para poner fin a una relación. Sin embargo, en la actualidad existe un nuevo fetichismo que busca este tipo de engaño con el objetivo de obtener placer y reavivar la llama de la pasión en la pareja", destacó en su posteo la página mencionada.

Así también, se menciona que dicha práctica puede considerarse como un estilo de vida alternativo, pues algunas parejas incorporan el cuckolding como un juego de rol de fantasía o realidad. También es conocido en muchas ocasiones como el "fetichismo intelectual", por su aplicación en círculos meticulosos, bien trabajados, planeados y establecidos con mucho cuidado a la hora de consensuarlo.



CARACTERÍSTICAS

Los especialistas Casquet y Garcés determinaron que quienes practican el cuckolding se excitan sexualmente por la fantasía o la realidad misma de saber que su pareja mantiene relaciones sexuales con alguien más, generalmente parecido a su alter ego.

Igualmente, dicha actividad se establece como una manera de "recuperar" las ganas en una relación, pues aparentemente el cuckolding trabaja sobre la excitación perdida de una pareja, brindando mayores deseos e imaginaciones al momento de disfrutar nuevamente entre ambos, luego de haber imaginado al compañero/a en diferentes situaciones sexuales con un tercero.

Cuando la emoción sexual termina, pareciese que la misma solo se puede recuperar a través de prácticas no convencionales para inyectar la pasión desplazada de manera paulatina, lo cual termina siendo el objetivo principal de la práctica mencionada.

A TENER EN CUENTA

La estrategia no trae consigo tanta novedad, pero los expertos aseguran que se está poniendo en práctica con una mayor constancia a lo largo del tiempo. En contrapartida, no se puede dejar de hablar de algunos riesgos con respecto a la actividad mencionada.

El principal factor riesgoso es que una de las partes de la pareja llegue a conectarse con una tercera persona, se deje llevar y se enamore.

Otro hipotético escenario corresponde a la imposibilidad de soportar los relatos de las experiencias de una de las parejas; todos estos puntos deben ser valorados antes de llevar el cuckolding a la práctica y para ello tiene que estar totalmente libre de prejuicios.

Teniendo en cuenta un material publicado por el medio argentino Infobae, para el Dr. Walter Ghedin, psiquiatra y sexólogo, toda experiencia del cuckolding subvierte y cuestiona la monogamia, pero además desafía al vínculo estable a ser respetuosos del acuerdo para no



caer en la transgresión de un acto infiel.

“Es necesario entonces poner en claro que ser protagonistas del cuckolding tiene como objetivo conseguir niveles altos de excitación con otras personas, pero para nada deben aparecer celos, reproches ni ningún otro reclamo”, sentenció el profesional.

En todo caso, si la práctica trae más problemas que beneficios la pareja tendrá que decidir cómo avanzar o terminar con el cuckolding. Y vos, ¿te animás a cuestionarte hasta dónde pueden llegar tus límites en pareja a través de esta actividad?

CUCKOLDING Y VOYEURISMO

– El voyeurismo forma parte de la lista de trastornos mentales, mientras que el cuckolding es una práctica entre parejas llevada a cabo de forma consensuada.

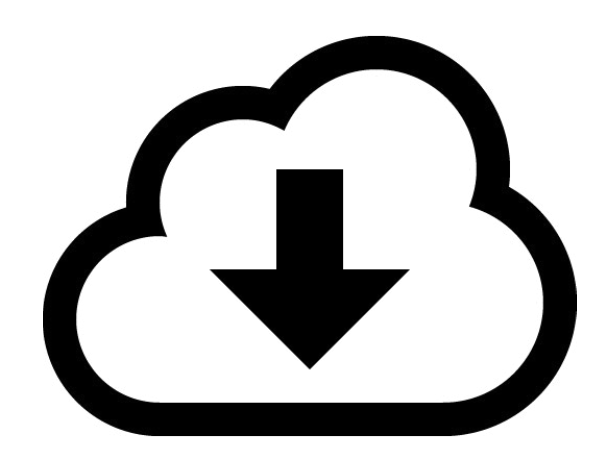
– El voyeurismo se caracteriza por el placer de observar, muchas veces a escondidas, a personas desnudas o que están realizando alguna actividad sexual.

– El cuckolding se practica en pareja y con un acuerdo previo entre las personas involucradas dentro de la actividad.
– En el voyeurismo no se habla de la aprobación de la persona observada.

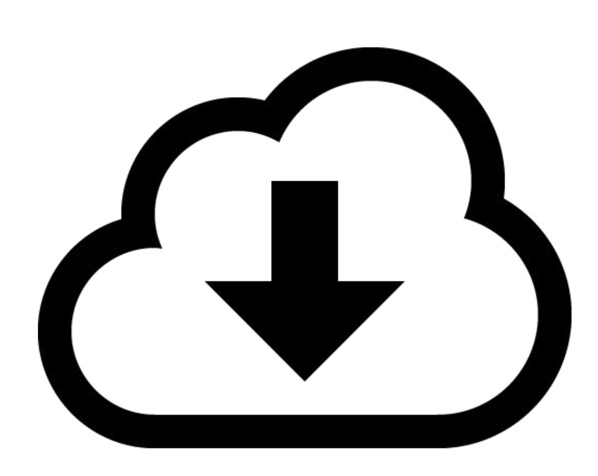
Tomado de independiente.com.py



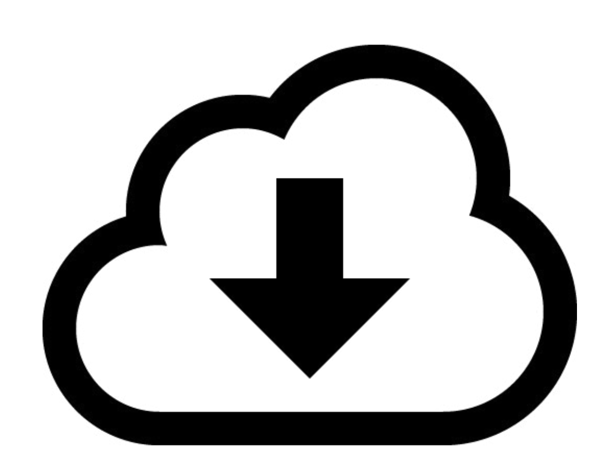




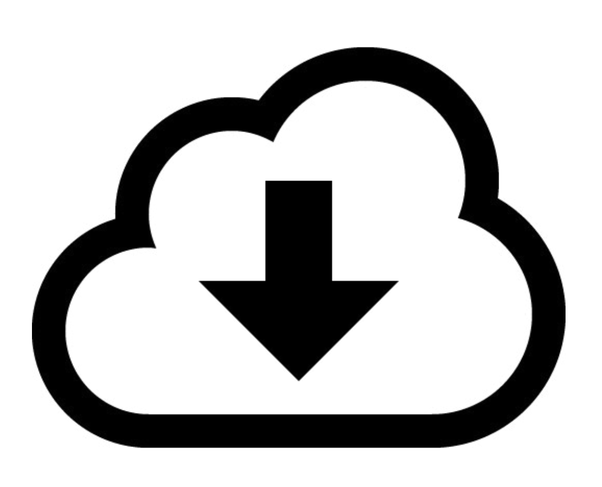

PrivateSociety.com




LOREN STRAWBERRY








@0Imagenobscura

LASCIVIA — DECADENCIA DE TOKIO

DEL ANIME AL BURUSERA

¿SE FOMENTA LA PEDOFILIA DESDE LA CULTURA POP JAPONESA?

Existen prácticas bastante perturbadoras dentro de la sociedad nipona que, de vez en cuando, llegan a oídos de Occidente y nos ponen los pelos de punta. Son cosas como el burusera (la venta de ropa interior infantil), el jk osanpo o enjo kosai (los hombres adultos que pagan por paseos con niñas), el jk sagyosho (talleres en los que las jóvenes enseñan su entrepierna mientras hacen origami), el jk rifure (adolescentes que dan masajes a sus clientes), los grupos idol adolescentes que incluyen prostitución y que están controlados por la yakuza, las muñecas hinchables para pederastas o lo que esconden algunos maid cafés. También hay libros de fotos de menores en bañador muy normalizados en los que no hay desnudos, pero sí se exhiben poses provocativas poco adecuadas para esas edades.

Quizá caigamos en los clichés, o juzguemos a Japón desde nuestro desconocimiento o ignorancia sólo por casos o tendencias aisladas, pero estas prácticas existen. Sin embargo, si pensamos en las estadísticas está claro que algo no funciona del todo bien. Según un estudio del Instituto Nacional de la Población y la Seguridad Social japonés el 40% de los solteros nipones menores de 34 años son vírgenes y un 70% de los mismos no han tenido nunca una relación amorosa (la cifra baja al 60% en el caso de las mujeres).

Hifumi Okunuki, profesora de la Universidad de Mujeres de Sagami y presidenta del sindicato Tozen, hablaba en un artículo de que hay toda una industria que explota a las JK (joshi kosei o estudiantes de instituto), y que la sociedad nipona es permisiva y no hace nada para evitarlo. En las últimas dos décadas han prosperado negocios de este tipo camuflados en otros supuestamente legítimos y que intentan aprovechar la alegalidad en algunos aspectos. ¿Qué ocurre dentro de Japón? ¿Por qué esa fijación con las colegialas? ¿Por qué esa cosificación de los -y sobre todo de las- adolescentes?

Saori es una youtuber nipona enamorada de España y del idioma



español que cuenta anécdotas de Japón en la plataforma audiovisual como LaEsponesa. Con sus más de 173.400 suscriptores, Saori afirma que la la pedofilia no forma parte inherente de la cultura japonesa. “En absoluto”.

De una opinión similar es Luis Rodríguez, un apasionado de la cultura nipona y co-creador del blog Japonismo, uno de los más populares sobre este tema en español. Rodríguez cree que “no se puede decir de forma tan tajante” que la pedofilia esté entremezclada con la cultura del país, y puntualiza que “lo que sí es cierto es que, sobre todo en las décadas de 1980 y 1990 empezó a surgir una cierta obsesión sexual por muchachas prepubescentes que tuvo su reflejo también en manga y anime de esta temática, en lo que se ha venido a llamar lolicon, de Lolita Complex”.

Una perversión fomentada por el mercado

Kira Sensei (alter ego de José Luis Villardell) es otro youtuber, en este caso español, que habla en sus vídeos sobre el Imperio del Sol Naciente. En sus clips -que siguen casi 260.000 suscriptores- este profesor de japonés hace un análisis de la sociedad nipona desde dentro, ya que reside allí. Kira remite a una tesis de Keith Vincent denominada The Genealogy of Japanese Inmaturity para explicar que los japoneses de ambos sexos tienen auténtica devoción por la infancia como una etapa pura, auténtica y libre de imposturas, ya que en la edad adulta deben seguir las normas y reprimir sus emociones al máximo.

Esa admiración habría degenerado por culpa del mercado, que “ha convertido la infancia en producto y lo vende a un sector de hombres depravados que no distinguen entre admiración y atracción sexual”, asevera. Para él, “el mercado del sexo con personajes infantiles es grande en las tiendas” pero no en la realidad social de Japón. El youtuber considera que “los pedófilos están muy mal vistos, perseguidos y a menudo cualquier mínimo incidente entre un adulto y adolescente termina con el hombre en la cárcel”. Esto ocurriría incluso con pequeñas conversaciones. “Es un tema muy sensible que roza el tabú. Nadie se atreve a defender a un hombre en esos casos”, sentencia.



"La pedofilia está en todas partes"

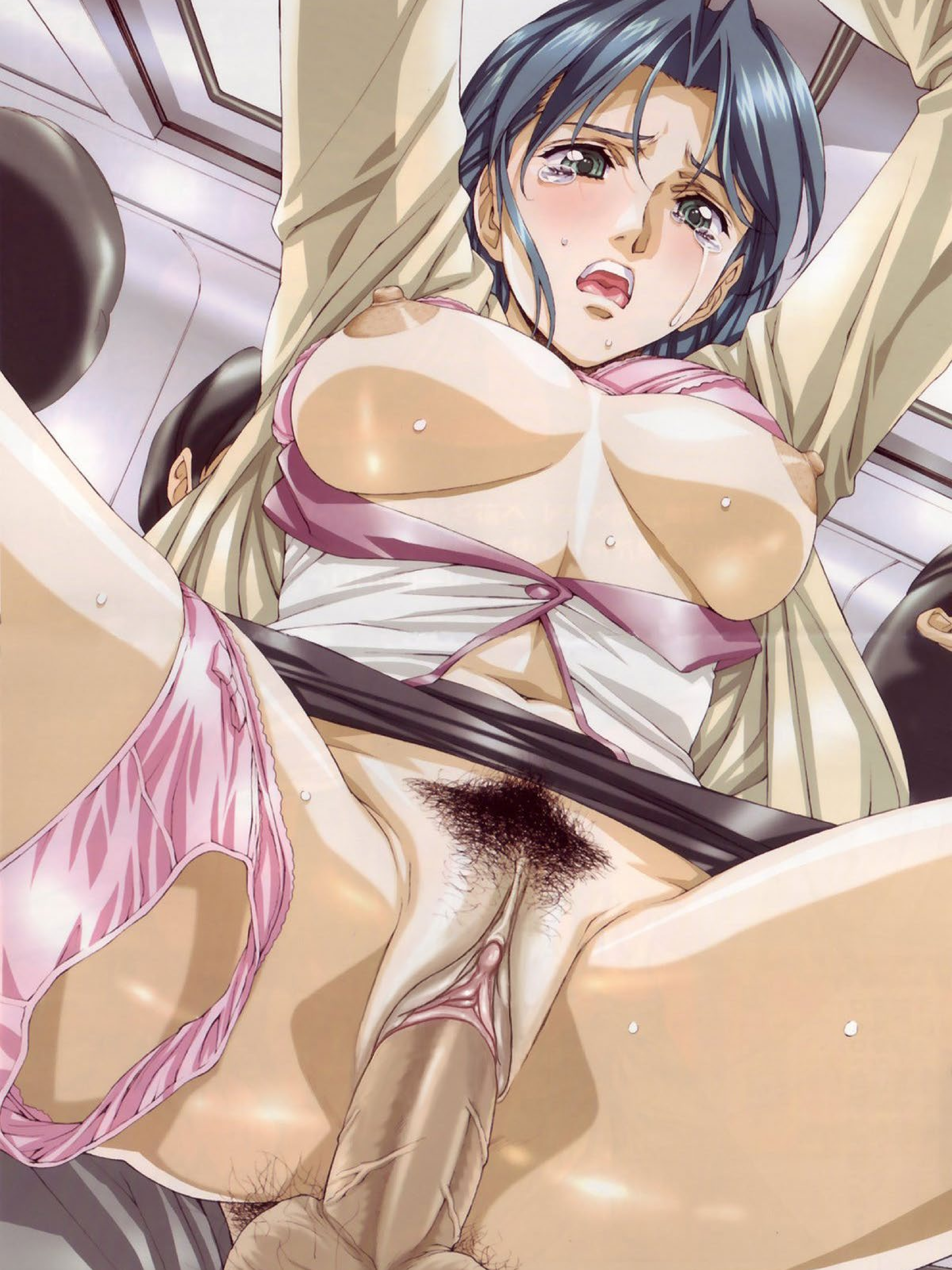
Para María José Cañizal Sardón, traductora de inglés- japonés- español y colaboradora del blog Okuroku Webzine, creer que la pedofilia no forma parte de la cultura japonesa es "estar bastante ciego y no ver la realidad como es". Para esta también especialista en comercio exterior y relaciones internacionales, "los hechos son los que son, y desde el punto de vista occidental, la pedofilia está en todas partes". Cañizal va algo más allá que el resto y asevera que en el país del Sol Naciente "las mujeres tratan de parecer colegialas toda su vida porque las arrugas o envejecer no es para nada el canon de belleza. Y partiendo de algo tan simple como el concepto de belleza, se puede ver ya cierta tendencia pedófila".

Además, la traductora no se muerde la lengua y menciona algunas actividades normalizadas en Japón que, cuanto menos, pueden resultar chocantes en Occidente, como "el hecho de que la mayoría de los asistentes a los conciertos de las Morning Musume son hombres más que adultos... y las niñas tienen una media de 15 años. En este lado del charco, los grupos infantiles son para niños, y si van adultos son para acompañar a sus hijos, cosa que es muy distinta en Japón".

María José también habla de "las cintas 'eróticas' profesionales de niñas/modelo de menos de 18 años (recordemos que la mayoría de edad en Japón es a los 20), en las que aparecen en biquini, en posturas claramente sexuales, y que eran consumidas en su mayor parte por hombres de más de 30". Asimismo, recuerda que hasta hace poco no era ilegal ni tampoco estaba mal visto "que los hombres nipones tuviesen cintas eróticas con contenido infantil en casa".

Kawaii, anime y otras cosas menos puras

El kawaii es toda una moda y una gran industria en Japón que, en parte, ha crecido como un vehículo de expresión contra esa represión de emociones a los que los adultos japoneses se ven sometidos. Con esta palabra se representa todo aquello que es bonito, mono, puro, 'cuqui', infantil, tierno. Hello Kitty es el mayor icono de este mundo. La gatita



mueve a millones de fans y hay todo tipo de merchandising con su imagen. Existen puertas de embarque de aeropuertos e incluso va a contar con su propio tren bala temático a finales de junio.

”Kawaii es una palabra que se puede usar en demasiados contextos, no sólo es aplicable al tema de la pederastia. Sin embargo, sí es cierto que el género Kawaii puede ser una consecuencia del problema intrínseco de la sociedad”, explica Cañizal. “Japón es una sociedad que alaba la juventud, o más bien, adora la pureza. Su cultura basada en las raíces de su religión autóctona (el Shinto), alaba la pureza de todo ser o cosa que hay en este mundo. De ahí que los japoneses siempre se hayan tomado muy en serio el tema del aseo corporal, de la limpieza y de todo lo relacionado con la purificación”, añade la traductora.

La traductora piensa que “transportar después a las mentes pervertidas esta palabra puede ser una consecuencia más del amor a la pureza”. “Obviamente, no todos en Japón tienen debilidad sexual por los niños (gracias a Dios)”, apunta, aunque reconoce que “exportado al tema de anime, obviamente emplean lo kawaii para calentar a los hombres”.

¿Arte o pornografía?

El creador de Japonismo , por su parte, cree que parte del problema tiene su origen en todos los cambios producidos en la sociedad japonesa, sobre todo tras la Segunda Guerra Mundial. “La ansiedad de los jóvenes frente al mundo de los adultos, los cambios en los roles de género, los problemas derivados de la explosión de la burbuja económica en Japón... Todo esto ha tenido su reflejo en el manga y el anime que, en el caso japonés, trata absolutamente todas las temáticas habidas y por haber”, aclara Rodríguez.

El blogger matiza que “la obsesión de hombres adultos por niñas prepubescentes no es algo exclusivo de Japón, pero en otros países no se encuentran vehículos de transmisión de contenidos relacionados con esto”. En la misma línea, Kira Sensei plantea un paralelismo con otras tendencias artísticas en Occidente. “En la mente de un pervertido no hay una clara división, pero sí que la hay en la que ve el manga y anime


Slut
USE ME

kawaii como un arte o una forma de contar historias. Sería como ver sexo o arte en un cuadro de Velázquez donde retrata a mujeres desnudas. Depende de la mente que mira ese cuadro", destaca.

Según este youtuber afincado en el territorio asiático "los occidentales no vemos el arte en el manga y anime, por ello tendemos a pensar que la única intención de un personaje kawaii es provocar sexualmente al personal". Por otro lado, sí que reconoce que "se puede hablar de una desviación creada por un mercado capitalista que ha convertido en producto la infancia mezclada con el sexo".

Cañizal considera que la línea que separa el mundo kawaii, idol y anime de la pedofilia se encuentra en el que está creando y también en la mirada del que lo ve. "Hay autores de manga, o incluso idols que no tienen intención de que sus obras o sus canciones o ellos mismos sean consumidas precisamente por pederastas. Pero, también hay muchos autores y productores de música que utilizan la pederastia para atraer más público", lamenta. "El sexo vende, y vende en todas sus vertientes. Eso lo saben los creadores y productores. Obviamente, si no tienes ningún tipo de escrúpulos vas a usarlo si lo que te interesa es el dinero... Y si encima no está regulado, pues... cancha libre para la depravación", critica.

¿Está mirando el gobierno japonés para otro lado?

Como japonesa, Saori opina que "mientras uno no cometa ningún delito, lo considero como un hobby. Si a una persona le gustan los mangas de la categoría BL(también conocido como Yaoi , ¿esa persona llega a ser una "enferma"? Para mí es un gusto, nada más. Si sabe dónde está el límite, no creo que haya problema", manifiesta. LaEsponesa apunta a que muchas de las prácticas sexuales pedófilas que comentamos al principio se deben "a la falta de conocimiento". Esta nipona castellanoparlante explica que en Japón el tema de sexo "es un tabú y nunca se habla en familia. En la escuela tampoco se hace una educación sexual adecuada. Habría que cambiar la mentalidad y no ver el tema de sexo como un tabú", apostilla.



Cañizal reconoce que el gobierno japonés dio "un paso al frente" al prohibir la posesión de cintas pederastas en los domicilios particulares pero asegura que no es "suficiente para frenar esta práctica". La especialista duda de que algo que haya estado "bien" para el Estado durante siglos y que se ha aceptado socialmente se vaya a parar con "acciones tan básicas y simples".

Para Rodríguez, la administración nipona también podría hacer bastante más. "El Gobierno japonés es bastante timorato a la hora de legislar en contra de muchas de estas cosas, sobre todo porque suelen contraponerlo a la libertad de expresión", manifiesta. El creador de Japonismo explica que en esta prohibición de tener pornografía infantil se dejó fuera el manga y el anime, ya que los menores en actitudes abiertamente sexuales en estos medios no son reales ni identificables y se vio que eso limitaría esta libertad.

Por otro lado, aclara que muchos de estos cambios legales surgen por presión internacional, tanto de otros gobiernos como de grupos que se dedican a luchar contra el abuso de menores. "Ellos son los que consiguen que estas noticias salgan a la luz y el Gobierno japonés se vea ante la tesitura de tener que actuar si no quiere acabar avergonzado en la arena política internacional", asegura. El peso de la industria, que en 2016 movió más 400.000 millones de yenes (más de 3.000 millones de euros), también ejercería una gran presión para que la administración del país sea tan reactiva.

¿Cómo se puede atajar esta lacra? ¿Qué otros aspectos hay que atacar? Cañizal opina que debería existir un consenso, y que el cambio debería llegar desde la cultura popular. "Un muy bien sistema sería que en las series de niños se viese la pederastia como algo malo, y no como algo aceptable". La traductora y especialista en relaciones internacionales recuerda que hay series manga y anime en las que los niños se enamoran de sus profesores y viceversa y propone que eso deje de estar bien visto. En cualquier caso, entiende que "erradicar este tipo de cosas va a ser un proceso lento y con muchos altibajos".

Kira comenta que en el tiempo que lleva en Japón nunca ha leído que


ねぇそんなに
本物の方が気持ちよかった？
うれしいっ♡
じゃあもっとしていいよ♪

se plantee el tema de los personajes infantiloides y sexualizados como un problema por parte de la prensa nipona. También le sorprende la libertad de publicación que tienen las editoriales: “No veo protestas intensas por terminar con este mercado perverso”. A juicio del youtuber y profesor, “el problema está en el machismo. Hay poco respeto a la mujer. En cuanto los japoneses respeten más los géneros y sexos asignando roles iguales se empezará a regular este tipo de contenido”.

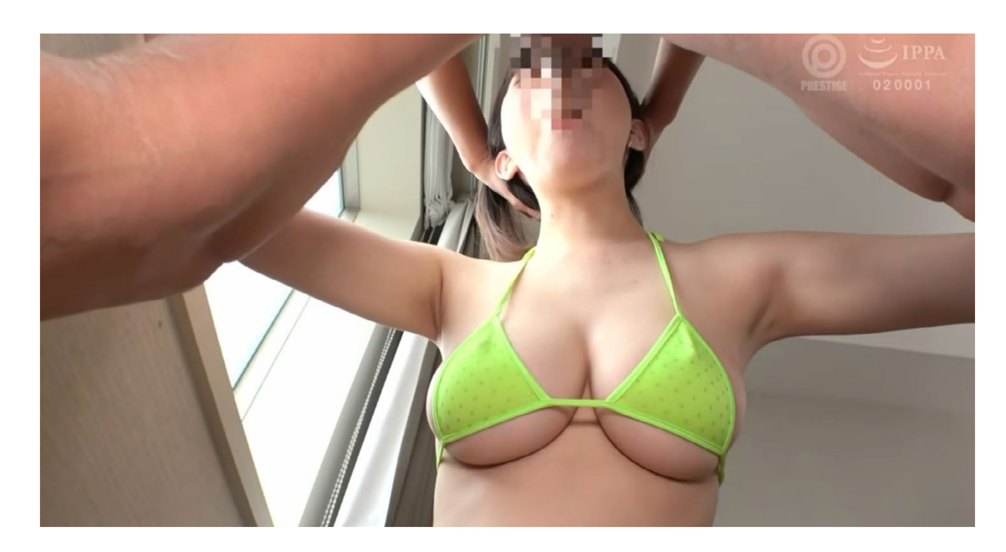
Por Alberto Payo



JAV PORN

Un AV idol (conocido también como JAV) es un ídolo japonés que trabaja en la industria pornográfica a menudo como actor tanto como modelo, sus interpretaciones tienen un amplio rango, desde el ídolo en bikini haciendo sus tareas diarias a pornografía extrema. Desde los comienzos de la industria AV, a principios de los 80, cientos de ídolos debutan cada año, con una carrera promedio de un año apareciendo en 5 a 10 videos en ese tiempo, ídolos notables tienen reconocimiento público y carreras que abarcan varios años.

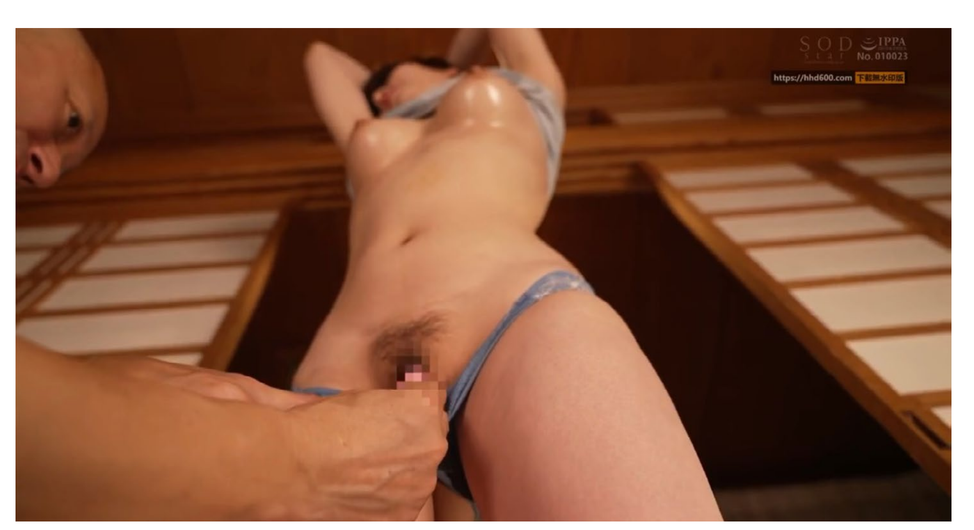
HAZ CLICK EN LAS IMÁGENES PARA DESCARGAR LOS VÍDEOS












solo
Sexo
www.imagenobscura.com

LASCIVIA — LA CAJA DE PANDORA

EL CULO DE MI HIJASTRA

DISIMULADAMENTE COMENCÉ A MERODEAR EL PRINCIPIO DE SU DELICIOSO CULITO

Mi pareja, una hermosa mujer dos años menor que yo (tengo 48 años) se mudó a mi casa con su hija de 18 años (voy a saltar la típica descripción física de las partes porque no creo que sume mucho al relato)... tan hermosa como su madre.

Normalmente le hacía masajes con cremas en la espalda a mi mujer, masajes que casi siempre terminaban en sexo muy placentero.

Cierto día mientras veía televisión en la sala y mi mujer estaba fuera haciendo las compras, se acerca mi hijastra y me comenta que durante su clase de gimnasia se había golpeado la cadera y le dolía. Me pidió si no le podía hacer unos masajes a lo que accedí y le pedí que se recostara en mi cama boca abajo sin remera pero con su pequeño short cubriendo su precioso culito.

Acto seguido se tumbó en mi cama y para tener mayor comodidad le desabroche su sostén y baje el short y la bombacha hasta la mitad de su cola. Comencé los masajes en su cintura firmes pero lentos concentrándose en la zona adolorida.

Algún que otro suave quejido se le escapaba a la niña según la parte que presionaba, esto me empezó a causar cierta excitación y mi paquete pegó un leve salto. Disimuladamente comencé a merodear el principio de la raya de su delicioso culito notando al principio cierta incomodidad en ella a lo que instantáneamente alejaba mis manos y solo masajeaba la parte superior de sus cachetes.

Me senté sobre sus pierna justo en donde comienzan sus nalgas, bajé un poco más el pantalón y mientras apoyaba mi bulto duro sobre su cola me puse más crema en las manos y comencé un masaje más bajo.
Con mi dedo pulgar comencé a recorrer su raya llegando casi al ceñido asterisco y subiendo nuevamente para volver a bajar, lentamente comencé a presionar suavemente notando como endurecía y apretaba las

nalgas.

En un momento me pregunta

-Que es eso?
-Mi dedo (le respondo) y estoy haciendo presión sobre el coxis porque eso relaja la parte baja de tu espalda y te calma el dolor.
-Te hace mejor? Lo notas o no? (Pregunté)
-Si, creo que si (me contestó y no dijo mas)

Puse más crema ya directamente en la raya de su culo y me concentre ya con una mano a su cintura y con la otra a presionar cada vez más sobre su esfínter hasta que comenzó a dilatarse y mi dedo pulgar parecía que en cualquier momento se iba a perder dentro.

Logré meter casi un centímetro y conforme lo hacía otro suave quejido escapó de su boca. Todo ese manoseo me estaba poniendo a full y ver que no oponía resistencia me provocaba una sensación de borrachera que iba en aumento, en un momento me doy cuenta que tengo el pulgar casi completo adentro de ella jugando en círculos suavemente y le pregunto

-y? Te va calmando el dolor ya?

Después de varios segundos en silencio al fin respondió casi en un hilo de voz

-si... se....me está pasando

Baje más el pantalón ya dejando a la vista todo su culo y su brillosa y húmeda vagina, vagina que por miedo a romper el momento no me animé a tocar.

Me acomode acercando más mi bulto a su culito y mientras con mi dedo entraba y salía con la otra mano saque mi pija que parecía a punto de explotar y suplanté mi dedo con ella solo apoyando el glande en su puertita bien lubricada.

Presione un poco y mientras veía como intentaba hundirse mi hijastra me dice

-ay! Despacio que así duele
-uh perdón (le dije) te pongo más crema?
-No Pá! Ya no me duele. Gracias por el masaje

Y tirando sus mano hacia abajo tomó su short y lo subió arrancando mi pija de su agujero con el movimiento.

Rápidamente lo guarde en mi pantalón y me incorpore mientras ella se abrochaba su corpiño y se ponía su playera.

-me voy a bañar para sacarme toda esta crema Pá
-Bueno (le digo) pero déjame pasar primero que quiero hacer pis
-Ok Pá, mientras preparo lo que me voy a poner

Entré al baño y me hice una paja brutal, pocas veces escupí tanta leche de una sola vez. Mientras todavía temblaba por el impresionante orgasmo escucho del otro lado de la puerta a mi mujer diciendo

-Ya llegué mi amor!!!
-Si, yo también (pensé)...

Durante los siguientes días las cosas continuaron con la normalidad de siempre, parecía como si nunca hubiese pasado nada raro.

Mi hijastra se colgaba de mi cuello cuando llegaba del trabajo como había hecho desde que vino a vivir con nosotros, hablábamos de temas variados sin que notara ningún cambio negativo por parte de ella para mi.

Un par de veces se me congeló la sangre al ver que hablaba con su madre en vos baja mientras las dos me miraban y siempre volvía a mí un pensamiento recurrente “seguro que le está contando todo” pero eran solo mis pensamientos. Todo seguía normal.

Luego de cenar mi esposa se sentaba en el sillón y mientras jugaba con


ZISHY

Yo con el mástil apuntando al cielo dije que me dolía un poco la panza y que prefería quedarme allí, luego de unos minutos con la erección en baja y un terrible dolor de huevos me metí a la pileta y mi mujer se acercó para darme un pico y otra vez se me paró.

Me miró con cara de curiosidad y con una sonrisa burlona me dijo

-éste amiguito está pidiendo un servicio de urgencia.

Salió de la pileta y me animó a seguirla, me hizo una mamada celestial en la sala mientras nuestra niña en la pileta ignoraba todo (o no!!).

Estallé literalmente y parte de mi estallido salió por su nariz arrancándole una carcajada llena de maldad.

-me querés volar el cerebro? (preguntó)

Y volvimos a la pileta un rato más.

Esa noche le pegué una cogida de campeonato mientras fantaseaba que era otra persona la que recibía mis embestidas...

Una semana después viene la hija mayor de mi mujer a quedarse unos días y disfrutar de la pileta, está de más decir que esa belleza de 23 años me partía el cerebro usando sus diminutas tangas y haciendo topless.

La había visto muchas veces sin sostén pero entre el culo de una y las tetas de la otra venía empalmado todo el tiempo.

Una noche mientras dormíamos se cortó el suministro eléctrico y debido al calor que hacia imposible el dormir me levanté y me fui a la pileta, me quite el bóxer y me metí al agua. Nadé hasta el otro extremo y allí me quedé con el agua fresca hasta el cuello, algunos minutos después una silueta cruzó el patio y se zambullo en la pileta.

Me quedé allí quieto esperando identificar quien era la nadadora y no pasó mucho hasta que una mano por debajo del agua tocó mi pecho, un

grito bajo el agua convertido en burbujas silenciosas hizo que mi hijastra casi se ahogue por la sorpresa de descubrir a alguien en la pileta.

La tomé de los hombros y le tape la boca mientras le sacaba la cabeza de abajo el agua

– shhh, soy yo... no te asustes (le dije)
– me hiciste asustar (me dijo) que haces a oscuras?
– no hay luz, como querés que este?

Se sonrió un poco y la acerque a mi lado pero sin hacer ni insinuar nada.

– Y porque estas en el agua a esta hora? (me dijo)
– Por lo mismo que vos, no podía dormir por la calentura y me vine a refrescar un poco.
-Por la calentura o por el calor? (preguntó)

Le tome la mano bajo el agua y me la apoye sobre la pija al palo

– Que haces, estas loco... estas desnudo (me dijo en un susurro para que nadie escuche)
– Te dije... CALENTURA. Me ayudas? (dije en el mismo tono bajo pero beboteando)
– Que te ayude en que? Metiéndome los dedos como siempre? Eso no me molesta pero no esta bien y si mamá se entera se pudre todo. (sentenció en tono serio, casi enojada)
– -Bueno hermosa, no te enojes. Cuantas veces te dije que me encanta tu culo y te lo acaricié y cuantas veces cuando te pregunté de quien es me decís TUYO?
– SI, una cosa son los jueguitos y hasta me divierte. Pero todavía soy virgen y tengo mucho miedo, además se supone que somos familia. Y ponete algo porque va a venir alguien y me van a ver con vos desnudo. (me pidió)

Me quedé mudo, pensaba que no se daba cuenta de nada paro no era así.



Me puse de pie para buscar el bóxer y de pronto todo se iluminó. Yo ahí parado con la pija dura justo enfrente de su cara, ella abrió grande los ojos y dijo

-No, con eso me podes lastimar. Ni lo pienses. (se levantó y salió corriendo de la pileta)

Me tiré al agua y nadé un par de largos en la pileta, cuando me disponía a salir veo que la otra hija de mi mujer estaba de pie junto a la pileta mirándome

-Perdón, no pensé que estabas en la pileta y mucho menos que estabas completamente en pelotas. No mentía mi mamá cuando hablaba de vos, me voy antes de tentarme a probar si también es verdad lo otro que cuenta (se dio la vuelta y entre risitas entro a la casa).

A la mañana siguiente durante el desayuno mi hijastra la de 18 no quitaba los ojos de su taza y su hermana no quitaba los ojos de mi.

-y hasta cuando te vas a quedar vos? (Pregunté como para decir algo)
-que ya me querés echar? Tanto te molesto? (preguntó a modo de respuesta la mayor de mis hijastras)
-nada que ver (le dije en tono jocoso) quería saber cuando podía estar tranquilo sin nadie que ande por ahí tratando de confirmar los dichos de su madre.
-andá (dijo) a quien te comiste? Ahora sos el sex symbol de la casa?

A todo esto entra mi mujer a la cocina, me da un beso y dirigiéndose a la mayor le dice

-Yo me doy un baño y cuando salgo me preparo y nos vamos, no estés dando vueltas porque quiero salir temprano.
-Bueno Ma, ya pediste el coche?(le preguntó) y vos ya podes estar tranquilo que en un rato me voy y ya nadie te va a molestar(me dijo a mi)

Mi señora la miró a ella luego a mi y me preguntó.

-que dice esta piba?
-que se yo (le respondo) cada día más complicada se pone está piba.
-Nosotras nos vamos a ver a mi sobrina que va a tener familia y volvemos mañana a la noche. Esta otra se queda porque mañana tiene turno en el odontólogo, la podes despertar amor?
– sí (le digo) quedate tranquila que yo la despierto (o mejor dicho... no la dejo dormir)...

El nuevo día comenzó de la peor manera, me quedé dormido y perdimos el turno del odontólogo. Por suerte pude reprogramar para el día siguiente.

Las horas en el trabajo se me pasaron rápido ese día, ya que me la pase pensando como podría aprovechar este momento único. Y algunas ideas se me cruzaron por la cabeza, una más guarra que la otra.

De camino a casa pase por una casa de vinos y compre un espumante bien dulce que recuerdo haberle invitado el día que mi hijastra cumplía su mayoría de edad... se había agarrado un tremendo mareo.

Y si lo rechazaba siempre se me ocurriría otra cosa.

Llegué a casa a eso de las 20:30hs mi hijastra se encontraba en la cocina calentando una salsa para los fideos que cenaríamos.

Llegué por detrás y tomándola por sus caderas la gire al tiempo que le decía a al oído

– Buenas noches mi princesa (dándole un pico en los labios)
-ay tonto, me asustaste. No escuché cuando entraste(me dijo en tono de enojo algo simulado)
-todo bien? (pregunté mirándola de arriba abajo.)

Llevaba puestos unos shorts de jean cortados por demás cortos que dejaban ver parte de sus redondeadas nalgas y una musculosa de algodón blanco que permitía adivinar que no llevaba sostén por como se le marcaban sus pequeños pezones.

Le di un pequeño pellizco en el pezón izquierdo (cosa que hacía siempre y que siempre le molestaba y me fui a bañar)

Era tanta la excitación que sentía por lo que podría pasar que me tuve que masturbar 2 veces y así y todo no se me bajaba.

Salí del baño en toalla y cuando pase por la cocina le dije

-podes poner en el freezer las botellas que deje en la mesa?

Me miró algo sorprendida de verme así, solo en toalla y con mi verga apuntandole.

Demoró unos segundo en responder sólo un

-ok!!

Mientras me ponía las bermudas deportivas más ligeras que tengo escuche desde la sala

-uh! Un Frizzé y un champagne, hoy me la doy en la pera!!!!
-No no no señorita (le grité desde la habitación) eso es para tomar mañana con tu madre
– y para que lo pones al freezer entonces?(preguntó muy acertada)
-porque si sos buena a lo mejor te convido un poco. (respondí)

Cenamos tranquilos mientras hablábamos sobre temas variados y en un momento le digo

-Fíjate que no se revienten las botellas, traé el Frizzé y subí el champagne a la heladera.
-iupiii!!! (Gritó y vino corriendo a darme un abrazo y un beso)

Serví una parte importante en una copa para ella y para mi en un vaso aduciendo que tenia que trabajar al otro día, media hora después ya hablaba cosas sin sentido y se reía mucho pero su sistema de defensa aún estaba activo.



Los quejidos iban subiendo el volumen conforme a la cantidad de dedos que metía, cuatro dedos fue lo máximo que pude meter pero comenzó a moverse como despertando. Rapidamente le puse su bombacha y la remera que había quedado en la sala y la llevé a su cama apague su luz y salí de su cuarto cerrando la puerta detrás de mí.

Ya llegaría el momento de poder estrenar su culito.

A la mañana siguiente la desperté para llevarla a su cita con el odontólogo.

-perdón Pá, parece que por el champagne me quedé dormida y no te pude hacer compañía (me dijo luego del desayuno)
-No te preocupes hijita (le dije en tono dulce) ya habrá otro momento. Como dormiste?
-Me desperté con un gusto raro en la boca (Me dijo con expresión de sorpresa)
-Que raro, cepillate bien los dientes que tenemos que ir al odontólogo y no queremos que encuentre nada feo o raro en mi princesa…

La consulta al odontólogo fue un trámite rápido

-su hija tiene una salud bucal envidiable (Me dijo el odontólogo) tiene una boca mágica
– lo se doctor, se la cuido mucho (le dije guiñándole un ojo)

Pagué la consulta y nos despedimos, llevé a mi niña a casa. Una vez que la deje me dirigí a la oficina, había avisado que llegaría con algo de retraso y me habían dado el visto bueno.

De todas maneras durante la época de verano había poco trabajo por lo tanto un par de horas más tarde no impactaría de manera negativa a mis tareas.

Promediando la jornada la pantalla del teléfono se ilumina ya que siempre lo tengo en silencioso. Miro y tenía dos mensajes de dos contactos, ingreso al WP y eran de mi esposa y de mi hijastra.



-Hola amor como va todo por ahí? (decía mi mujer) acá todo hermoso, nació mi sobrina nietita Melina le pusieron... estoy muy feliz. Nació por cesárea así que mi sobrina está muy dolorida, te enojas si me quedo un día más? Te amo besitos.
-Ay cielo que buena noticia me das! (dije por decir algo) me tenía preocupado no tener todavía novedades (sinceramente no había pensado un segundo en la ausencia de mi mujer y el nacimiento) como me voy a enojar mi vida, tenes que estar junto a tu sobrina. No te preocupes que nosotros nos arreglamos (y terminaba con un emoji de corazón palpitante)

La suerte o el destino me estaba regalando tiempo extra para alimentar mi morbo y ya otra vez mi cabeza comenzaba a urdir un plan maquiavélico para disfrutar de ese culo precioso.

El otro mensaje el de mi niña decía

– Hola pá, hace mucho calor... puedo invitar a unas amigas para pasar un rato en la pileta? Te prometo que no vamos a hacer ningún descontrol.
– Mmm... no sé y yo que gano a todo esto? (pregunté)
– No sé pá, que propones. Pero que no sea nada complicado, no seas malo dale (me decía y la imaginaba poniendo cara de nenita pequeña)
– A lo mejor podría ser un videíto de... ponele, mmm!!! 5 minutos que me alegre la vista, te parece? Algo que vos sepas que me gusta?(sugerí mientras me amasaba la verga por sobre el pantalón)
– Jajaja!!! Que zarpado que sos, les querés ver el culo a mis amigas. Degeneradito!!!
– Y quien hablo de tus amigas? (le tiré)

Hubo un silencio largo en donde se veía que estaba en línea pero no escribía nada.

La leyenda “en línea” desapareció, pensé que a lo mejor se ofendió o se avergonzó.

Tres minutos después se vuelve a encender la pantalla del celular con nuevo mensaje de WP, era un mensaje de vídeo que se estaba cargando.

Obviamente todo el vídeo lo vi sin volumen en mi escritorio para no llamar la atención. Me puse de pie y me dirigí al baño, entré al receptáculo con el inodoro trabe la puerta y reproduje nuevamente el vídeo pero me acerqué el parlante a la oreja para escuchar la banda sonora que daría acompañamiento a un paja épica de mi parte, la cantidad de gemidos gritito ahogados, un leguaje muy sucio de parte de mi hija y el grito casi animal cuando llego su orgasmo hicieron que mi acabada descomunal regara esperma por todo el sector.

Quedé allí sentado extenuado observando como el esperma se deslizaba por la pared. Eso había a sido maravilloso.

Cuando cierro el vídeo hay un nuevo mensaje

-así está mejor pá? Con un emoji de una carita sonrojada tapándose los ojos.
-Estás loca le contesté (fingiendo enojo) borrá eso inmediatamente del teléfono. Como se te ocurre grabar eso? Sabes el momento que me hiciste pasar? (glorioso) como te voy a ver a los ojos cuando llegue a casa? Me referia a algo mas naif algo sexy pero mas inocente. Acabo de ver a mi hijastra bañar mi cama y la cámara con tres chorros de fluidos en orgasmo imprecionante.
-perdón pá (me dijo) fue una locura, no se que entendí. Y como arreglo esto? Me siento muy apenada, soy una irrespetuosa. Me quiero hacer transparente.
-Ya está mi niña (la tranquilice) son cosas que pasan, cuando llegue hablamos más tranquilos.
-No te apenes mi vida, te prometo que no lo va a saber nadie. Va a ser NUESTRO SECRETO...

Llegué a casa súper emocionado y excitado, salude al aire cuando entré pero nadie respondió.

Me acerqué a la cocina y una nota sobre la mesada decía

“ la comida está en el horno, te compre esa cerveza que te gusta y en la heladera hay helado por si luego querés. Yo no voy a cenar me voy a



dormir temprano. Besitos pá te amo y perdón por lo ocurrido”

Pase por su habitación y la puerta estaba cerrada por dentro. Me fui al baño me di una ducha reparadora, salí del baño en toalla y me dirigí a mi habitación.

No había rastros de nada, había cambiado la ropa de cama y limpiado todo lo salpicado.

Me cambié y me acerqué al lavadero, allí dentro del canasto de la ropa sucia estaban las sábanas con el fruto de su orgasmo lo acerqué a mi nariz y era algo mágico algo que nunca había probado en mi vida, cuando me quise dar cuenta estaba acabando sobre el mismo lugar que mi princesa.

Toque a su puerta y no respondió, volví a tocar...

-mi vida, estás bien? Abrí la puerta por favor (le pedí en un tono tranquilo)
-no pá, estoy muy apenada y tengo mucha vergüenza (contestó del otro lado de la puerta)
-vamos hermosa, que tenemos que seguir viviendo en la misma casa y algún día vas a tener que mirarme a los ojos. Abrime y dejame que te haga unos mimos así se te pasa. Yo no estoy ni enojado ni ofendido. A lo sumo un poco sorprendido y algo agradecido por el homenaje. Jajá broma mi niña, abrí la puerta que me estoy empezando a sentir con culpa yo (insistí)

El seguro de la puerta se soltó y lentamente se fue abriendo la misma, allí parada con la cabeza apuntando al piso estaba ella. Despeinada, los ojos hinchados de llorar y una actitud muy sumisa.

-vamos dame en abrazo princesa (le pedí extendiendo mis brazos)

Se acerco algo temerosa y avergonzada y se pego a mi pecho rodeándome con sus brazos fuertemente rompiendo en llanto.

La dejé descargar su pena mientras cariñosamente le acariciaba su culito por sobre su camisón.

Fuimos a la sala y la invite a compartir la cena mientras hablábamos sobre lo ocurrido. Le serví un vaso generoso de mi cerveza favorita una Ipa holandesa con valor alcohólico bien alto.

Gracias a eso fue perdiendo un poco el malestar y la pena por lo del vídeo. Hablamos de ello más allá de querer regañarla intente hacerla sentir bien pero al solo nombrar el hecho sus ojos perdían el brillo.

Comimos helado y evitamos tocar el escabroso tema.

En algún momento se sorprendió por no ver a su madre y le conté que se había quedado un día más y que hoy sí, la quería en mi cama acompañándome.

Descorché un Torrontés de sabor fresco y paladar frutal que me aseguraba un si a cualquier propuesta. Y como no podía ser de otra manera obtuve el si, pasada la medianoche fingí sueño y sugerí ir a dormir.

Me dijo que primero se quería refrescar un rato y le propuse nadar desnudos ya que estábamos al tanto de como era el otro sin ropas y como supuse después de dudarlo un poco asintió con la cabeza y salimos ambos al patio.

No quería hacerla sentir peor así que le pregunté si estaba segura y si no prefería la impunidad que ofrece la falta de luz como en aquella noche de calor. Me respondió algo que me dejo patitieso.

-vos que querés? Me enseñaste a besar, me enseñaste a tener personalidad y a no dejarme pasar por arriba, aunque no te des cuenta me estas enseñando a ser mujer, falta que me enseñes algo y se que tenes muchas ganas de enseñármelo... por eso a lo mejor me confundí y te mandé ese video del que me hiciste sentir mal.
-lo lamento si en algún momento te hice sentir mal, pero verdaderamente me sorprendió esa demostración tan íntima (mentira, era lo

menos que esperaba) Que quiero? Hacerte feliz, seguir enseñándote cosas que van a hacer de vos alguien mejor preparada para el amor desde el amor mismo.
– no sé si estoy preparada pero si me das más de ese vino, creo que hasta aprendo a desactivar explosivos...(dijo mirándome de manera demandante y soltando una risa tímida) jijiji!!!

La abracé completamente desnudos y contrario a lo que sus cabecitas están maquinando, no tuve una erección. Era verdadero amor.

No descorché otro vino ni aproveché la desnudez para forzar roces secretos. Sentía cierta culpa por haberla hecho sentir mal, pensar que de esos ojos hermosos habían caído lágrima de pena me hacían sentir una culpa enorme.

Recorrer toda la superficie de la pileta nadando y jugando con ella era como flotar entre las nubes. Era la primera vez desde que todo esto comenzó que no pensaba en sexo, eso me comenzó a asustar. Estaría cambiando la situación?

-Pá, en que pensás?(Preguntó de pronto)
-que pienso? (Pensé en vos alta) que deseo tanto tantas cosas pero no se como afrontar lo que podría venir. Tenía tantas ansias que nunca puse en la balanza los resultados y ahora me estoy cuestionando todo.
-papi, yo estoy segura de una sola cosa (me dijo con una vocecita casi inaudible)

Se puso frente a mi y me comió la boca de una manera tan salvaje y dulce a la vez que me vi obligado inconscientemente a erectarme de una manera grandiosa.

-vamos a dormir?(su forma de mirarme mientras decía esas palabras me desarmó en mil pedazos)

La tomé de la mano y la conduje hasta mi habitación.

-quiero que me enseñes algo nuevo papi (me pidió mordiéndose el labio



inferior)

Mi corazón se detuvo una millonésima de segundo, me encontraba a nada de cumplir la fantasía que tantos litros de semen me había hecho descargar.

-te escucho diosa mía (dije casi en automático) hoy soy el maestro de lo que quieras...

-entonces quiero...

Un silencio casi eterno precedió a las palabras que estaba por decir.

-que es lo que querés hija?(pregunte casi deseperado)
-quiero que nunca más me llames hija (dijo en un tono grave y serio)

Su mirada se transformó y no podía traducir su significado, no entendía si eso era bueno o malo. De repente todo se me iba escapando de las manos?

-mirá, si ya nunca más te puedo llamar hija... no pasa nada. (Traté de exponer) pero no se como te voy a llamar entonces, clarifícame eso por favor.
-quiero que me enseñes a coger, quiero que me hagas mujer, quiero me llames amor. Quiero todo

Mi cabeza explotó en cincuenta mil pedazos, estaba viviendo un sueño sin siquiera haberla tocado. La tomé entre mis brazos y esta vez sí, mi verga pegó un salto mortal.

Mis hormonas dominaron cada parte de mi cuerpo, estaba en modo iron man.

-yo también quiero todo mi amor (le dije temblando de emoción), voy a ser tu mejor experiencia, tu mejor noche voy a darte algo único. Confiá en mi y hacé todo lo que te diga.
– soy tu invento, tu monstruo, tu creación(dijo con una emoción que

contagiaba) cuídame mucho por favor.

Nos fundimos en un beso, parecía el último beso. Acaricié todo su cuerpo de la manera más tierna posible, bese cada centímetro conocido. Su cuerpo se tensaba se retorcía, sus pezones ganaron altura y dureza. Su mirada era deseo y súplica.

Comí sus pechos por primera vez (despierta) y sus suspiros y gemidos eran música para mis oídos.

Besé su ombligo y su piel se erizó violentamente, bajé a su vagina y le dediqué las mejores lamidas de mi vida. Jugué con sus labios ligeramente hinchados por la excitación intercalando mordisquitos mientras insertaba un dedo buscando su punto de explosion.

Pasé mi lengua desde su clítoris a su ano y el ohh!!! que salía de sus labios me animó a redoblar.

-ay si papi, me gusta mucho. No pares (decía sin saber que lo decía apretando sus párpados fuertemente)

Continué bebiendo de sus jugos mientras un dedo intruso comenzó a urgar sus esfínteres.

Mis fantasias desmedidas y el deseo por ese perfecto y hermoso culo de mi hijastra, me llevaron a convertirme en un prestidigitador que hábilmente transforma cualquier momento en un juego extremo y peligroso.

El primer orgasmo de mi princesa llegó sin avisar, mi boca se inundó de un mar de fluidos.

-Si papi (dijo temblando de placer) esto es increíble. Estoy volando.

Lubriqué mis dedos y lentamente fui perforado su pequeño ano que se había dilatado naturalmente.

-despacio pá, eso duele (suplicó)

-tranquila mi amor, confía en papi (le susurré de entre sus piernas) el dolor es pasajero.

La volteé en la cama y dejé sus rodillas en el piso y el resto de su cuerpo sobre la cama. Giró la cabeza en mi dirección con una expresión de placer y terror. Tomé un condón y me lo coloqué, comencé a frotar mi verga a lo largo de sus labios vaginales terminando sobre su precioso asterisco.

Cada vez que quedaba allí sus manos estrujaban las sábanas y su espalda se arqueaba.

-no tengas miedo, te voy a penetrar lentamente muy lentamente (le dije al oído mientras ella asentía con la cabeza)

Apoyé mi glande extremadamente hinchado sobre sus labios que parecían pequeñísimo y frágiles en comparación, la primer presión arrancó un pequeño gritito. A pesar de estar hecha una laguna de fluidos su estrechez dificultaba la penetración, volví a empujar y entró todo el glande.

Un quejido de tenue dolor suplicó mientras volvia a empujar dentro de ella, esta vez llegué hasta el himen. Esa hermosa mujer inexperta temblaba como una hoja en otoño.

-afloja el cuerpo y respira profundo(le dije con firmeza) te voy a hacer mujer.

Y sin darle tiempo a comprender aquellas palabras empujé rompiendo el himen y taladrando su virginidad llegando hasta el fondo. No emitió sonido alguno ni se movió, creí que se habría desvanecido. Así y todo comencé a dar marcha atrás para volver a entrar a una velocidad mínima

Un largo y gutural sonido salió de su boca, arqueó su espalda golpeando su cabeza contra mi pecho y como si se tratara de una criatura poseída gritó



-así se siente ser mujer? Hijo de puta!!! Me encanta!!!

Esas palabras me animaron a apurar mis movimientos y al tercer o cuarto bombeo estalló en su primer orgasmo de mujer, lágrimas de placer y felicidad caían de sus ojos al tiempo que comenzó a acompañar mis movimientos.

Salí lentamente y la puse boca arriba separé nuevamente sus labios y mientras la penetraba hasta el fondo froté sus pechos, mordí sus labios y con la lengua recorrí todo el interior de su boca. Acaricié suavemente su hinchado clítoris y nuevamente estalló en dos orgasmos seguidos que la dejaron con los ojos en blanco y la boca extremadamente abierta. Una legión de espermatozoides reclamaban su liberación inmediata y cuando no podía aguantar más salí violentamente de ella me quite el condón y acabe en innumerables chorros que terminaron en su boca su cara y sus pechos. Junte lo que caía por sus mejilla y lo deposite en su boca y así inerte como estaba comenzó a acabar a chorros como en el vídeo.

Pronunciaba palabras sin sentido y se acariciaba el semen sobre sus pechos. Se sentó con gran esfuerzo en la cama me miró con sus ojos completamente extraviados y dijo una sola palabra.

-Más...-entonces quiero...

Un silencio casi eterno precedió a las palabras que estaba por decir.

-Que es lo que querés hija?(pregunte casi deseperado)
-Quiero que nunca más me llames hija (dijo en un tono grave y serio)

Su mirada se transformó y no podía traducir su significado, no entendía si eso era bueno o malo. De repente todo se me iba escapando de las manos?

-mirá, si ya nunca más te puedo llamar hija... no pasa nada. (Traté de exponer) pero no se como te voy a llamar entonces, clarifícame eso por favor.
-quiero que me enseñes a coger, quiero que me hagas mujer, quiero me

llames amor. Quiero todo

Mi cabeza explotó en cincuenta mil pedazos, estaba viviendo un sueño sin siquiera haberla tocado. La tomé entre mis brazos y esta vez sí, mi verga pegó un salto mortal.

Mis hormonas dominaron cada parte de mi cuerpo, estaba en modo iron man.

-yo también quiero todo mi amor (le dije temblando de emoción), voy a ser tu mejor experiencia, tu mejor noche voy a darte algo único. Confiá en mi y hacé todo lo que te diga.
– soy tu invento, tu monstruo, tu creación(dijo con una emoción que contagiaba) cuídame mucho por favor.

Nos fundimos en un beso, parecía el último beso. Acaricié todo su cuerpo de la manera más tierna posible, bese cada centímetro conocido. Su cuerpo se tensaba se retorcía, sus pezones ganaron altura y dureza. Su mirada era deseo y súplica.

Comí sus pechos por primera vez (despierta) y sus suspiros y gemidos eran música para mis oídos.

Besé su ombligo y su piel se erizó violentamente, bajé a su vagina y le dediqué las mejores lamidas de mi vida. Jugué con sus labios ligeramente hinchados por la excitación intercalando mordisquitos mientras insertaba un dedo buscando su punto de explosion.

Pasé mi lengua desde su clítoris a su ano y el ohh!!! que salía de sus labios me animó a redoblar.

-ay si papi, me gusta mucho. No pares (decía sin saber que lo decía apretando sus párpados fuertemente)

Continué bebiendo de sus jugos mientras un dedo intruso comenzó a urgar sus esfínteres.

Mis fantasias desmedidas y el deseo por ese perfecto y hermoso culo de mi hijastra, me llevaron a convertirme en un prestidigitador que hábilmente transforma cualquier momento en un juego extremo y peligroso.

El primer orgasmo de mi princesa llegó sin avisar, mi boca se inundó de un mar de fluidos.

-Si papi (dijo temblando de placer) esto es increíble. Estoy volando.

Lubriqué mis dedos y lentamente fui perforado su pequeño ano que se había dilatado naturalmente.

-despacio pá, eso duele (suplicó)
-tranquila mi amor, confía en papi (le susurré de entre sus piernas) el dolor es pasajero.

La volteé en la cama y dejé sus rodillas en el piso y el resto de su cuerpo sobre la cama. Giró la cabeza en mi dirección con una expresión de placer y terror. Tomé un condón y me lo coloqué, comencé a frotar mi verga a lo largo de sus labios vaginales terminando sobre su precioso asterisco.

Cada vez que quedaba allí sus manos estrujaban las sábanas y su espalda se arqueaba.

-no tengas miedo, te voy a penetrar lentamente muy lentamente (le dije al oído mientras ella asentía con la cabeza)

Apoyé mi glande extremadamente hinchado sobre sus labios que parecían pequeñísimo y frágiles en comparación, la primer presión arrancó un pequeño gritito. A pesar de estar hecha una laguna de fluidos su estrechez dificultaba la penetración, volví a empujar y entró todo el glande.

Un quejido de tenue dolor suplicó mientras volvia a empujar dentro de ella, esta vez llegué hasta el himen. Esa hermosa mujer inexperta temblaba como una hoja en otoño.



-afloja el cuerpo y respira profundo(le dije con firmeza) te voy a hacer mujer.

Y sin darle tiempo a comprender aquellas palabras empujé rompiendo el himen y taladrando su virginidad llegando hasta el fondo. No emitió sonido alguno ni se movió, creí que se habría desvanecido. Así y todo comencé a dar marcha atrás para volver a entrar a una velocidad mínima

Un largo y gutural sonido salió de su boca, arqueó su espalda golpeando su cabeza contra mi pecho y como si se tratara de una criatura poseída gritó

-así se siente ser mujer? Hijo de puta!!! Me encanta!!!

Esas palabras me animaron a apurar mis movimientos y al tercer o cuarto bombeo estalló en su primer orgasmo de mujer, lágrimas de placer y felicidad caían de sus ojos al tiempo que comenzó a acompañar mis movimientos.

Salí lentamente y la puse boca arriba separé nuevamente sus labios y mientras la penetraba hasta el fondo froté sus pechos, mordí sus labios y con la lengua recorrí todo el interior de su boca. Acaricié suavemente su hinchado clítoris y nuevamente estalló en dos orgasmos seguidos que la dejaron con los ojos en blanco y la boca extremadamente abierta. Una legión de espermatozoides reclamaban su liberación inmediata y cuando no podía aguantar más salí violentamente de ella me quite el condón y acabe en innumerables chorros que terminaron en su boca su cara y sus pechos. Junte lo que caía por sus mejilla y lo deposite en su boca y así inerte como estaba comenzó a acabar a chorros como en el vídeo.

Pronunciaba palabras sin sentido y se acariciaba el semen sobre sus pechos. Se sentó con gran esfuerzo en la cama me miró con sus ojos completamente extraviados y dijo una sola palabra.

-Más...

Que más podía dar?

-Querés estar completamente poseída (pregunté) Querés estar completa? Sentir que experimentaste todo y aún así pedir más?
-Quiero más, se que hay más y quiero experimentarlo (dijo) me enseñaste a besar, a chuparla, a gozar... quiero subir un escalón y sentirme la reina total. Te olvidas que soy escorpio?

Me sentía realmente mareado, el deseo y mis fantasías me carcomían

-De verdad querés cruzar ese último escalón (Pregunté) puedo enseñarte, pero no hay vuelta atrás.
-Si papi, acabo de descubrir algo que ni con la mejor de las pajas sentí (me gritó en la cara) ahora quiero todo, quiero más y si podes enseñarme... quiero aprender.

Me retiré de la habitación y fui a mi cuarto de herramientas. Regrese con una valija plateada que hacía años no tocaba.

-Ponte boca abajo en la cama(le ordené) a partir de ahora sos mía (le dije)
-Si Papito, yo confío en vos (dijo y no sabía lo que hacia)

Abrí la valija y saqué cuatro cuerdas que asegure en sus tobillos a la cama y en sus muñecas al respaldar.

– Papi, tengo miedo. Que vas a hacer (pregunto con casi terror en su voz)

– -vos pediste (le dije) ahora prepárate a gozar como una buena puta.

Tomé de la valija ese látigo que había usado con su madre varias veces y un dilatador anal... el mas grande. Cuando se lo clave en seco en su ojete lanzo un pequeño grito, pero no me interesó. Coloque en su vagina un gran pene negro que era mucho más grande que el mío y su reacción se notó al instante.

Sus brazos y sus piernas intentaron liberarse.

En mis tiempos era bueno haciendo nudos, no se iba a soltar así nomás.

Comencé a flagelar sus nalgas explicándole que al principio le causaría dolor pero con el tiempo eso sería placer.

Estoy seguro que no me creyó porque acto seguido gritaba como un marrano suplicando su libertad.

Tapé su nariz con el pulgar y el índice mientras golpeaba sus nalgas con el látigo, su culo cruzado por marcas rojas me exitaba más que de costumbre, la tome del cabello y le pregunté al oído

– Todavía querés todo?

No respondió así que continúe con la rutina, quité el dilatador anal y le chupe el culo hasta que acabó por primera vez.

No hubo suavidad, no hubo ternura... aún con el pene negro un su vagina apoyé la cabeza de mi verga en la puerta de su culo dilatado y de un solo empujón se la ensarté hasta la mitad. Su cuerpo acusó la violenta entrada con pequeños estertores y de su boca se escapó un leve sollozo.

-Du-ee-lee!!!
-No te preocupes princesa (le susurre) este es el principio.

Empujé lentamente hasta perderme en su interior por completo, con una mano movía el gran pene negro haciendo lo entrar y salir un par de veces al tiempo copiaba el movimiento en su ano. Su respiración se hizo entrecortada y su cuerpo sufrió un espasmo de dolor placer.

Quite el pene negro de su vagina y comencé a frotar su clítoris de manera frenética. Empecé a imprimir velocidad entrando y saliendo de su culo y cada tanto aflojaba todo su cuerpo como si perdiera el conocimiento pero al segundo siguiente se tensaba nuevamente.



-Ay dios (gritó) no se si duele o no pero me empieza a gustar. Dame más fuerte.

Y así lo hice, duplique la velocidad tratando de cada vez ir más profundo, su interior recién apretado y seco era ahora un tramo húmedo y pegajoso. Ya le había ampliado su culo y algo de sangre asomó junto a mi verga que se puso más gruesa y dura al ver eso.

Fueron quince preciosos minutos en los que al estar por acabar reducía el ritmo y sentía como ella explotaba en violentos orgasmos, al contar el tercero ya no pude aguantar y le inunde sus intestinos de una cantidad de semen nunca antes imaginada. Deje la pija adentro para sentir como su esfínter seguía acusando micro orgasmos agarrando mi tronco como si nunca lo fuera a dejar salir.

Con el culo ya abierto y chorreando leche y sangre tome el pene negro y se lo comencé a enterrar lentamente.

-pará (dijo asustada) eso duele, me estás rompiendo el culo.
-tranquila (le dije a sus espaldas) todavía faltan 20 centímetros.

Undió la cabeza entre las sábanas y soltó un grito ahogado. Cuando faltaban escasos centimetros, se desmayó.

La desaté, la di vuelta y empecé a cogerla por la vagina con las piernas sobre mis hombros. De pronto abrió los ojos y empezó a gemir y gritar como una fiera. Se quitó ella misma el intruso anal y acabó de una manera descomunal, segundos después terminé yo y me derrumbé junto a ella que al relajar todo su cuerpo emitió un sonido bajo como si se estuviera desinflado.

-Un largo ¡¡ahhh!! (y un balbuceo) gra-ciass, esto fue in-cre-i-bleee!!!

Le limpie la sangre y el semen y en brazos la llevé a la ducha. Parecía un trapo mojado, no tenía control de su cuerpo. La dejé en la bañera y fui a recoger y ordenar las cosas de mi valija. La guarde bajo la cama y fui al cuarto de baño a ducharme con ella.

El baño fue suave, nos besamos como amantes en celo y traté de poseerla otra vez.

-No amor (me detuvo) estoy destruida, ni fuerzas para respirar tengo. Nunca hubiera pensado que todo eso que me hiciste pudiera ser terriblemente placentero. (Y dándome un beso en la puna de la nariz dijo) gracias!!!

Nos vestimos, fuimos a la sala y allí nos quedamos dándonos besos, caricias y mimos en el sillón de tres cuerpos. Algunas horas después mi esposa trataba de despertarnos.

-Vamos chicos ya llegué y así me reciben dúo de vagos. (Decía mientras nos empujaba) pensé que ya tendrían la cena preparada!!!

-Ho-hola amor (completamente sorprendido, había olvidado que regresaba hoy) ya estas aquí? Nos dormimos esperándote.(mentí)

-esperándome? (Preguntó) vengo con un hambre de mil demonios y no hay nada para cenar.

-Si mi vida (dije mintiendo otra vez) nos cambiamos y nos sentamos a esperarte para salir a cenar. Habré calculado mal el tiempo?

-Que va (respondió risueña) me voy a dar una ducha y me preparo para una salida nocturna familiar. (Nos besó en la frente a ambos y se alejo rumbo a la habitación.)

Por suerte había ordenado las cosas y cambiado las sábanas.

Mire a mi niña y le pregunté

-Como estás?

-Me duele hasta el último poro del cuerpo, pero nunca estuve mejor. (me dedicó una amplia sonrisa, me besó los labios y se fue a la cocina a tomar un energizante.) Se veía fatal

Algunos meses despues su madre y yo nos separamos por distintos motivos, uno de ellos fue mi valija plateada bajo la cama. Había imaginado que en su ausencia traía a otras mujeres.

Nunca me creyó que pensaba usar mis juguetes con ella.

Mi hijastra se mudó con ella y las veces que venía de visitas no quería saber nada de repetir nuestra experiencia.

-Papí, no creas que no me gustó... en realidad me fascinó y yo te había pedido que me enseñaras y ya aprendí y no te imaginas lo bien que utilizo tus enseñanzas. (Me dijo con una sonrisa de lado en sus labios) vos tuviste mi virginidad y mi culito, tu objeto del deseo...tu fantasía.

Yo obtuve experiencias buenísimas que siempre pongo en practica. Y hablando de todo un poco, si no usas tu valijita... ¿no me la regalas?

Por Son Ho Lee













Hentai Life

Hentai es una palabra japonesa que quiere decir 'pervertido/perversión' o 'transformación/metamorfosis'. Además, hentai es el nombre que recibe el género del manga y el anime de contenido pornográfico.

La cantidad de dibujos ilustrando actividad sexual en el manga o el anime hentai puede variar enormemente. También varía el tipo de actividad sexual y los personajes implicados, que se someten a muy pocas restricciones al tratarse de personajes de ficción.

HAZ CLICK EN LAS IMÁGENES PARA DESCARGAR LOS VÍDEOS

¿Disfrutas de nuestro contenido?

APOYANOS!!!

para poder sobrevivir.
Adquiere la revista completa y
Disfruta de toda la experiencia

LASCIVIA



IMAGENOBSCURA



LASCIVIA — DETRAS DE LA PUERTA VERDE

LAMER, EXPLORAR...

LOS JUEGOS Y PLACERES QUE PRODUCE LA LENGUA

Seguramente con tu lengua has explorado muchas cosas: nuevos sabores, texturas, etc. Si hablamos de lenguas famosas (no de literatura, sino por su tamaño) vendrán a tu mente la de Gene Simmons, el cantante y bajista de Kiss o qué tal la de Steven Tayler, líder del grupo Aerosmith, ambas son lenguas que pasarán a la historia por su forma y las locuras que sus dueños hacen con ellas. Pero si nos sumergimos en el terreno sexual, la lengua juega un gran papel, con ella, descubres y degustas sitios de todo el cuerpo. ¿Sabes todo lo que puedes hacer con tu lengua?, ¿qué tanto la sabes usar?...Sigue leyendo y atrévete a provocar un sinfín de emociones con tu lengua.

Sin duda, la lengua es un órgano muy provocador, con ella y tus labios defines que tanto grado de excitación y erotismo le quieres imprimir a tus besos y caricias.

Seamos sinceros, cuando experimentamos nuestros primeros besos, siempre buscamos llegar al tan esperado "beso de lengüita", en ocasiones no es lo que esperábamos, pero siempre logra despertar nuestros sentidos y que nuestro corazón lata rapidito y, como somos muy curiosos, deseamos explorar más y ver qué tanto podemos llegar a sentir, esas cosquillitas que indican que estamos excitados y comenzar los juegos del placer.

Tanto nuestras manos como nuestra lengua, juegan un papel sumamente importante en nuestros encuentros sexuales, ellas exploran y descubren sitios altamente placenteros de los cuerpos.

Los besos... ¡aaay los besos!, a todos nos gustan que nos besen. Algunos nos producen ternura, esos que nos dan en la frente o en la mejilla, pero hay otros que nos hacen explotar de placer y si nos besamos



apasionadamente donde la lengua también participa, pueden ser el inicio de una larga y placentera sesión sexual.

Nuestra lengua puede ser la “culpable” de desatar muchas pasiones, por ejemplo, para las mujeres sentir que lamen sus pezones es sumamente excitante, si tu lengua explora el cuello y las orejas de tú pareja, también te hacen temblar, pero si tu lengua descubre el centro de nuestros cuerpos, arranca grandes suspiros, gemidos y gloriosos orgasmos.

Tanto para hombres como mujeres, sentir que la lengua de su pareja explora su clítoris o pene, es tremendamente placentero, es un momento que querrás seguir hasta llegar a ”las últimas consecuencias” de su encuentro. Usa tus manos también cuando realices esta actividad, te aseguro que su respiración será más agitada y se excitará al máximo.

Muchas personas aman lamer a su pareja, recorrer con su lengua todo su cuerpo. Al hacerlo, descubren su sabor, los cambios que va teniendo cuando se excita. Si eres quien pasa su lengua por las zonas que más deseas sentir, percibirás todas sus reacciones, desde que se pone su piel chinita, hasta que explota de placer. Y si eres quien lo recibe, la sensación de humedad es única e indescriptible.

Al usar tu lengua en tus sesiones bajo las sábanas, los olores se despiertan más, es imposible que lamas sin que lleguen a ti los aromas que despierta tu pareja. Éstos muchas veces nos llegan a enloquecer, nos hacen reconocer quién es nuestra pareja y la atracción que despierta en nosotros.

Cuando uses tu lengua y recorras el cuerpo de tu pareja y aún más cuando juegues con ella en su sexo, pídele que te observe, esto es sumamente cachondo, ver que tu pareja lo hace es una imagen de lo más excitante y sobre todo si llegas a esos puntos donde no podemos verla y sólo sientes lo que su lengua está haciendo...ufff tendrá resultados maravillosos.

Pero, ¡ojo! cuando decidas usar tu lengua, hay cosas que están permitidas y otras no, ¡checa las reglas en los juegos de la lengua!



Sí usa tu lengua para...

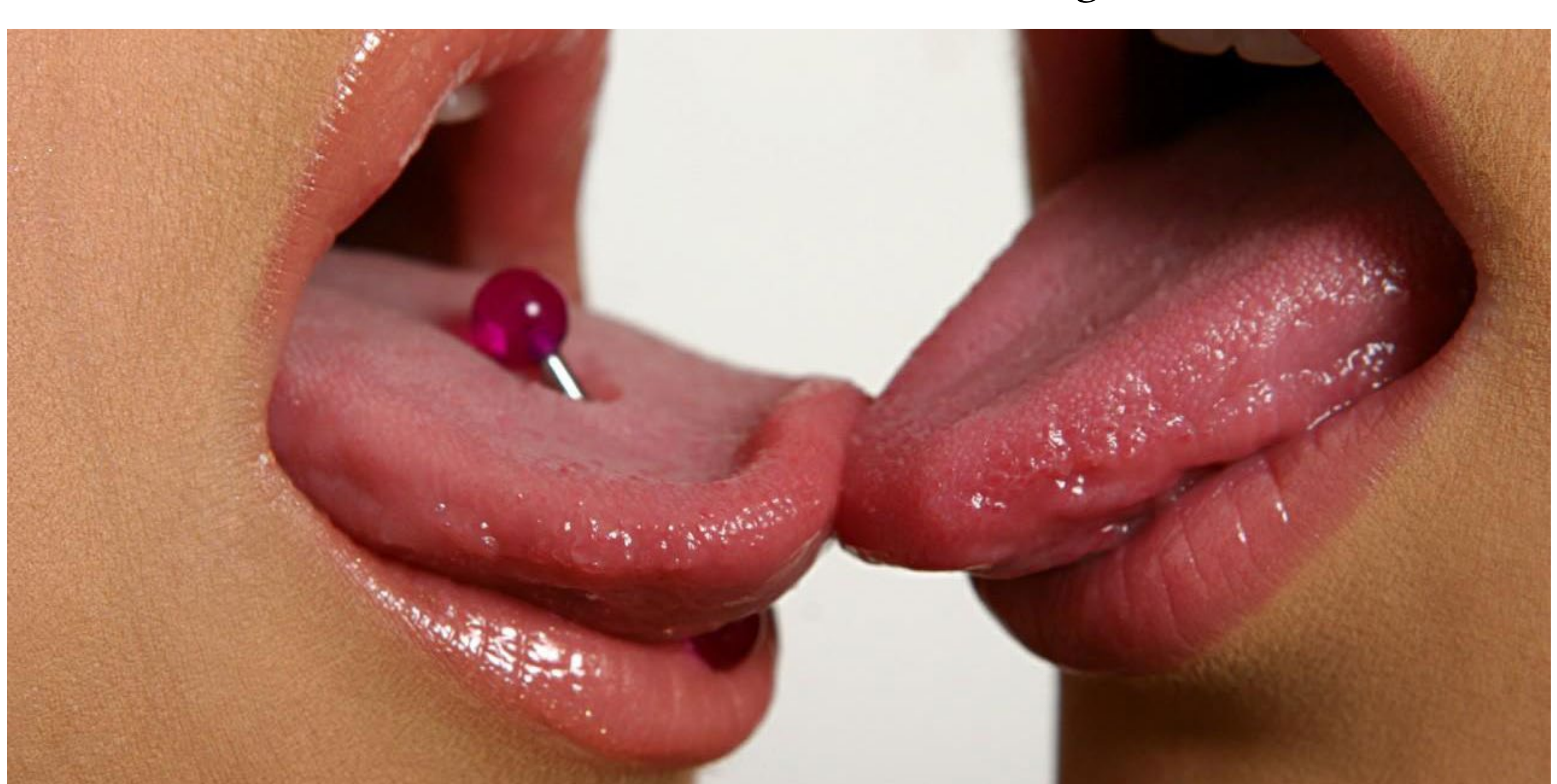
- *Cuando beses a tu pareja, saca tu lengua para explorar sus labios y sentir también su lengua, pero de manera muy erótica y sensual.*
- *Lamer las yemas de los dedos de tu pareja de una manera muy sutil y seductora, es una rica manera de despertar su excitación.*
- *Mantén tu lengua limpia y cepillada, cuando laves tus dientes no te olvides de ella.*

Lo que no debes hacer con tu lengua...

- *No metas tu lengua donde no debes, recuerda que es un beso, no una exploración de garganta.*
- *Tener tu lengua sucia, con residuos de comida.*
- *Usa tu lengua para que tu pareja sienta esa sensación de humedad, no uses túusaliva para llenarla de baba, esto no será nada sensual.*
- *En fin, usa tu lengua a tu favor en tus momentos de acción, puede ser tu mejor arma para desatar la pasión y el deseo. ¡Muévela y siéntela, jamás la dejes en el olvido!*

¡Mucha suerte!







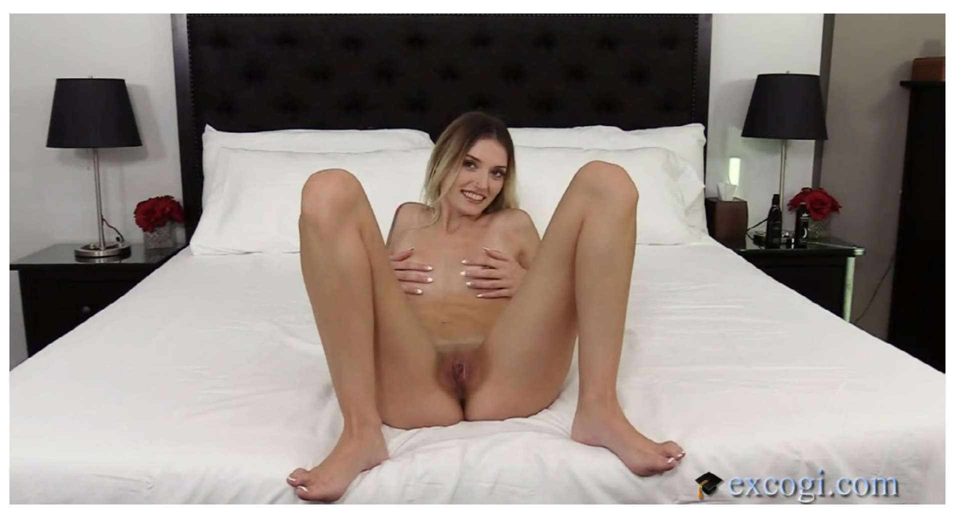
ExCoGi ha estado ofreciendo contenido exclusivo y original para adultos desde 2005 (¡14 años!) Y seguimos actualizando cada semana con chicas universitarias que buscan ganar dinero para la escuela o simplemente para obtener atención y notoriedad.

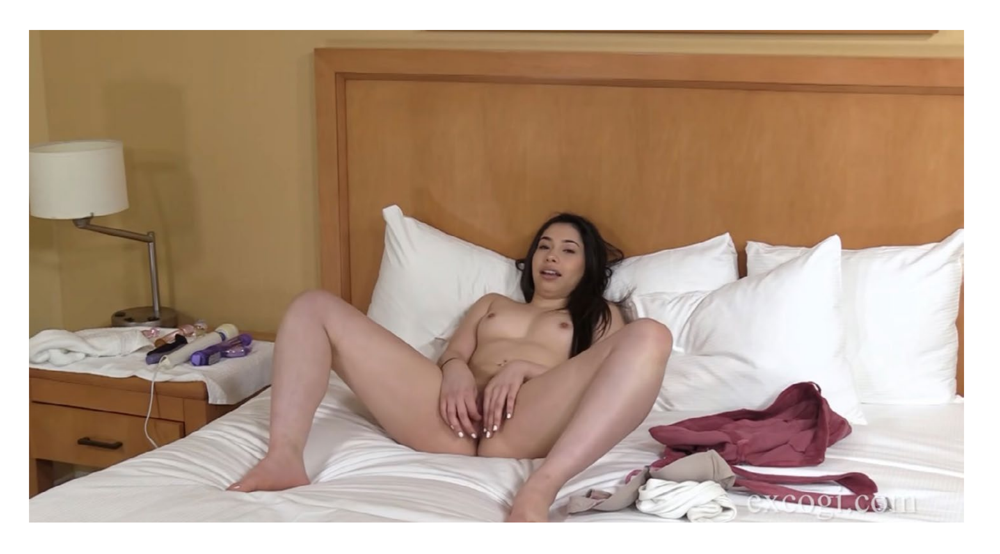








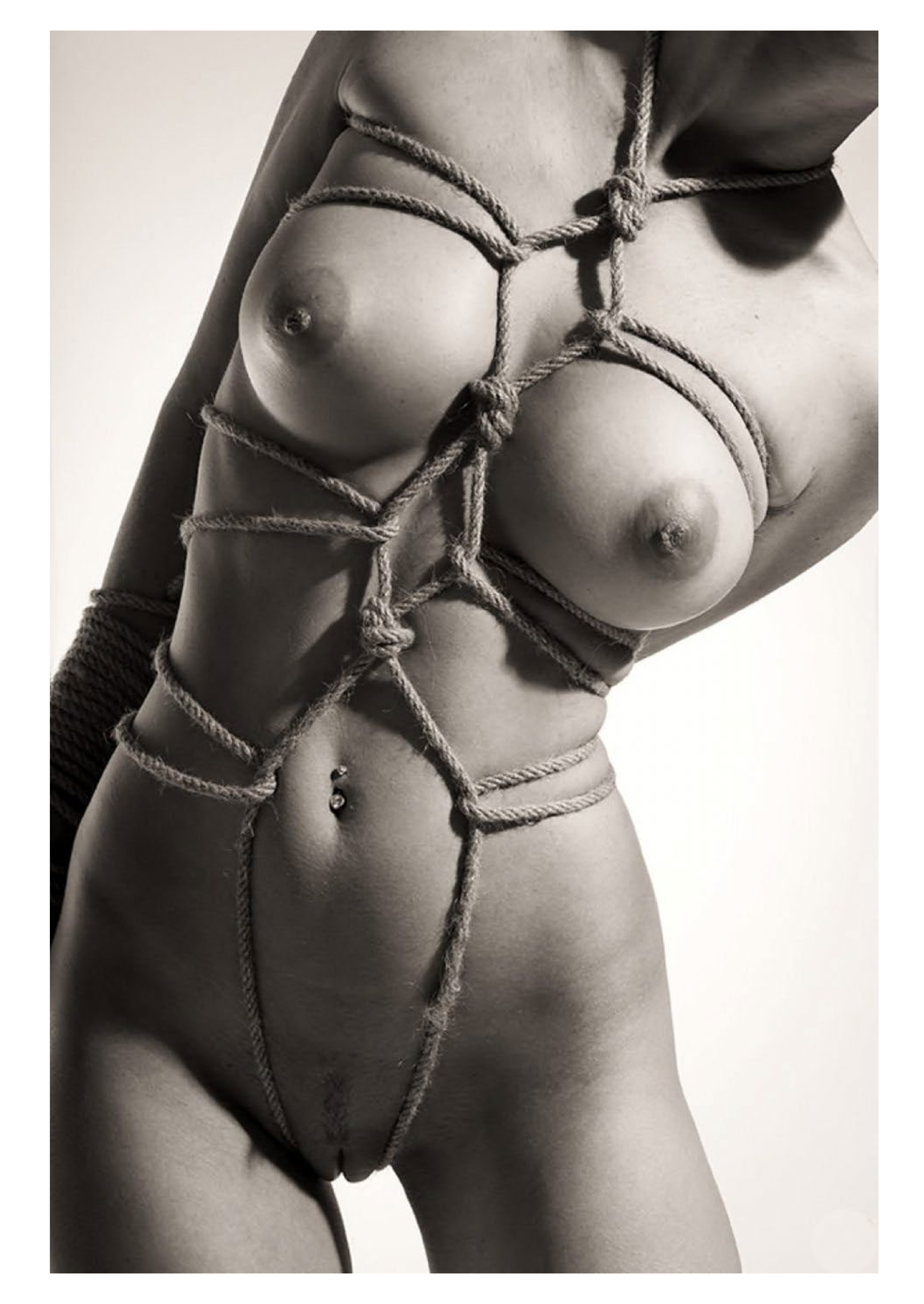




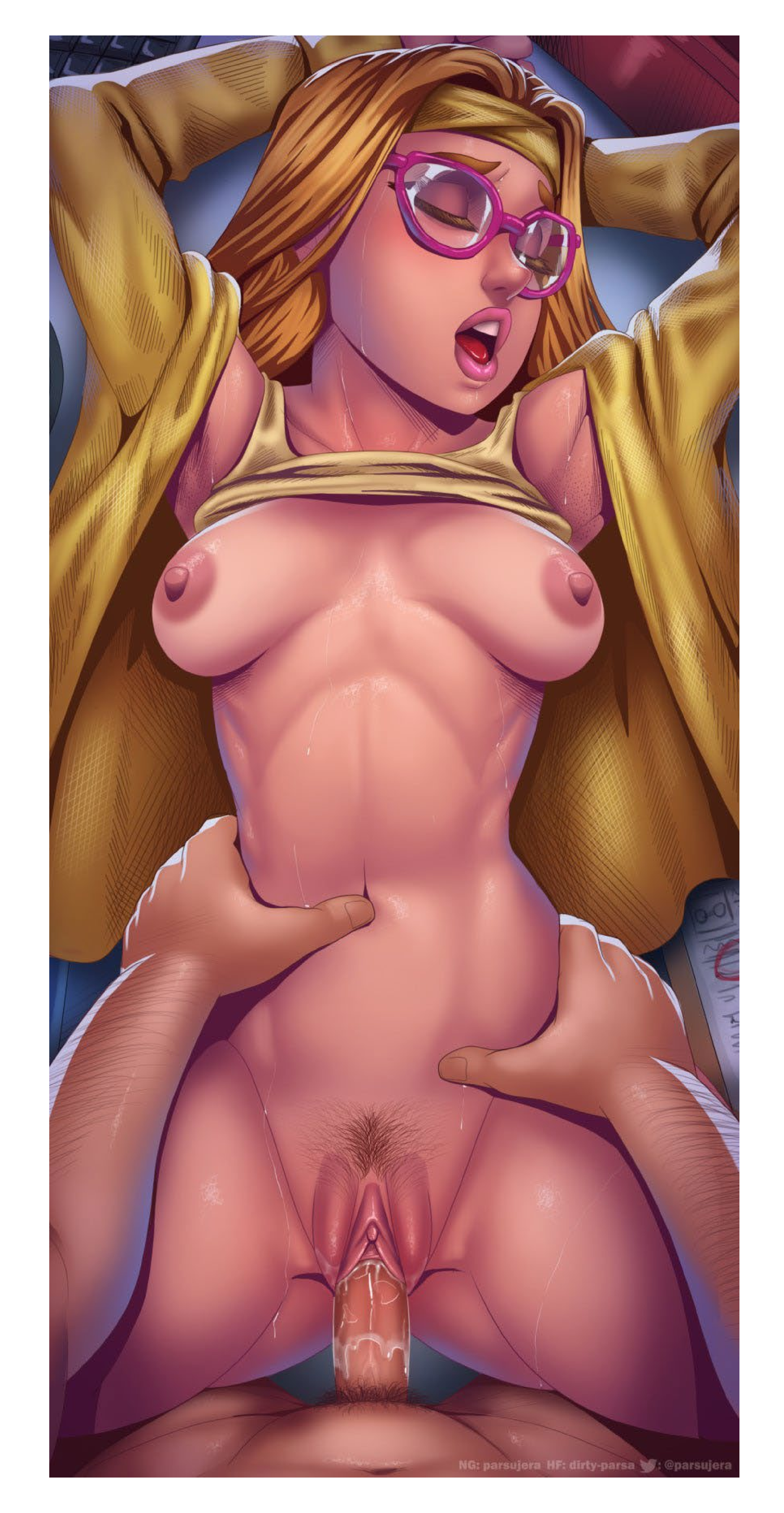
EROTISMO Y ARTE



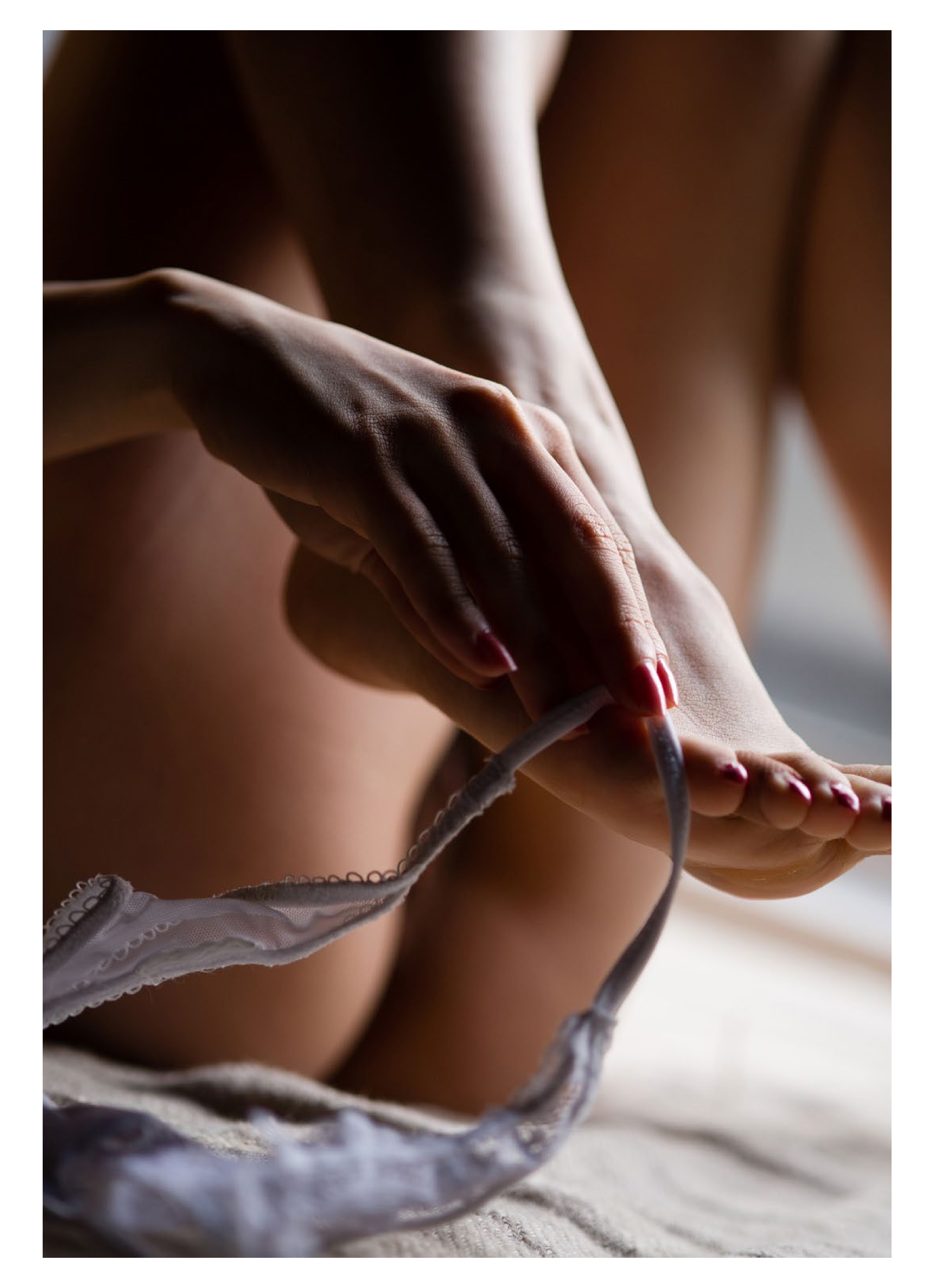
LASCIVIA — EL TEMPLO DE VENUS



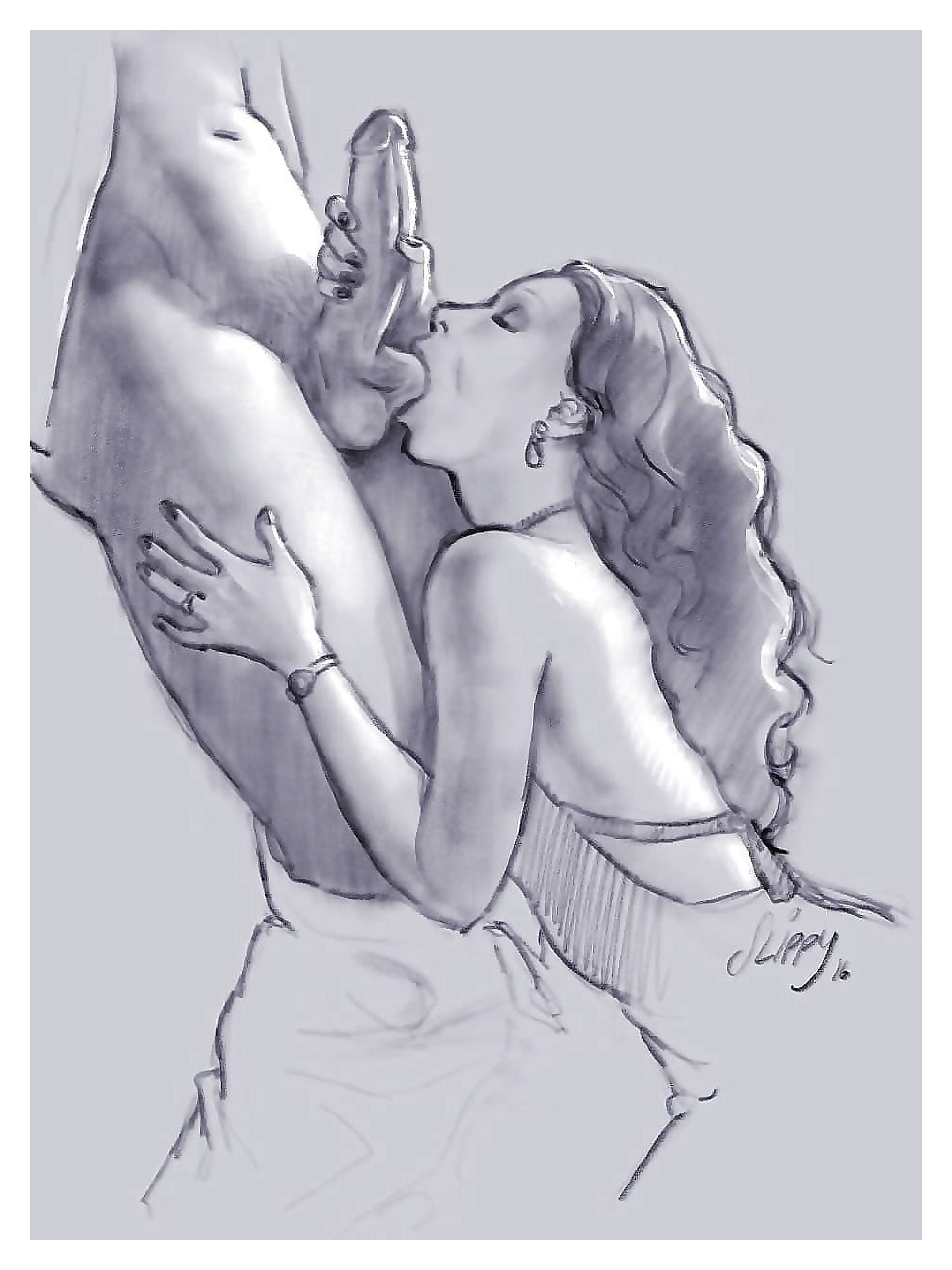


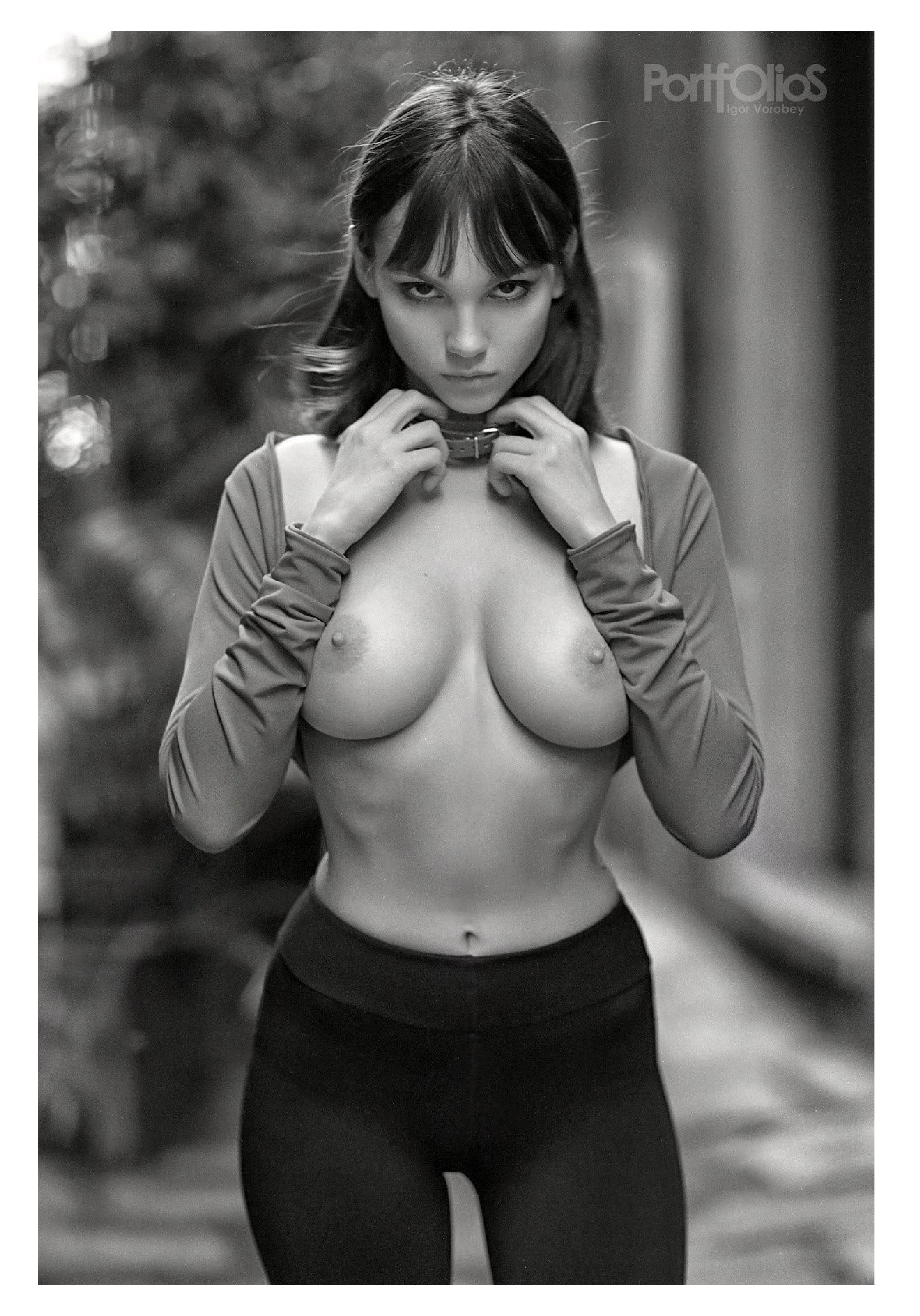

NG: parsujera HF: dirty-parsa : @parsujera






LOVER


Slippy 16


PortfOlioS
Igor Vorobey



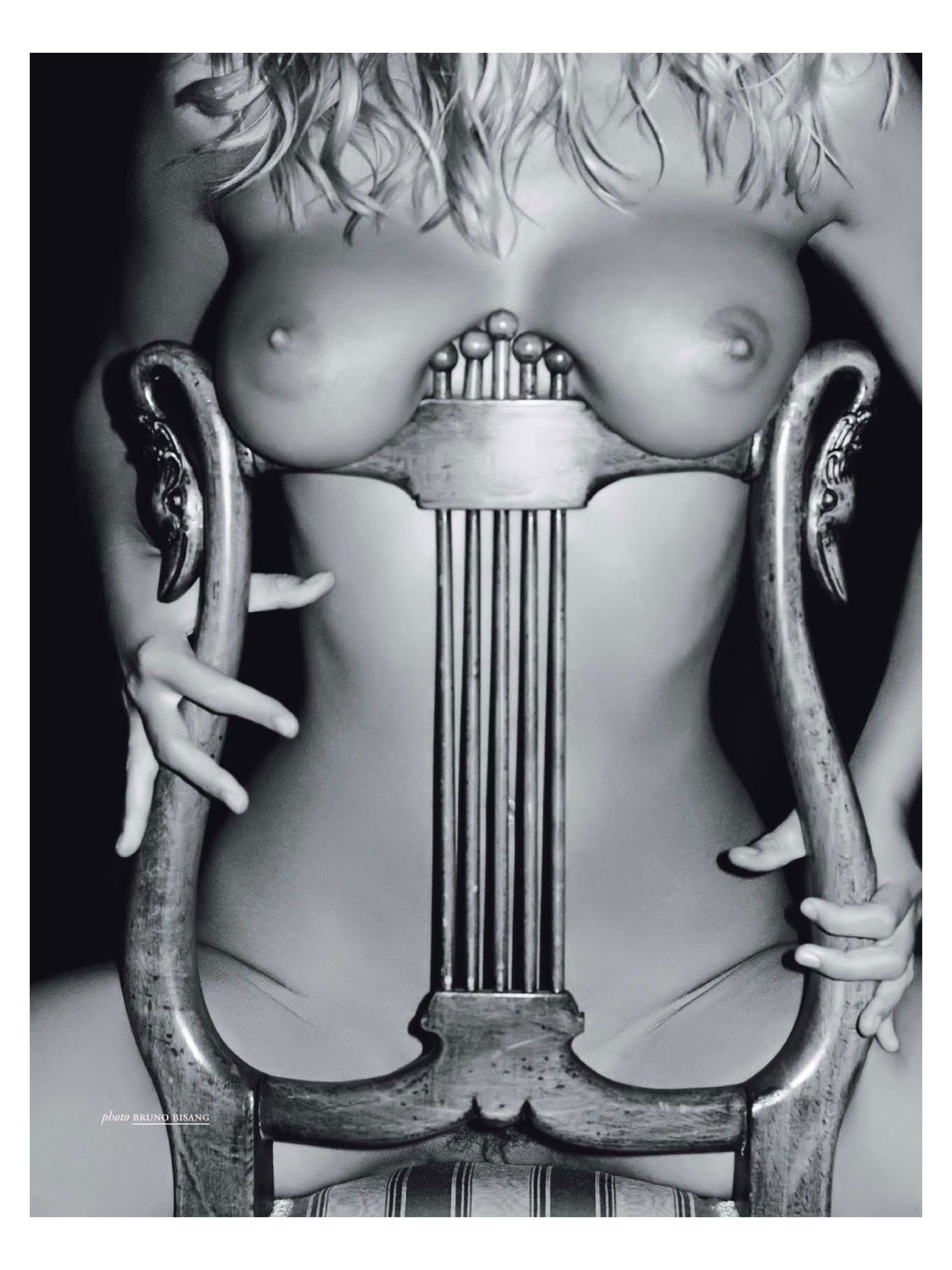
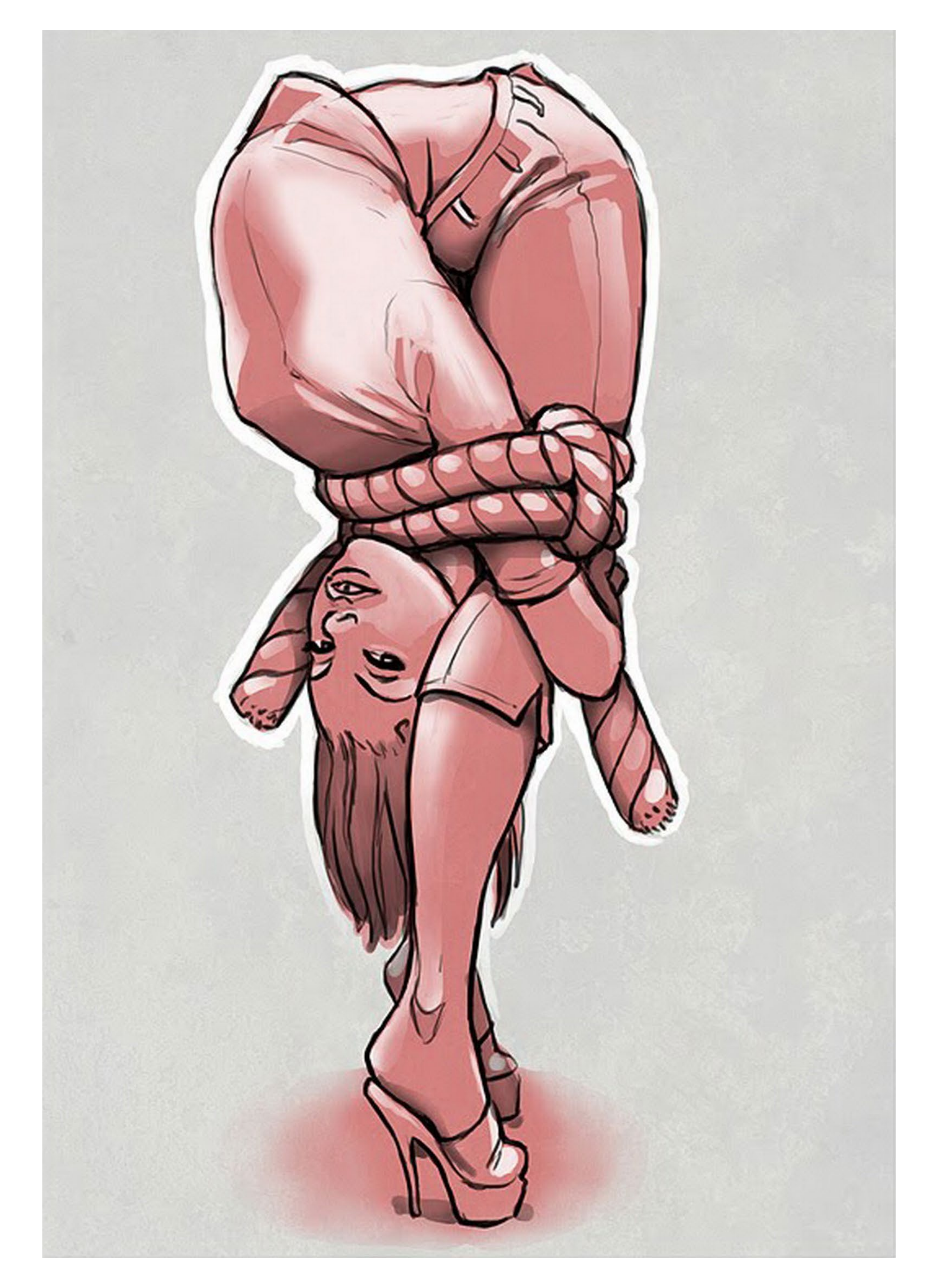


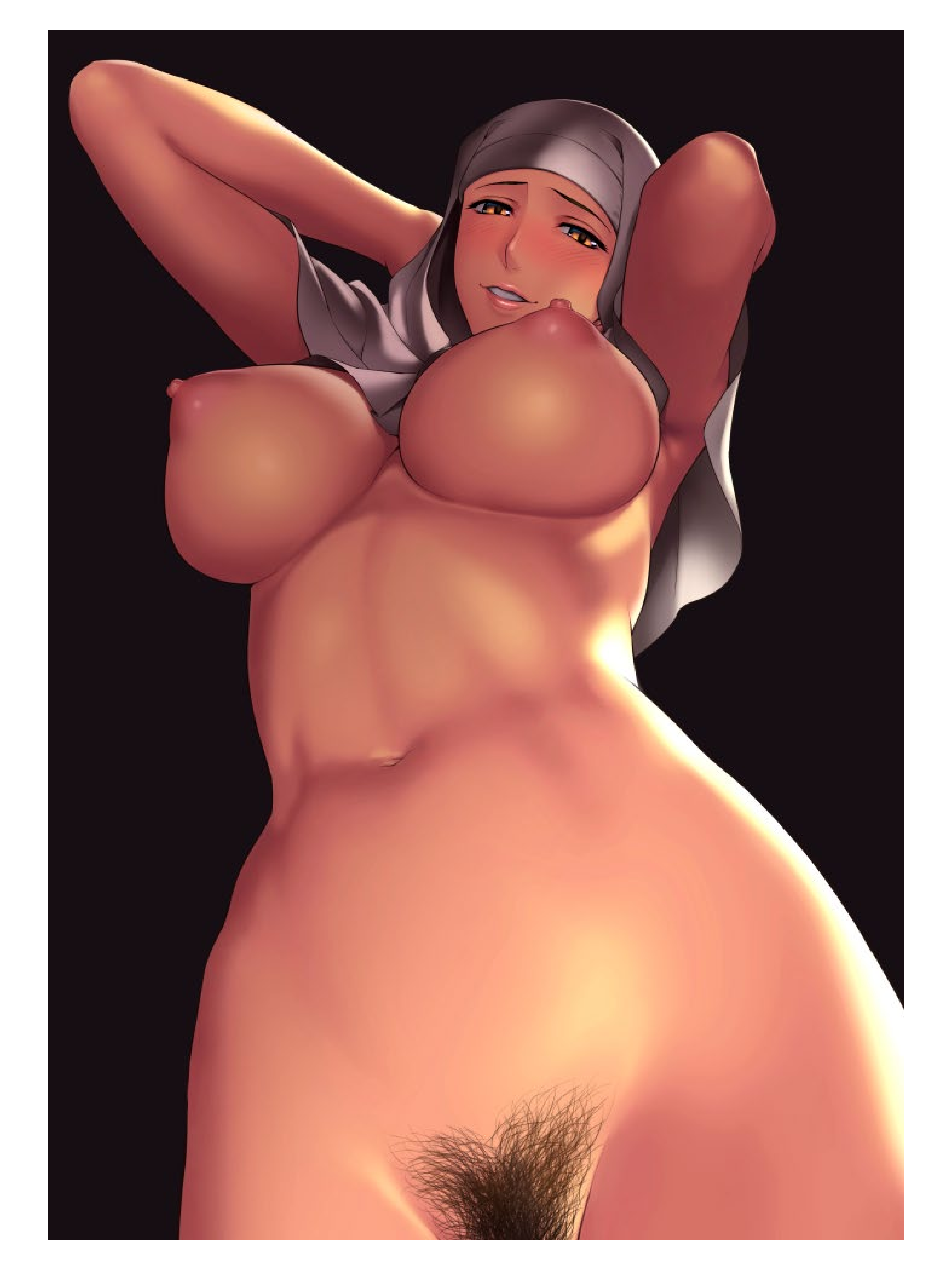
photo BRUNO BISANG

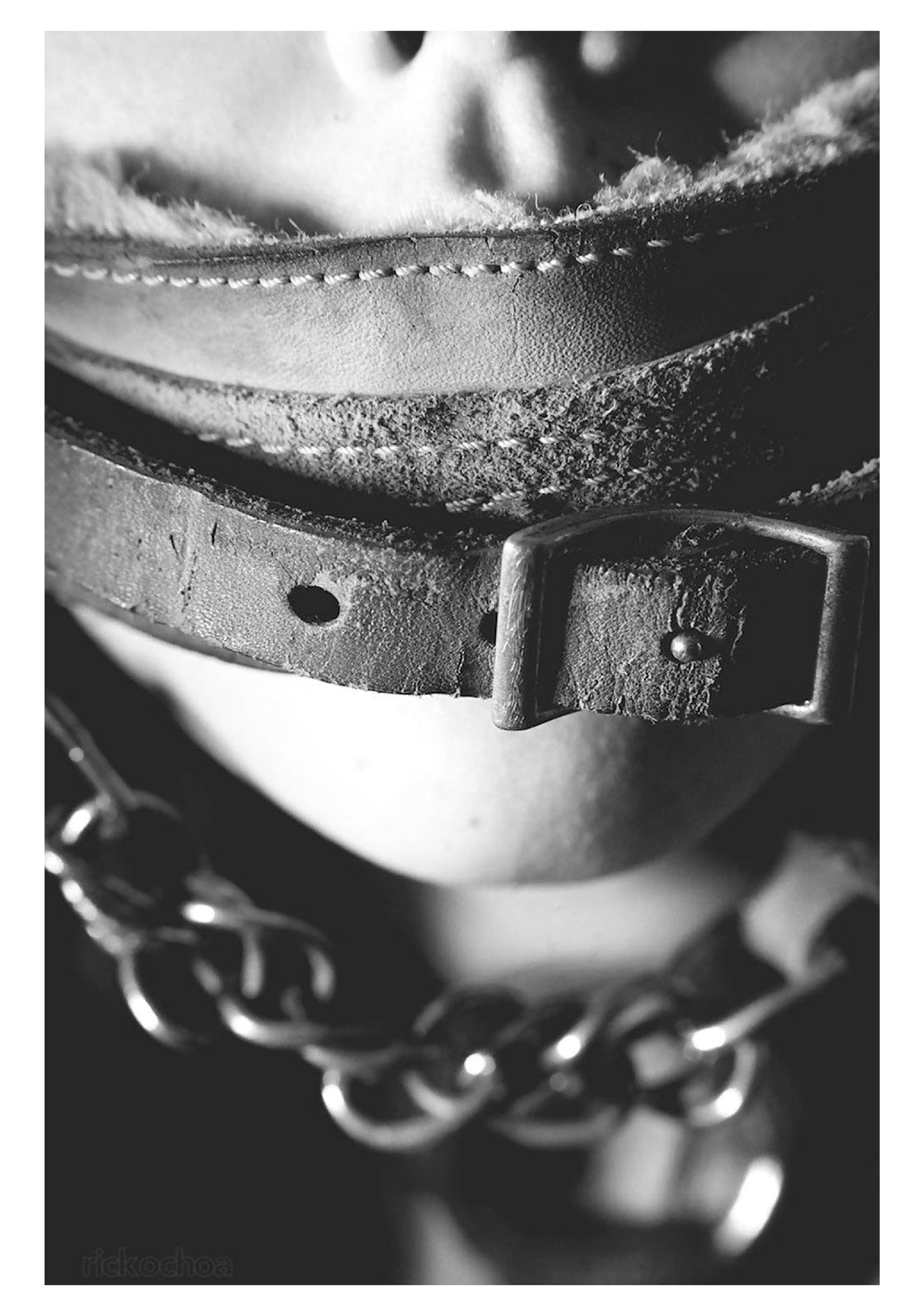




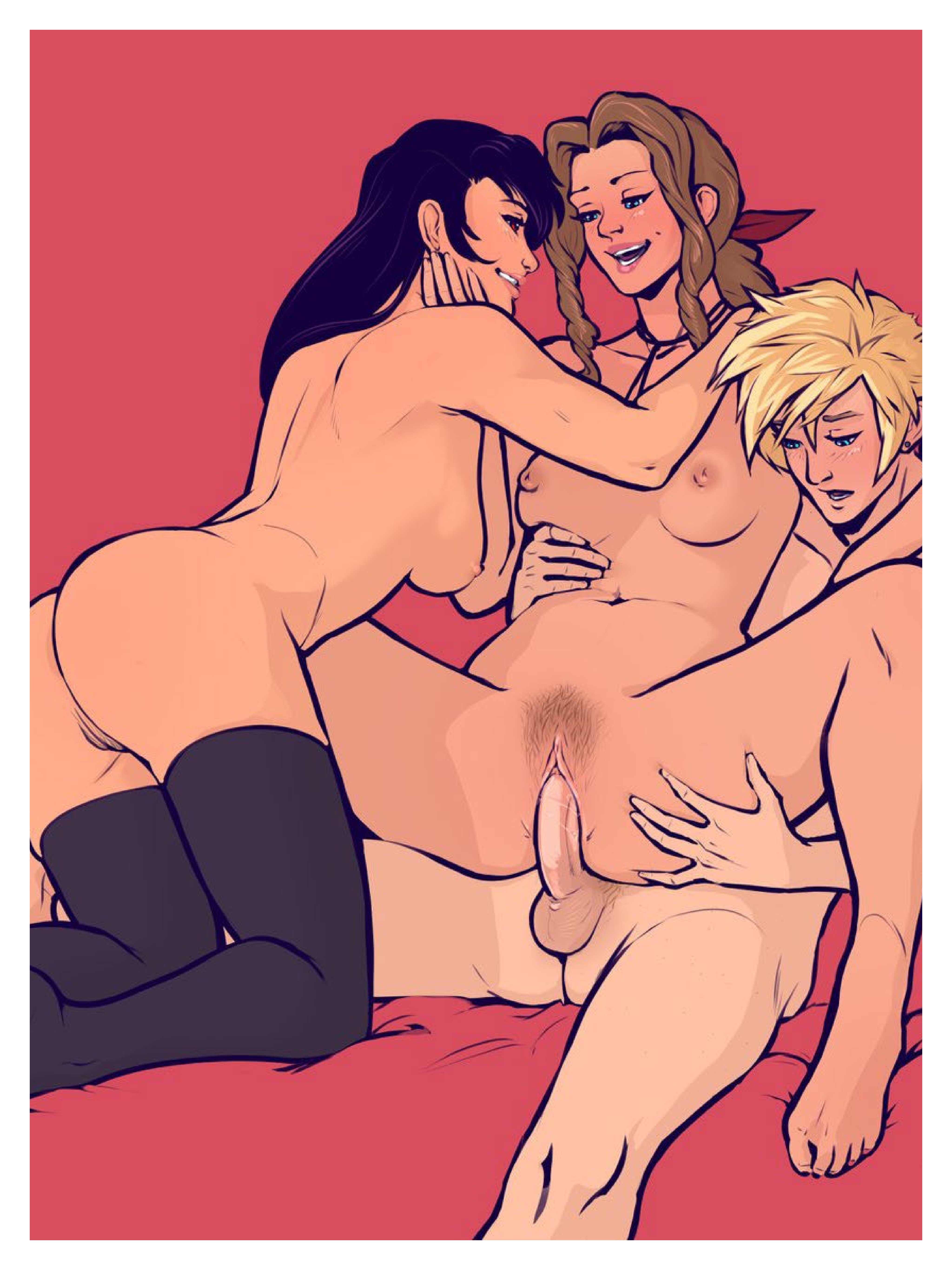


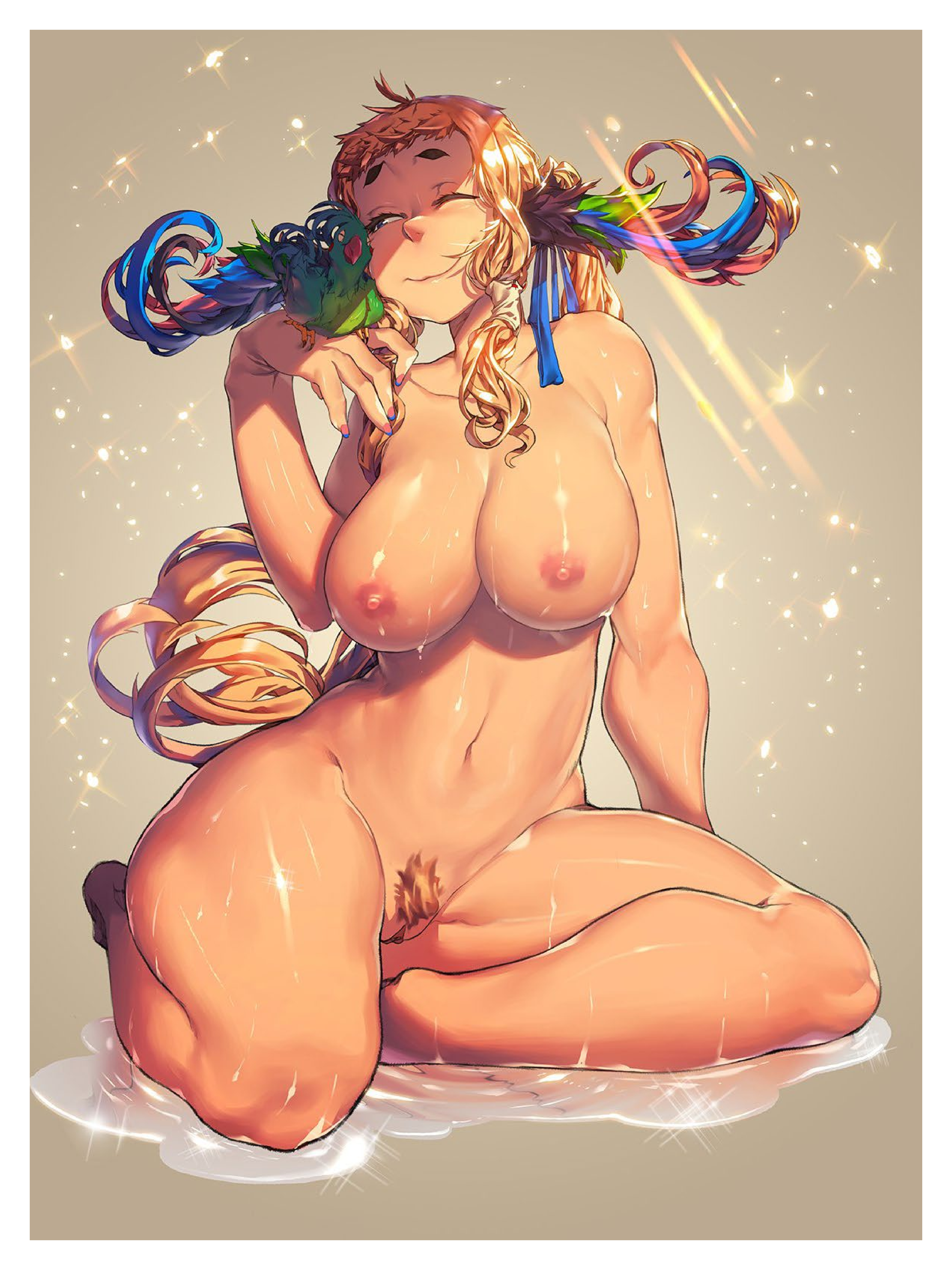





rickochoa

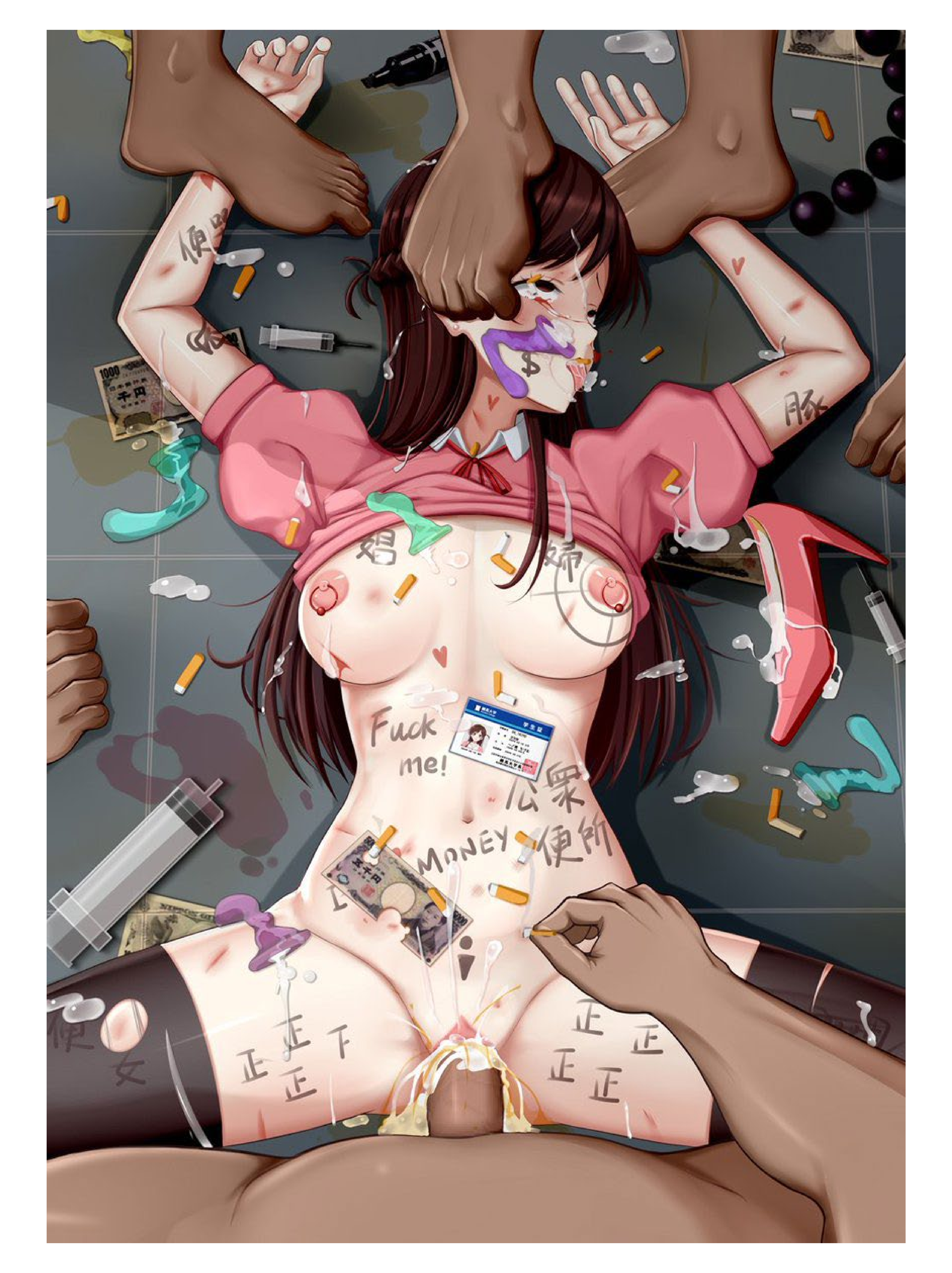




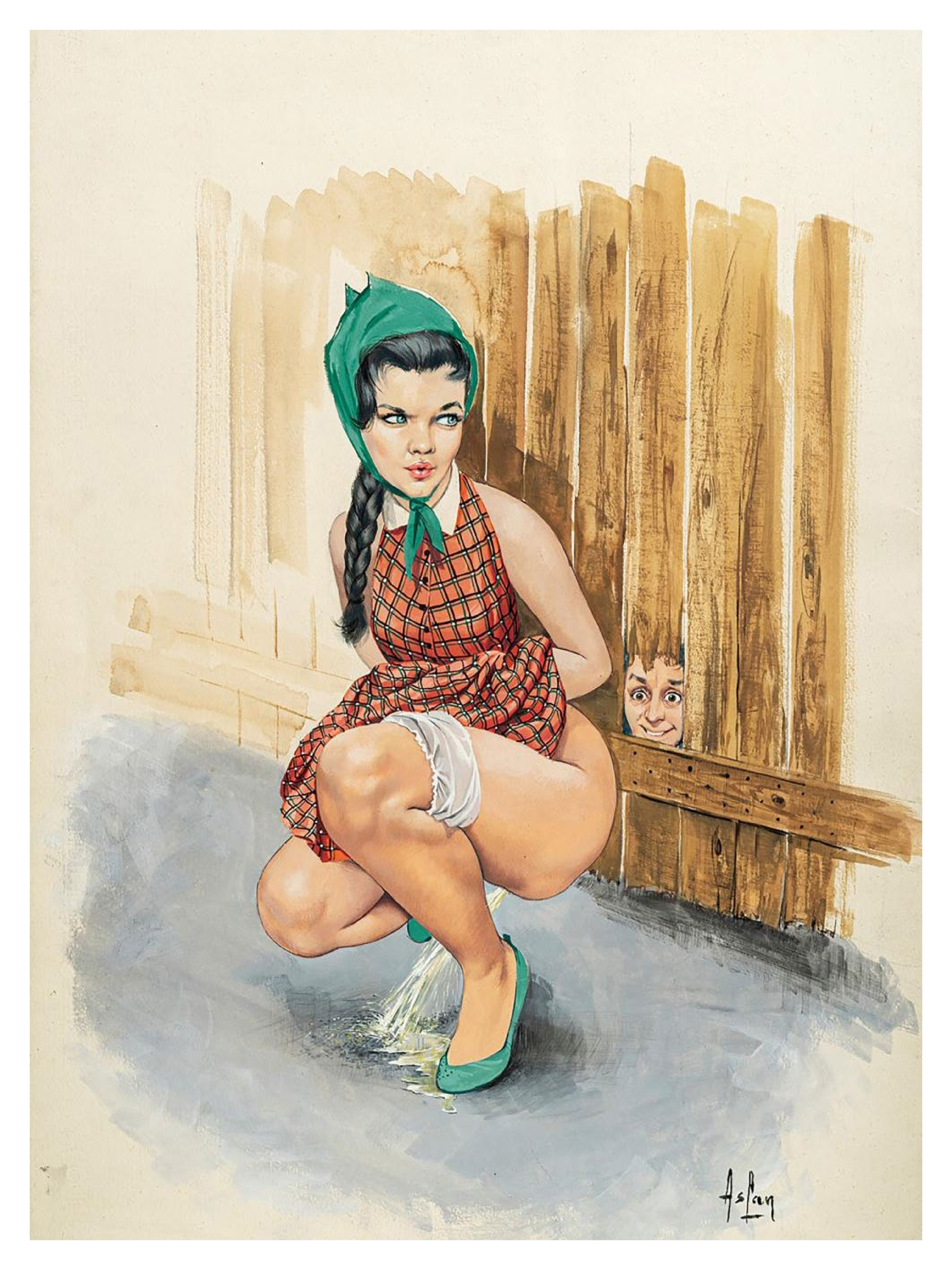




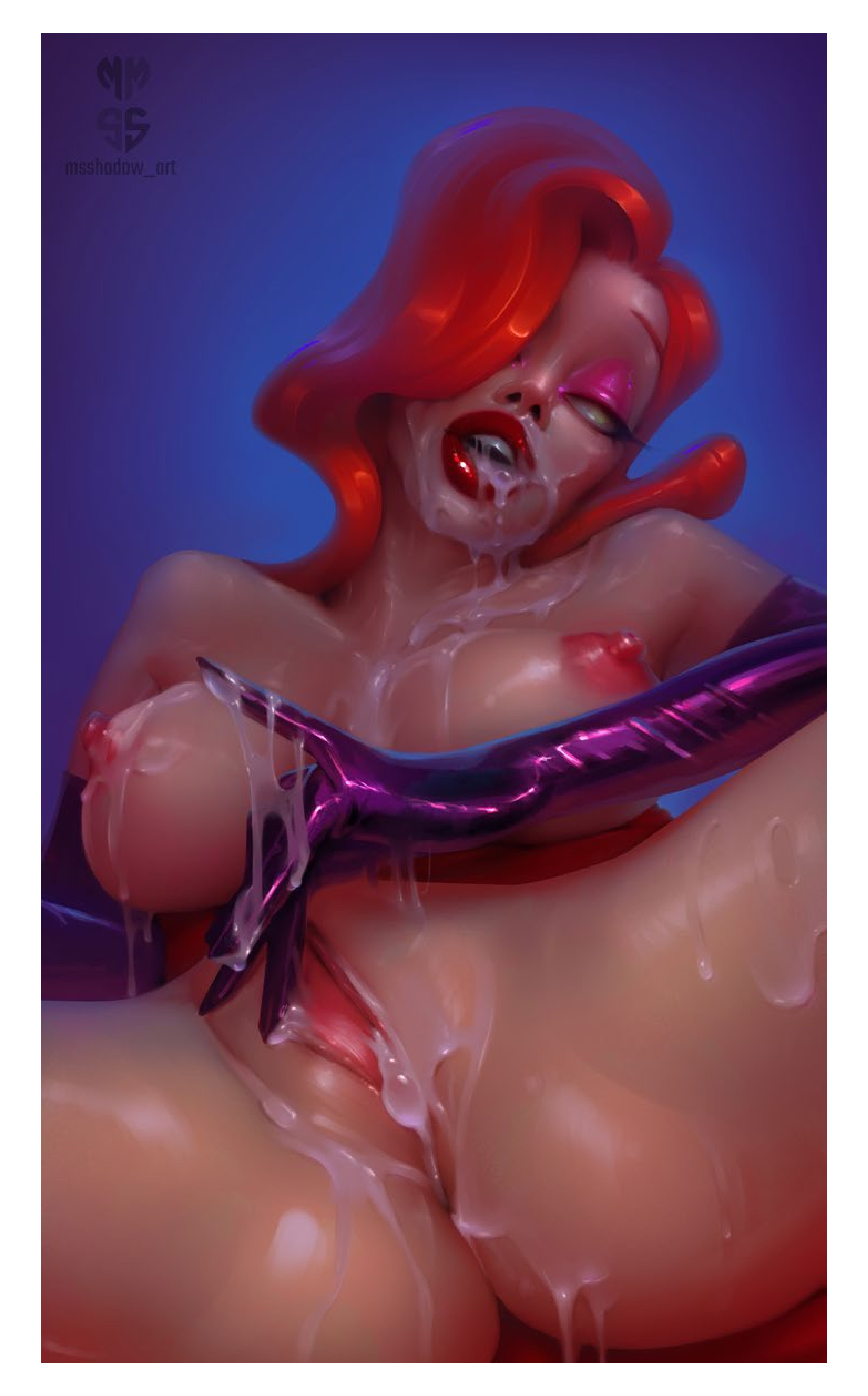


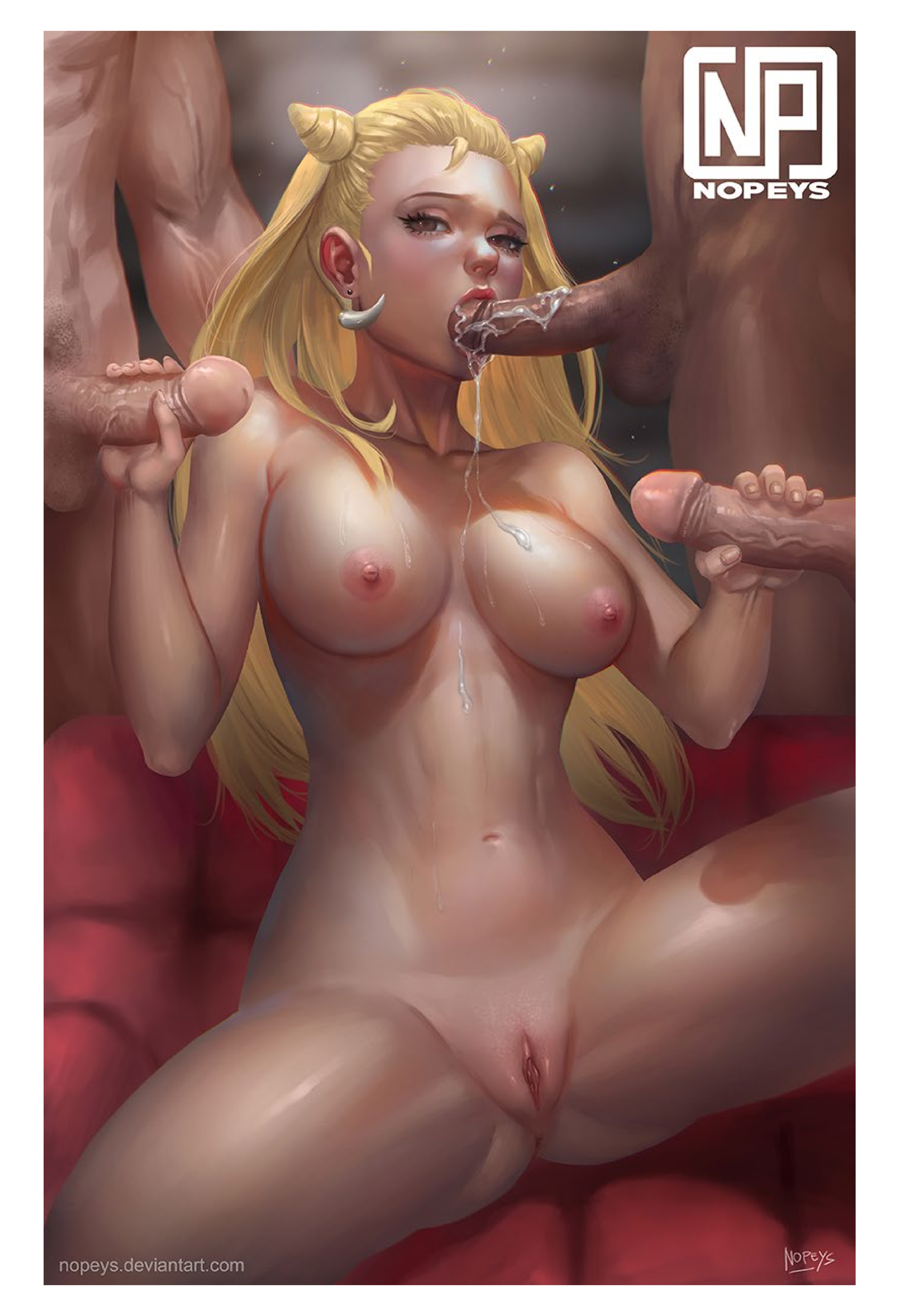


娼
婦
Fuck me!
公衆便所
MONEY
豚
便女
学生証


Aslan



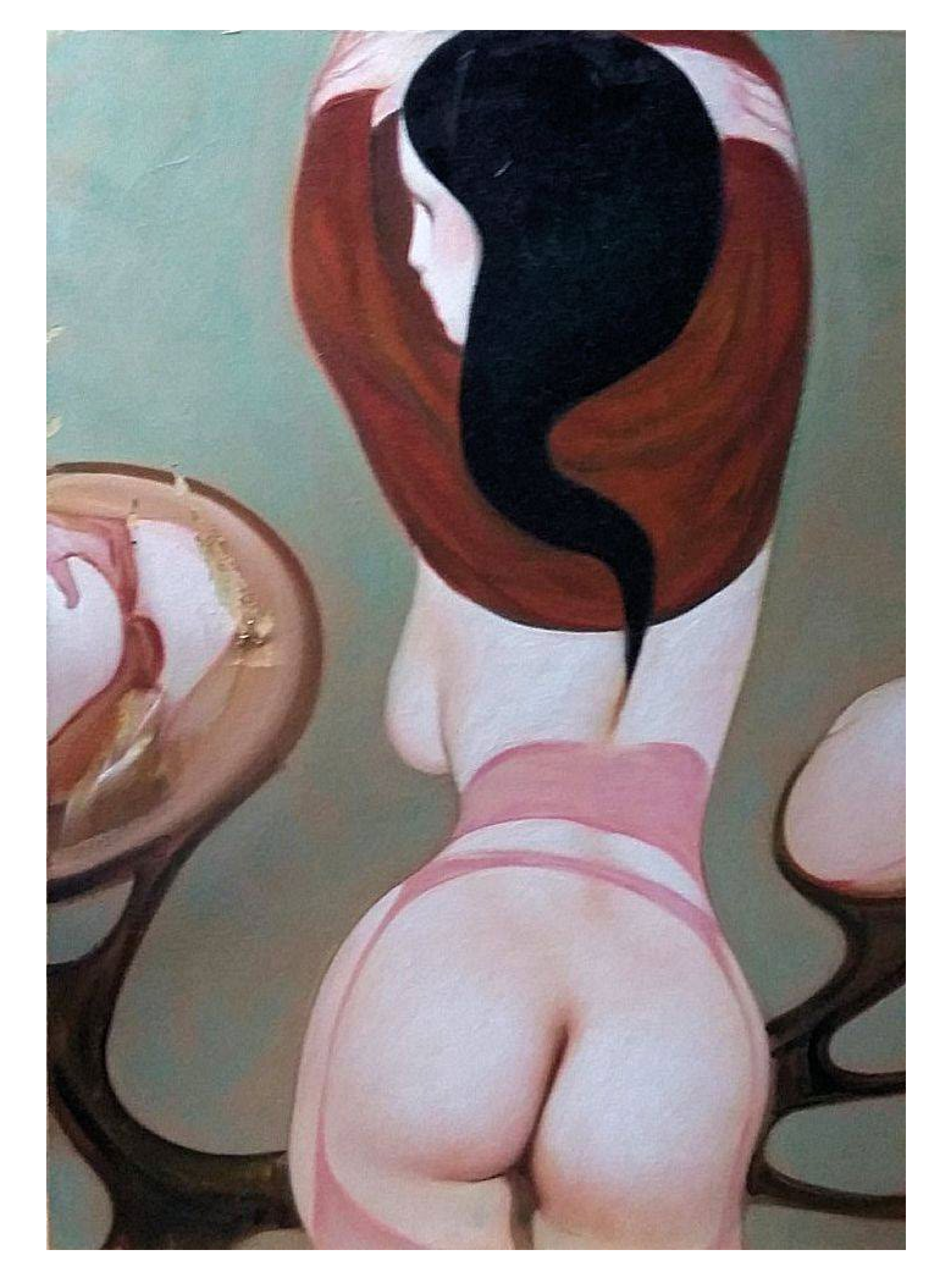

msshadow_art



NP
NOPEYS
nopeys.deviantart.com
NOPEYS








© RAVVEN 2017

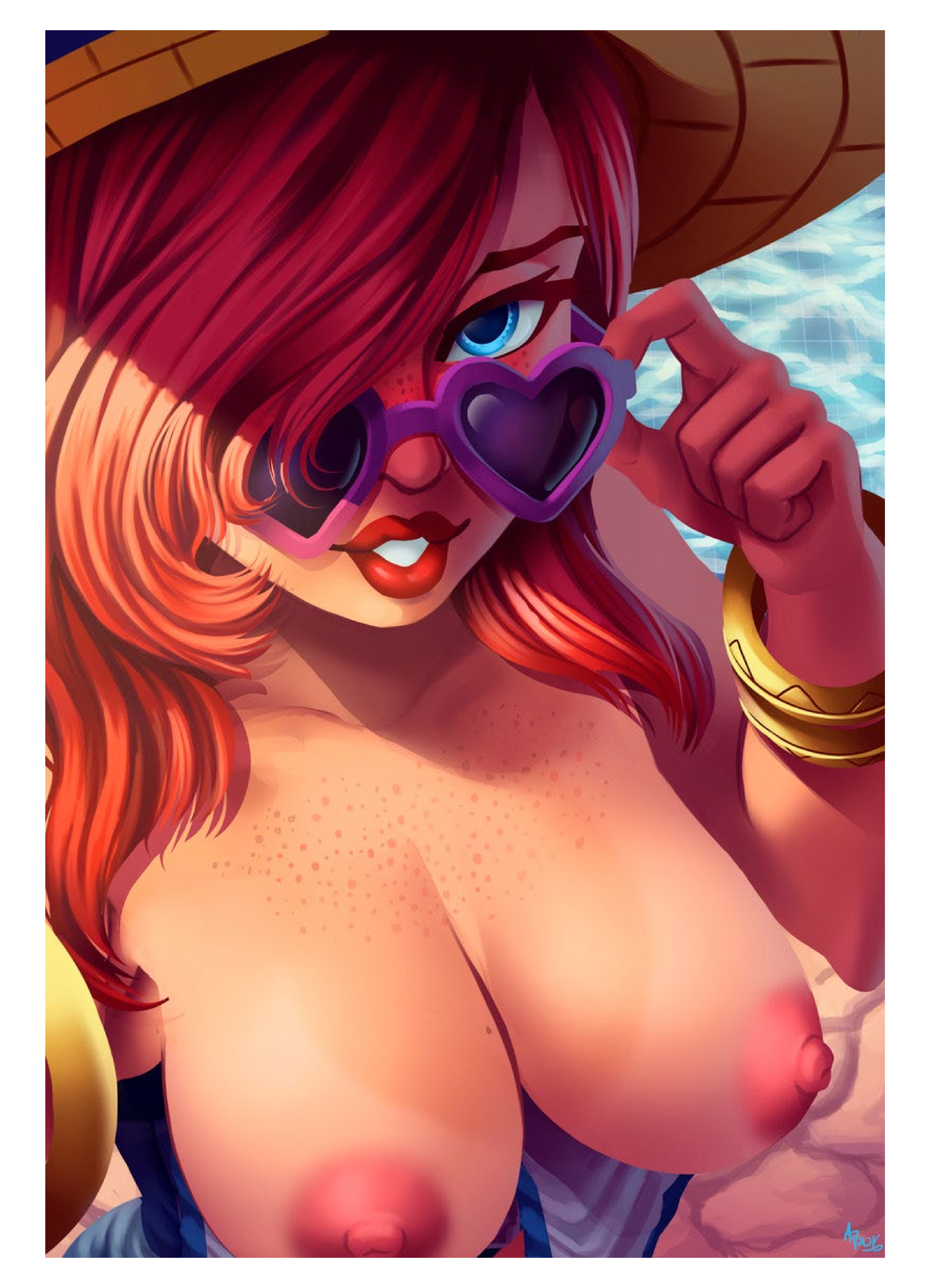

ZAQANDBILLIE





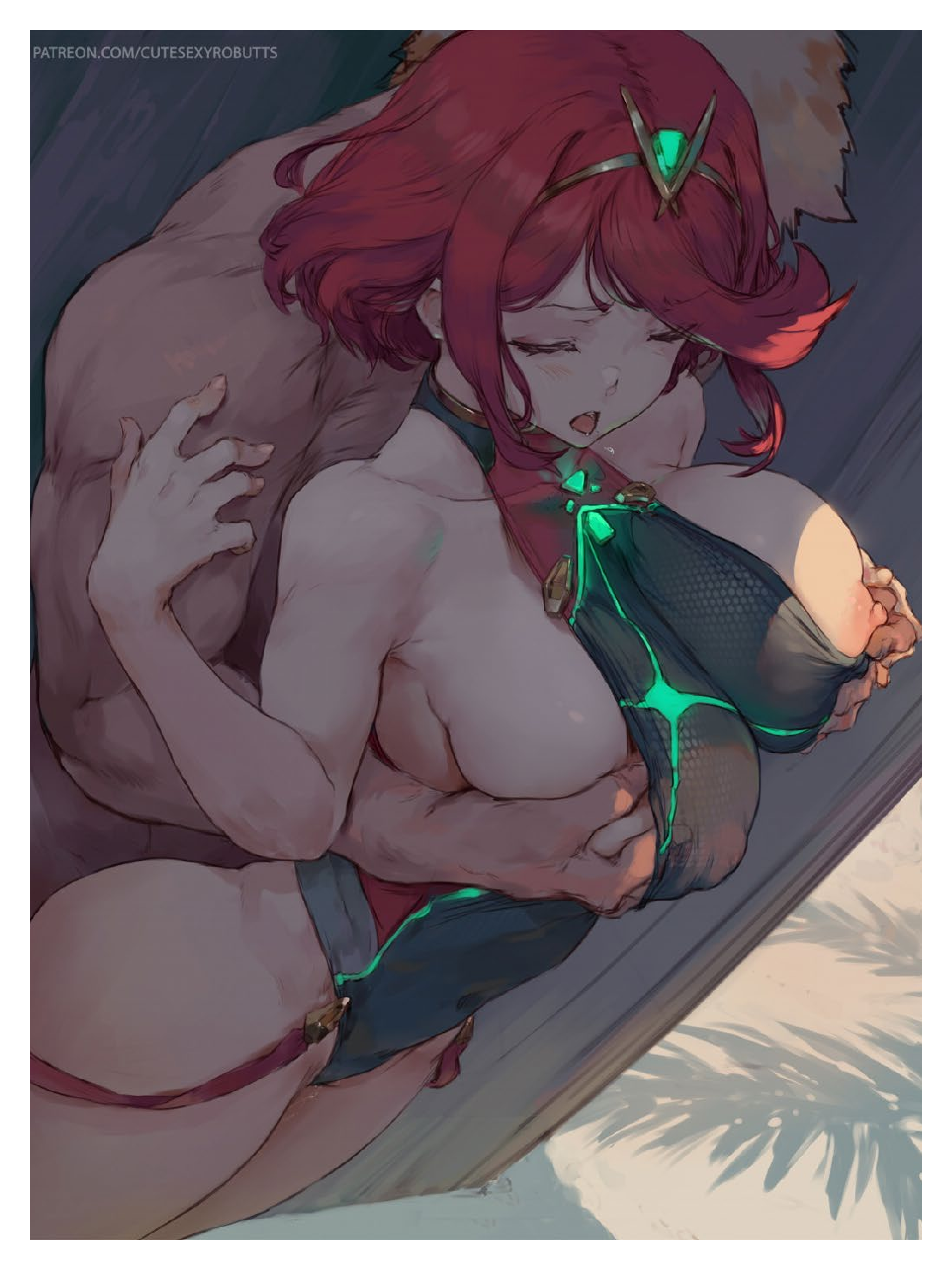









by Devil_HS


PATREON.COM/CUTESEXYROBUTTS


twitter
@imagenobscura

¿QUÉ ESPERAN LOS ADOLESCENTES DEL SEXO?

SU CURIOSIDAD Y NECESIDAD DE INFORMACIÓN SOBRE EL AMOR, EL DESEO Y EL PLACER

La adolescencia es un periodo de cambios complejo, donde se asientan algunos de los comportamientos y actitudes que guiarán el principio de la edad adulta. La explosión hormonal va a tener mucho que decir en estos cambios y en su vivencia emocional pero su influencia no es definitiva.

El desarrollo de nuevas formas de razonamiento permitirá el incremento y variedad de intereses que son el resultado de años de aprendizaje previo. Pero hay un ámbito que se empieza a vivir de manera distinta y que genera nuevos sentimientos: la sexualidad y las relaciones de pareja.

Estas nuevas emociones y experiencias que se generan en torno al desarrollo de la sexualidad pueden vivirse con ansiedad y desconcierto o con seguridad en las capacidades propias y en la toma de decisiones.

Esto dependerá, por un lado, de las personas con las que cuenten para expresar sus temores o dudas (padres y profesorado principalmente). Por otro, de la educación recibida en el ámbito de la sexualidad y la afectividad. Todo ello mediatizado por variables y estilos personales que se hayan desarrollado a lo largo de la infancia.

¿A qué edad empezamos a pensar en la sexualidad?

El interés por la sexualidad está presente desde los primeros años de vida. Por ejemplo, desde edades tempranas nos genera curiosidad la diferencia genital, cómo se hacen los bebés o las sensaciones físicas que se sienten al abrazar o acariciar.

Además, los niños juegan a mantener relaciones afectivas (juegos de rol como “a papás y mamás” o “a los médicos”). Aprenden a través de estos entretenimientos e interiorizan los papeles que nuestra sociedad



otorga a cada sexo. Entre tanto, recordemos: la curiosidad sexual se verá incrementada por aquello de lo que no se habla.

Por su parte, durante la adolescencia aumenta el interés por la exploración de la conducta sexual tanto en la estimulación personal como en las relaciones con otras personas. También por las relaciones afectivas.

La persona adolescente experimentará con lo aprendido hasta ese momento. Resulta frecuente que se radicalicen, sobre todo en la expresión de su masculinidad o feminidad. Pero también es frecuente que expresen sus dudas respecto a su identidad u orientación. De la misma forma, podrán manifestar temor a no estar a la altura de lo que creen que se debe esperar de ellos en el terreno sexual.

La masturbación, nuestra primera (y fundamental) experiencia sexual

También crece la necesidad de conocer y explorar las sensaciones que ofrece el propio cuerpo. La estimulación genital no es nueva, pues se produce a lo largo de toda la infancia, aunque sí lo es la intención de esta exploración.

La masturbación se convierte así en la primera experiencia propiamente sexual y en la mejor vía de descubrimiento de sensaciones y aprendizaje de capacidades de nuestro cuerpo. Recordemos que la ausencia del aprendizaje masturbatorio se relaciona con la presencia de algunas disfunciones sexuales en la edad adulta.

En este tema, aún encontramos diferencias entre chicos y chicas. Entre ellos se convierte en una conducta prácticamente universal, esperada y comprendida por el incremento del deseo sexual. Mientras tanto, entre las chicas, a pesar de haberse incrementado sustancialmente el número de ellas que reconoce masturbarse, no es un tema que se hable abiertamente, probablemente porque aún se sigue castigando socialmente la expresión del deseo femenino.

Estas primeras experiencias con el propio cuerpo son tremendamente



importantes como vía de aprendizaje y alimentan la necesidad de compartirlas con otras personas. Es habitual que chicos y chicas adolescentes experimenten el primer enamoramiento, comiencen a compartir besos y caricias más o menos íntimas y sientan despertar el deseo sexual.

La mayoría de los adolescentes occidentales tienen muchas experiencias sexuales (masturbación, besos y caricias) antes de mantener relaciones sexuales con penetración.

Sin embargo, aproximadamente la mitad no comienza a mantener este tipo de relaciones sexuales hasta los 17 o 18 años, siendo un porcentaje mucho menor aquellos que comienzan a mantenerlas en edades previas (a los 15-16 años sólo alcanza el 20 %).

¿Qué buscan o qué esperan los adolescentes del sexo?

Podríamos pensar que el principal objetivo del sexo entre adolescentes sería una descarga rápida de la tensión provocada por el deseo y el impulso biológico. Sin embargo, en la adolescencia ya se aprende que a través del sexo también se cubren otras necesidades emocionales como recibir y dar afecto, ganar aceptación y reconocimiento, confirmar la orientación o identidad sexual, mejorar la autoestima o, simplemente, escapar del aburrimiento.

No obstante, todo ello dependerá de la formación previa que tengan sobre sexualidad. En general, encontramos que siguen presentando importantes carencias respecto al tema, sobre todo en relación a los aspectos afectivos y emocionales.

Con frecuencia, la información que se les facilita en contextos formales (la escuela principalmente) hace referencia a los peligros de la sexualidad (embarazos no deseados e ITS) y a los métodos anticonceptivos.

Sin embargo, su curiosidad y necesidad de información sobre el amor, el deseo, el placer, la identidad o la orientación sexual siguen sin ser temas que se trabajen habitualmente desde la escuela o que se aborden de manera habitual en la mayoría de las familias. Tampoco los temores y



ansiedades que despierta no saber si se actúa bien o la búsqueda de la persona o el momento más adecuado.

Peligros de la información sexual sin evidencia

Todo ello hace que reciban mensajes contradictorios. Por un lado se les informa sobre los peligros de la conducta sexual y, por otro, los medios y los iguales informan de los placeres y de la influencia del sexo en el liderazgo y la autoestima.

Es propio de la adolescencia explorar nuevas experiencias, tener menor conciencia de los riesgos, no sentirse vulnerables ante los peligros y cuestionar lo que dicen los adultos de referencia anteponiendo los valores e ideas del grupo de iguales.

La variedad de mensajes y estas características propias de la edad junto con la sobrexposición a la información sexual no estructurada y sin evidencia puede hacer que lleven a cabo conductas sexuales de riesgo (sin protección o bajo los efectos del alcohol, por ejemplo).

Por eso, en todo este proceso, la familia y la escuela juegan un papel fundamental. En casa, la familia debe reconocer su papel de modelaje en la expresión de los afectos y no eludir aquellos temas que, por falta de formación específica, puedan resultar incómodos.

Por su parte, las leyes educativas deben incluir, de una vez por todas, contenidos que favorezcan la formación en una sexualidad plena y saludable, basada en la evidencia científica y que posibilite el desarrollo de personas seguras. Así, además, podrían reconocer y denunciar situaciones de abuso y expresar sus dudas y temores a las personas de referencia y confianza.

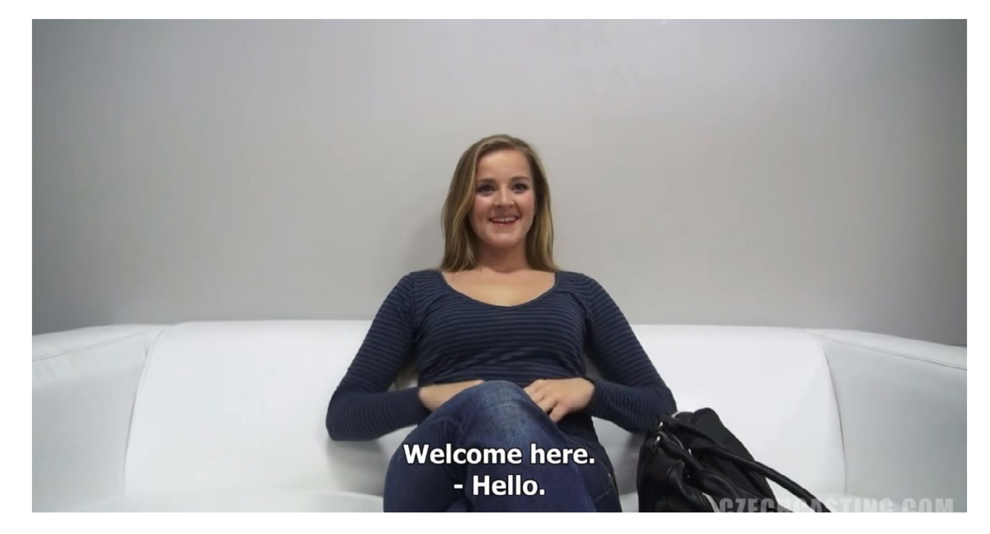
Por Carmen Santín Vilariño



CZECHCASTING

Los casting porno suelen contar con chicas que se quieren dedicar a la industria del sexo, pero que no tienen ningún tipo de experiencia delante de la camara. Follar han follado, eso seguro, aunque es muy diferente hacerlo mientras te graban.

HAZ CLICK EN LAS IMÁGENES PARA DESCARGAR LOS VÍDEOS













Tu cuerpo es el océano
donde nadan mis fantasías

IMAGENOBSCURA

LASCIVIA — OJOS BIEN CERRADOS

LA EVOLUCIÓN DEL SEXO EN EL CINE

UNA HISTORIA DE PROHIBICIÓN Y LIBERTAD

La relación entre el cine y el sexo siempre ha estado rodeado por polémicas más o menos absurdas, ya que es cierto que hay cineastas que lo utilizan como un simple reclamo para llamar la atención del público, pero también es innegable que en Hollywood han demostrado una enorme mojigatería cuando una película con cierta ambición comercial ha enseñado más de la cuenta. El inminente estreno de 'Cincuenta sombras de Grey' ('Fifty Shades of Grey'), primera entrega de una trilogía ya confirmada, ha vuelto a convertirlo en tema de actualidad.

Sin embargo, la evolución del sexo en el cine ha sido constante pese a la multitud de obstáculos que ha ido encontrando con el camino y creí que era el momento adecuado para dedicar un extenso artículo -tanto que he tenido que dividirlo en dos partes- al tema cuando hace unas semanas encontré una interesante infografía que trataba precisamente de eso. Con la esperanza de que el tema os interese lo suficiente, os dejo con la primera entrega que va desde el nacimiento del cine hasta los años 70 del siglo pasado.

Los primeros pasos

Por algún sitio había que empezar y un simple beso en 'The Kiss' (William Heise, 1896) fue el inicio de lo que vendría después a lo largo de los más de 100 años de historia del séptimo arte -eso siempre y cuando no tengamos en cuenta las películas para adultos rodadas ajenas a la industria, a veces aprovechando la excusa de lo educativo, que acabaron siendo destruidas en su mayoría-. Los avances fueron bastante tímidos durante el cine mudo, ya que la moralidad de la época provocaba que estallara la polémica a la mínima, valga por ejemplo el hecho de que la carrera como director del gran Erich Von Stroheim quedó herida de muerte por haber rodado escenas de 'La reina Kelly' ('Queen Kelly', 1929) en un auténtico burdel.

The Kiss



William Heise

- 1896 -

En su momento ya os hablamos en profundidad del código Hays, un sistema de autocensura que limitó la libertad de Hollywood a la hora de mostrar muchas cosas, entre ellas el sexo en el cine. Antes de que entrase en vigor a pleno funcionamiento, Mae West se aprovechó de su debilidad para convertirse en todo un referente sexual durante la primera mitad de los años 30 gracias a títulos como 'Lady Lou. Nacida para pecar' ('She Done Him Wrong', Lowell Sherman, 1933) o 'No soy ningún ángel' ('I'm no Angel', Wesley Ruggles, 1933).

Las restricciones propias del código Hays provocaron que su carrera entrase en declive, llegando a ser considerada como veneno para la taquilla, algo curioso si tenemos en cuenta que se considera que 'Lady Lou. Nacida para pecar' había salvado a Paramount de la bancarrota en su momento. Los menos interesados en el cine de la época seguro que al menos conocerán el diálogo "¿Llevas una pistola en el bolsillo o es que te alegras de verme?", pronunciada por West en 'No soy ningún ángel'.

Los límites del código Hays

Los años 40 no fueron nada fáciles para aquellos cineastas que quisieran mostrar la sexualidad humana en cualquiera de sus formas, por lo que no hubo otro remedio que agudizar el ingenio para esquivar todo lo posible las férreas limitaciones impuestas por el código Hays. Llama por tanto la atención el salto a Hollywood de Hedy Lamarr, protagonista de la polémica 'Éxtasis' ('Ekstase', Gustav Machatý, 1933), la primera cinta convencional en abordar directamente el sexo que fue confiscada en su momento por las autoridades de Estados Unidos, aunque logró exhibirse en varios cines independientes sin la necesidad de contar con el sello de aprobación de Hays.

Volviendo al cine americano, títulos como 'Cleopatra' (Cecil B. Demille, 1934) potenciaron de forma notable su contenido erótico, pero poco tardaría en llegar una represión mucho más férrea que hizo que títulos hoy poco conocidos como 'Sex Madness' (Dwain Esper, 1938) tuviesen infinidad de problemas, en este caso concreto por aspectos como mostrar relaciones promiscuas o dar a entender una relación lesbica, todo un tabú por aquel entonces.

MAE WEST

IN

"I'm No Angel"

with Cary GRANT

DIRECTED BY WESLEY RUGGLES

 a Paramount Picture

Sin embargo, posiblemente el caso más destacable de esa época fue el de ‘Tarzán y su compañera’ (‘Tarzan and his Mate’, Cedric Gibbons y Jack Conway, 1934), película felizmente restaurada -son muchos los títulos que no han tenido esa suerte- para que hoy en día podamos valorar hasta qué punto hemos avanzado en esta materia, ya que el “provocativo” vestuario del personaje de Maureen O’Sullivan es algo superado hace décadas y la en su momento escandalosa escena en el río hoy resulta de lo más inocente.

Una de las reglas del código Hays es que los besos mostrados en pantalla no podían durar más de tres segundos, pero hecha la ley, hecha la trampa. Alfred Hitchcock, que ya tuvo algunos problemas años antes con ‘Rebeca’ (‘Rebecca’, 1940), fue el que mejor esquivó esa ridícula norma con el mítico beso a trocitos entre Cary Grant e Ingrid Bergman mostrado en ‘Encadenados’ (‘Notorious’, 1946).

No todos tuvieron el mismo éxito que el genial realizador inglés, como sucedió en el caso de Howard Hughes, quien tuvo una dura lucha contra la censura por culpa principalmente del generoso escote que lucía Jane Russell en ‘El forajido’ (‘The Outlaw’, 1943). Por suerte para todos, la historia tuvo final feliz, pero Hughes tuvo que esperar hasta 1946 para poder lanzarla a lo grande, ya que en 1943 únicamente pudo verse en un cine de San Francisco. Eso sí, ‘El forajido’ consiguió tal éxito durante su exhibición sin el sello de aprobación de la oficina de Hays que fue relanzada en cines apenas un año después.

Conocida es por muchos cinéfilos la leyenda de que Rita Hayworth se quitó algo más que sus guantes en la más célebre escena de ‘Gilda’ (1946), pero bastante logró Charles Vidor con ello, ya que en esa época las restricciones eran mayores que nunca, tal y como prueban hecho como que en ‘Más allá del bosque’ (‘Beyond the Forest’, King Vidor, 1949) se viesen obligados a incluir un aviso inicial para poder abordar como querían al personaje interpretado por Bette Davis. Vamos, era el mal y el espectador tenía que ser consciente de ello. De locos.

El código empezó a dar ciertas muestras de debilidad a finales de los años 40, lo cual llegó a una notable revisión del mismo en 1951 con el



JOHNNY
WEISSMULLER
is back again!
MAUREEN O'SULLIVAN
NEIL HAMILTON
PAUL CAVANAUGH
Directed by CEDRIC GIBBONS
A Metro-Goldwyn-Mayer PICTURE
Based upon the Characters created by EDGAR RICE BURROUGHS
Screen play by J.K.McGuinness
Adaption by LEON GORDON
TARZAN
AND HIS MATE

objetivo de fortalecer sus bases. Justo ese mismo año se estrenaba 'Un tranvía llamado deseo' ('A Streetcar Named Desire', Elia Kazan), cinta en la que hubo que hacer 12 cortes que sumaban cuatro minutos de metraje para aligerar sus momentos más provocativos con el objetivo de recibir la aprobación necesaria. 42 años tuvimos que esperar para que la versión original se estrenase de forma normalizada.

Aires de cambio

La retirada de Joseph Breen en 1954 puede verse hasta cierto punto como el comienzo del fin para el código Hays, ya que era uno de sus más férreos defensores y llegó en un mal momento, pues apenas un año antes se lanzaba el primer número de la revista Playboy con Marilyn Monroe en portada. Hasta aquel entonces resultaba prácticamente inimaginable que una estrella de Hollywood hiciera algo así. También fue la época en la que Bettie Page, una célebre modelo pin-up, participó en tres largometrajes de marcado contenido erótico, aunque a la hora de la verdad poco o nada se enseñaba.

Algo más anecdótico resulta que también en 1953 se estrenara 'Glen o Glenda' ('Glen or Glenda'), la cinta de Ed Wood que abordaba de forma directa el travestismo para aprovecharse de la popularidad que tuvo poco antes el caso de Christine Jorgensen, el primer ejemplo conocido en Estados Unidos de una persona que se cambió de sexo -de varón a mujer-. Su caso sería abordado por el cine casi dos décadas después en 'The Christine Jorgensen Story' (Irving Rapper, 1970).

También conviene reseñar el caso de 'Garden of Eden' (Max Nosseck, 1954), una cinta que argumentando que se trataba de un documental naturista logró superar la barrera moral tras ser prohibida por indecente poco después de su estreno. Tuvieron que pasar tres años hasta que la justicia de Nueva York dio la razón a sus responsables, lo cual inició una ola de producciones similares dada la rentabilidad comercial que todos veían en productos de este calado.

La aparición de la televisión y el interés creciente hacia producciones extranjeras que abordaban temas que parecían imposibles de ver en un



VIVIEN
LEIGH
MARLON
BRANDO
ENDSTATION
Sehnsucht
- A STREETCAR NAMED DESIRE -
REGIE - ELIA KAZAN
WB

título de Hollywood fueron los principales culpables de que el código Hays cada vez se viera más como un obstáculo en lugar de una guía a la hora de elaborar sus películas. Eso sí, el matrimonio interracial de 'Una isla al sol' ('Island in the Sun', Robert Rossen, 1957) o el adulterio de 'Los amantes' ('Les Amants' Louis Malle, 1958) aún desataron infinidad de quejas, llegando a retrasarse durante varios años el estreno de la segunda por ese motivo.

Las producciones de Hollywood cada vez intentaban forzar más los límites fijados con cintas como 'Anatomía de un asesinato' ('Anatomy of a Murder', Otto Preminger, 1959), 'Con faldas y a lo loco' ('Some Like it Hot', Billy Wilder, 1959), 'Espartaco' ('Spartacus', Stanley Kubrick, 1960) o 'Esplendor en la hierba' ('Splendor in the Grass', Elia Kazan, 1961), consiguiendo pequeñas victorias que iban dejando clara la necesidad de un cambio.

No obstante, hay que volver a mirar a los márgenes de Hollywood y al cine extranjero para encontrar los grandes logros de esos años, aunque sus responsables no siempre se beneficiarán de su audacia. Conocido es el caso de que 'El fotógrafo del pánico' ('Peeping Tom', 1960) prácticamente destrozó la carrera como director del prestigioso Michael Powell, ya que su brillante retrato del voyeurismo estaba demasiado adelantado a su época, lo cual provocó que su calidad no se valorase como se merecía hasta varias décadas después.

Ya comenté un poco más atrás que el triunfo judicial de 'Garden of Eden' abrió la veda para la realización de múltiples cintas similares, pero probablemente el caso más célebre sea el de Russ Meyer, quien se atrevió incluso a promocionar 'El inmoral Sr. Teas' ('The Immoral Mr. Teas', 1959) prescindiendo de la excusa naturista. ¿El resultado? Fue la primera producción softcore que superó el millón de dólares de recaudación -todo un logro cuando apenas había costado 25.000 dólares- y Meyer tomó buena nota de ello para el resto de su carrera tras las cámaras.

SHE KNEW THE MOMENT

OF CLIMAX HAD COME...

AND ALL CIVILIZED RESTRAINT

WAS SWEPT AWAY!

NEVER BEFORE

HAS THE CAMERA FOCUSED SO INTIMATELY —SO REVEALINGLY!



Justo encima de este párrafo podéis ver una escena de ‘Flaming Creatures’ (Jack Smith, 1963), una cinta de corte experimental que no se cortaba a la hora de mostrar la homosexualidad de diversas formas, lo cual provocó su incautación por parte de la policía al ser considerada una obra obscena. Llama la atención que también fuera ese el año del estreno de ‘Promesas, promesas’ (‘Promises! Promises!’, King Donovan, 1963), la primera cinta americana que mostraba desnuda a una actriz realmente conocida por el público, Jayne Mansfield.

El código Hays ya estaba herido de muerte a mediados de los 60, pero la Legión Católica de la Decencia aún tuvo tiempo para condenar públicamente a ‘Bésame, tonto’ (‘Kiss Me, Stupid’, Billy Wilder, 1964) por abordar las relaciones extramatrimoniales, pero la última gran batalla antes de la entrada en vigor del MPAA fue con ‘Soy curiosa’ (‘Jag är nyfiken’, Vilgot Sjöman, 1967), una escandalosa producción sueca que fue prohibida por obscena antes de que pudiera estrenarse en cine alguno de los Estados Unidos.

Tras varias apelaciones, ‘Soy curiosa’ pudo llegar a los cines y se convirtió en un gran éxito al recaudar más de 5 millones de dólares en poco más de seis meses y se alzó como la película de lengua extranjera más taquillera en Estados Unidos, título que mantuvo durante más de

THE CRITERION COLLECTION

Vilgot Sjöman's

I Am Curious

yellow

AG ÄR NYFIKEN

dos décadas. El hecho de ser la primera película no destinada a los cines pornográficos en mostrar abiertamente relaciones sexuales fue, sin duda, la gran clave de su éxito.

La MPAA fue creada en 1922 con el objetivo de velar por los intereses de los estudios de Hollywood y a ellos debemos en parte la introducción del código Hays, aunque no fueron muy estrictos con su aplicación, lo cual llevó a una pérdida de poder por su parte cuando las reglas del mismo se endurecieron a partir de 1934. Ya en 1956 jugaron un papel esencial de la notable revisión del codigo Hays que se hizo entonces, pero fue tras el fichaje de Jack Valentii en 1966 como nuevo presidente cuando las cosas realmente empezaron a cambiar.

La MPAA introdujo un sistema de calificación por edades en 1968 por el cual las películas eran clasificadas para todas las edades (G), para adultos y menores de 16 años según el criterio de los padres (M), prohibidas para menores de 16 años que no estén acompañados por un adulto (R). Además, por petición de la asociación de propietarios de cines se introdujo también la calificación X, es decir, aquellos títulos que solamente podrían ver los mayores de 18 años.

El truco estaba en que los propios productores podían adjudicarse la calificación X sin la necesidad de la aprobación de la MPAA, de lo cual no tardarían en aprovecharse multitud de cintas pornográficas para poder aspirar así a una mejor distribución.

La liberación de los años 70

Eso sí, también producciones de Hollywood se contentaron con esa clasificación, ya por ejemplo 'Cowboy de medianoche' ('Midnight Cowboy', John Schlesinger, 1969) fue distribuida inicialmente bajo esa calificación. ¿El motivo? Pues porque los ejecutivos de la productora aceptaron el consejo sobre la posibilidad de que su contenido homosexual podría influir en los jóvenes y cambiaron la R concedida por la X. El Oscar de mejor película y los cambios en el sistema de calificaciones de 1970 (por ejemplo la R pasó a ser para menores 17) hizo que eso cambiara para su relanzamiento en 1971, donde ya recuperó su calificación inicial.



UNA PRODUCCIÓN JEROME HELLMAN-JOHN SCHLESINGER

DUSTIN HOFFMAN
JON VOIGHT

COWBOY DE MEDIANOCHE

"MIDNIGHT COWBOY"

BRENDA VACCARO JOHN McGIVER RUTH WHITE SYLVIA MILES BARNARD HUGHES

Guión de WALDO SALT Basado en la novela de JAMES LEO HERLIHY Producida por JEROME HELLMAN Dirigida por JOHN SCHLESINGER
Supervisión musical por JOHN BARRY "EVERYBODY'S TALKIN'" cantada por NILSSON

COLOR

United Artists

GROBES, S. A. - Paris, 159 - BARCELONA - D. L. B. 11965 - 1975

El atrevimiento de ‘El último tango en París’ (‘Last Tango in Paris’, Bernardo Bertolucci, 1972) la convirtió en todo un fenómeno mundial que el cine mainstream rara vez se ha atrevido a igualar, pero su éxito no estuvo exento de polémica, ya que por ejemplo en Italia llegó a ser confiscada por su contenido pornográfico y Bertolucci acusado de delitos de obscenidad. En 1976 se ordenó la destrucción de todas las copias y Bertolucci llegó a perder, entre otras cosas, su derecho a voto durante cinco años. Los italianos tuvieron que esperar hasta 1987 para poder volver a ver la película.

Por su parte, en Canadá provocó un debate nacional que se tradujo en una victoria pírrica -5 votos a favor y 4 en contra del Tribunal Supremo- del derecho a la censura en 1978 tras haber sido prohibida años antes por la junta censora del estado de Nueva Escocia. También fue prohibida en otros países como Chile o Portugal, mientras que en España fue uno de los títulos que más interés despertó en aquellos que viajaban a lugares como Perpignan para ver cintas que tardarían un tiempo en exhibirse en España. Y todo ello sobre todo por una controvertida escena en la que Marlon Brando usaba mantequilla a modo de lubricante.

También en 1972 se estrenaba ‘Garganta profunda’ (‘Deep Throat’, Gerard Damiano), una cinta que disparó la popularidad del porno al ser la primera producción relevante de estas características que incluía argumento y algo similar al desarrollo de personajes. Su enorme éxito trajo a primera línea esta tipo de cine durante un breve periodo de tiempo, ya que consiguió que otro tipo de público mostrase su interés hacia él. No fue sin dificultad, ya que fue prohibida en multitud de lugares.

Este coqueteo de Hollywood con el cine pornográfico llegó a traer consigo hechos hoy totalmente imposibles como que la película adulta ‘Forced Entry’ (Shaun Costello, 1973), donde un veterano de Vietnam se dedicaba a violar y matar a chicas al azar, contase con un remake “convencional” apenas dos años después al que todo el mundo podía acceder, aunque los menores de 17 años tenían que estar obligatoriamente acompañados por algún adulto.


An ALBERTO GRIMALDI Production
Marlon Brando
Last Tango in Paris
A Film by BERNARDO BERTOLUCCI
with MARIA SCHNEIDER • MARIA MICHI • GIOVANNA GALLETTI
and with JEAN-PIERRE LEAUD also starring MASSIMO GIROTTI
Produced by ALBERTO GRIMALDI Directed by BERNARDO BERTOLUCCI
A COPRODUCTION PEA PRODUZIONI EUROPEE ASSOCIATE S.A.S.—ROME LES PRODUCTIONS ARTISTES ASSOCIES S.A.—PARIS
X NO ONE UNDER 17 ADMITTED
Copyright © 1982 United Artists Corporation. All rights reserved.
United Artists Classics

Sin embargo, fue la cinta francesa ‘Emmanuelle’ (Just Jaeckin, 1974) la que mejor supo aprovecharse de esta popularidad del cine adulto con una aproximación algo más suave, alcanzando una popularidad sin precedentes en Francia -aún hoy es una de las películas más exitosas de dicho país-, una de las claves para que Columbia aceptase que fuese la primera producción X distribuida por ellos en Estados Unidos. Sylvia Kristel, su protagonista, se convirtió en una estrella y la película en el inicio de una lucrativa saga en la que el contenido sexual fue en aumento.

El sexo vende -y mucho-, por lo que es comprensible que haya sido un tema que el cine haya querido abordar en infinidad de ocasiones. Eso sí, si en la actualidad no faltan las polémicas, está claro que en el pasado las hubo por temas que hoy en día nos cuesta entender.

El porno pierde el favor del público

El sexo y los desnudos también fueron decisivos para el éxito de cintas como ‘Ilsa, la loba de las SS’ (‘Ilsa: She Wolf of the SS’, Don Edmonds, 1975) o la trilogía ‘The Happy Hooker’ (1975-1977-1980) de la Cannon, pero la popularidad de estas producciones ya no era la misma que hacía apenas un par de años y el sonado fracaso de ‘Calígula’ (Tinto Brass, 1979), cinta que costó casi 20 millones de dólares y que luego recaudó apenas 23, hizo que el porno abandonase el circuito de exhibición convencional y se convierta de nueva en un tema poco menos que tabú.

De tabúes sabían mucho en Japón cuando se estrenó ‘El imperio de los sentidos’ (‘Ai no korîda’, Nagisa Ôshima, 1976), donde fue exhibida modificando las escenas más polémicas, mientras que en Estados Unidos y Alemania fue prohibida temporalmente. Aún más duro fue el trato recibido por ‘Saló, o los 120 días de Sodoma’ (‘Salò o le 120 giornate di Sodoma’, Pier Paolo Pasolini, 1975), ya que gráfico tratamiento del sadismo o la violación por parte de esta adaptación de la novela del Marqués de Sade le valió ser prohibida durante años -o incluso décadas- en infinidad de países.

La última mitad de los 70 fue una etapa muy marcado por la presencia del sexo en el cine español, pero no fueron unos años con grandes

Alain Cuny - Sylvia Kristel - Marika Green

Emmanuelle

Una pelicula de Just Jaeckin

novedades en el resto del mundo, aunque sí llama la atención la querencia mostrada por sexualizar relatos infantiles por títulos como 'Alicía en el país de las maravillas' (Eduardo Plá, 1976), 'Allegro Non Troppo' (Bruno Bozzetto, 1976), una especie de parodia de la esencial 'Fantasía' en la que destaca el contenido sexual de dos de sus historias, 'Cinderella' (Michael Pataki, 1977) o 'Fairy Tales' (Harry Hurwitz, 1978)

Los progresos de los años 80

Mucho más interesante es el comienzo de los años 80 gracias a títulos como 'American Gigoló' (Paul Schrader, 1980) por abordar con atrevimiento un tema algo olvidado por el cine mainstream hasta entonces, 'Viernes 13' ('Friday the 13th', Sean S. Cunnigham, 1980) y multitud de otros slashers por volver a poner de moda los desnudos, algo que heredarían poco después las comedias juveniles como 'Porky's' (Bob Clark, 1982), pero no todo fue dar pasos hacia adelante, ya que en 'Aquel excitante curso' ('Fast Times at Ridgemont High', Amy Heckerling, 1982) hubo que eliminar un desnudo frontal masculino y la escena de un aborto para poder evitar ser calificada X.

De la primera mitad de los años 80 también conviene destacar 'A la caza' ('Cruising', William Friedkin, 1980), un thriller sobre un asesino de homosexuales protagonizado por Al Pacino que sufrió una infinidad de cortes, pues se calcula que se perdieron hasta 40 minutos del metraje más polémico para conseguir la calificación R, y 'Tú me hiciste mujer' ('Beau-père', Bertrand Blier, 1981) por contar la historia de amor entre una joven de 14 años y su padrastro, un hombre inestable mentalmente. Prohibida inicialmente en Estados Unidos, consiguió ser exhibida de forma limitada en 1982, mismo año en el que Patrick Dewaere, su protagonista masculino, se suicidó.

Ahora de nuevo de moda gracia a 'Guardianes de la Galaxia' ('Guardians of the Galaxy', James Gunn, 2014), Howard el pato fue el protagonista de una peculiar escena en su película de 1986 en la que se veían los pechos a un pato animatrónico, toda una novedad por aquel entonces que no fue muy bien recibida, ya que 'Howard, un nuevo héroe' ('Howard the Duck', William Huyck) fue una sonado fracaso comercial.



Paramount Pictures presenta Una Produzione FREDDIE FIELDS un film di PAUL SCHRADER

RICHARD GERE · "AMERICAN GIGOLO" · LAUREN HUTTON · Produttore Esecutivo FREDDIE FIELDS

Prodotto da JERRY BRUCKHEIMER · Musica composta da GIORGIO MORODER · Scritto e Diretto da PAUL SCHRADER

La colonna sonora è incisa su dischi Polydor - Distr: Polygram · Il libro omonimo è edito in Italia da Mondadori · La canzone "Call Me" è interpretata da Blondie

TECHNICOLOR® Un film Paramount · distr: CIC

PRIMA EDIZIONE ITALIANA 1980

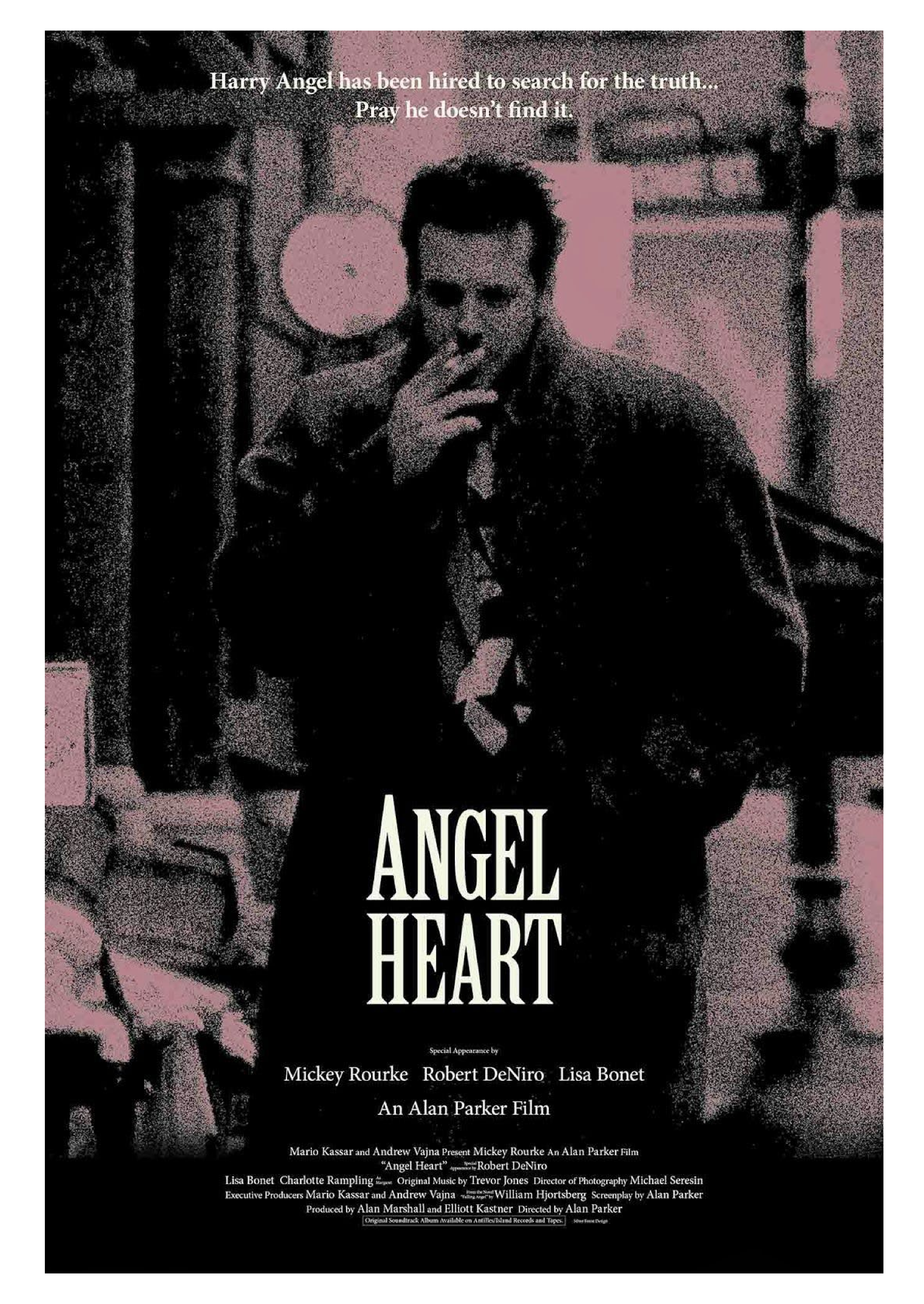
Mejor suerte tuvo ‘Betty Blue’ (‘37.2 le matin’, Jean-Jacques Beineix, 1986), cinta que hoy en día sería poco menos que ignorada en muchos países pese a su notable contenido sexual, pero que por aquel entonces triunfó en Francia y Estados Unidos, aunque el montaje americano se vio aligerado en la friolera de 70 minutos, pero parece ser que más por una tema de duración -el montaje francés dura 191 minutos- que por polémicas sobre lo que se mostraba en pantalla.

Ya presente de forma más o menos habitual en el cine, la utilización del voyeurismo por parte ‘Terciopelo azul’ (‘Blue Velvet’, David Lynch, 1986) es el principal motivo para su inclusión aquí, pero la presencia del sadomasoquismo y de varios desnudos acusados por algunos como gratuitos tampoco hacen daño, aunque ese mismo año también se estrenaba ‘9 semanas y media’ (‘9½ Weeks,’, Adrian Lyne), la producción mainstream más provocativa desde ‘El último tango en París’ que también contó con dos montajes, siendo el más atrevido el destinado para un publico europeo más favorable a contenidos más gráficos y provocativos.

El coito incestuoso de Lisa Bonet y Mickey Rourke en ‘El corazón del ángel’ (‘Angel Heart’, Alan Parker, 1987), la violación de ‘Acusados’ (‘The Accused’, Jonathan Kaplan, 1988) o la conflictiva relación extramatrimonial de Michael Douglas con Glenn Close en ‘Atracción fatal’ (‘Fatal Attraction’, Adrian Lyne, 1987) se simultanearon con logros más marginales como el hecho de que alguien se enamorase de un maniquí en ‘Maniquí’ (‘Mannequin’, Michael Gottlieb, 1987) o el enfermizo relato necrófilo de ‘Nekromantik’ (Jörg Buttgereit, 1987).

Los convulsos años 90

Las dificultades que tuvieron títulos como ‘Henry, retrato de un asesino’ (‘Henry: Portrait of a Serial Killer’, John McNaughton, 1986) y ‘El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante’ (‘The Cook, the Thief, His Wife & Her Lover’, Peter Greenaway, 1989) para conseguir una distribución normalizada se tradujo en infinidad de críticas hacia la MPAA por su estrechez de miras ante producciones de contenido adulto. Eso llevó a la creación de la calificación por edades NC-17, que prohibía la entrada a los menores de 17 -en 1996 la edad subiría hasta los 18-.


Harry Angel has been hired to search for the truth...
Pray he doesn't find it.
ANGEL
HEART
Special Appearance by
Mickey Rourke Robert DeNiro Lisa Bonet
An Alan Parker Film
Mario Kassar and Andrew Vajna Present Mickey Rourke An Alan Parker Film
"Angel Heart" Special Appearance by Robert DeNiro
Lisa Bonet Charlotte Rampling As Margaret Original Music by Trevor Jones Director of Photography Michael Seresin
Executive Producers Mario Kassar and Andrew Vajna From the Novel "Falling Angel" by William Hjortsberg Screenplay by Alan Parker
Produced by Alan Marshall and Elliott Kastner Directed by Alan Parker
Original Soundtrack Album Available on Antilles/Island Records and Tapes.

La gran beneficiada de ese cambio fue ‘Henry & June’ (Philip Kaufman, 1990), aún hoy la segunda cinta con esa calificación más taquillera en Estados Unidos. Está claro que es mucho más conocido el hecho de que ese mismo año ‘Pretty Woman’ (Garry Marshall) abordase una historia de amor siendo ella una prostituta, pero los progresos que eso supuso para el tema que ahora nos ocupa palidecen en comparación con lo logrado por la cinta de Philip Kaufman.

La cosa cambia si seguimos avanzando, ya que el atrevimiento de cintas como ‘Teniente corrupto’ (‘Bad Lieutenant’, Abel Ferrara, 1992) o ‘Herida’ (‘Fatale’, Louis Malle, 1992) palidece en comparación al breve auge de relatos con un fuerte componente sexual que hubo tras el merecido éxito de ‘Instinto básico’ -hasta Bruce Willis enseñó su miembro viril en ‘El color de la noche’ (‘Color of Night’, Richard Rush, 1994), algo poco menos que imposible a día de hoy en una producción con clara vocación comercial-.

Por desgracia, el público pronto fue perdiendo el interés y el fracaso de ‘Showgirls’ (Paul Verhoeven 1995), que curiosamente ostenta el honor de ser la película NC-17 más taquillera de todos los tiempos en Estados Unidos, finiquitó esa tendencia. El sexo volvía a estar reservado para títulos más pequeñitos, con cintas como ‘Kids’ (Larry Clark, 1995) haciendo de ello poco menos que la única razón de su existencia.

Sin embargo, eso no calmó por el interés por el tema de múltiples cineastas y David Cronenberg dio buenas pruebas de ello con ‘Crash’ (1996), una cinta que abordaba de lleno el mundo del fetichismo y la perversión sexual, pero de una forma fría y distante. ¿El resultado? Algunas críticas tan furibundas como no se recordaban desde los tiempos de ‘El fotógrafo del pánico’ (‘Peeping Tom’). Ese mismo año se estrenó también ‘Kissed’ (Lynne Stopkewich, 1996), cinta que trataba el tema de la necrofilia de una forma mucho más moderada que ‘Nekromantik’ y de la que se tuvieron que cortar un par de minutos para evitar la temida calificación NC-17.

El cine convencional demostró también un ávido interés por el mundo de la pornografía con títulos como ‘El escándalo de Larry Flynt’ (‘The

FRED WARD   UMA THURMAN   MARIA DE MEDEIROS
RICHARD E. GRANT   KEVIN SPACEY

Henry & June

A TRUE ADVENTURE
MORE EROTIC
THAN ANY FANTASY.

18

DVD VIDEO

UNIVERSAL

People vs. Larry Flynt', Milos Forman, 1996), un biopic del creador de la revista Hustler, o 'Boogie Nights' (Paul Thomas Anderson, 1997), una crónica del mundo de ese tipo de cine a finales de los 70 y principios de los 80.

Además, las comedias empezaron a mostrar un mayor interés por temas bastante polémicos hasta hacía bien poco con cintas como 'Full Monty' (Peter Cattaneo, 1997), donde un grupo de parados se aliaba de forma improbable para ejercer como strippers, o 'In & Out' (Frank Oz, 1997), donde el descubrimiento de la homosexualidad por parte de su protagonista era el gran motor narrativo de la función. Sin embargo, pronto quedó todo confinado a comedias de corte más juvenil como 'American Pie' (Paul Weitz, 1999).

Ya en 1999 coincidieron tres cintas como 'Pola X' (Léos Carax), 'Romance' (Catherine Breillat) y 'Eyes Wide Shut' (Stanley Kubrick) que ampliaron horizontes a su manera. La última, la más conocida por el público con mucha diferencia, por su certero acercamiento al mundo de las orgías, la primera por la utilización de sexo real en pantalla -aunque se usaron dobles de cuerpo para determinadas escenas-, algo que también utilizó la segunda, cuyo grafismo -está considerada la primera producción mainstream en mostrar un pene erecto- hizo que sus productores prefirieran estrenarla en Estados Unidos sin calificación alguna por parte de la MPAA.

El nuevo siglo y las luchas entre la polémica y la normalidad

La década pasada estuvo marcada por ir alternando pequeñas polémicas puntuales como el realismo de la escena de violación de 'Irreversible' (Gaspar Noé, 2003) o la contundencia de 'Fóllame' ('Baise-Moi', Virginie Despentes y Coralie Trinh Thi, 2000) con los intentos por ver hasta qué punto se podía ir más allá en lo que se podía contar en una película pensada para el gran público, ya fuese un biopic del Marqués de Sade como 'Quills' (Philip Kaufman, 2000) o la nueva historia de la transición de una adolescente a la madurez como sucedía en 'Thirteen' (Catherine

Lolafilms distribución presenta

Caroline Ducey Sagamore Stévenin François Berléand Rocco Siffredi

Romance X

un film de Catherine Breillat

Caroline Ducey Sagamore Stévenin François Berléand Rocco Siffredi en "Romance" un film de Catherine Breillat producida por Jean François Lepetit
fotografía Yorgos Arvanitis AFC sonido Paul Lainé mezclas Eric Bonnard montaje Agnès Guillemot decorados Frédérique Belvaux vestuario Ann Dunsford Varenne música D.J.Valentin Raphaël Tidas
una coproducción Flach Film CB Films Arte France Cinéma con la participación de Centre National de la Cinématographie, Canal + y el apoyo de la Procirep











Hardwicke, 2003).

No faltaron tampoco aventuras más minoritarias como el masoquismo del personaje interpretado por Isabelle Huppert en 'La Pianista' ('La pianiste', Michael Haneke, 2001) o la relación sadomasoquista entre los dos personajes de 'Secretary' (Steven Shainberg, 2003), la cual recuerda poderosamente a lo que veremos en breve, aunque en una versión seguro que mucho más ligera, en 'Cincuenta sombras de Grey' ('Fifty Shades of Grey', Sam Taylor-Johnson, 2015).

Podría decirse que 'Brokeback Mountain' (Ang Lee, 2005) fue la película que terminó de afianzar la homosexualidad como un tema aceptable en una cinta destinada al gran público -'Philadelphia' (Jonathan Demme, 1993) fue la que empezó a abrir el camino la década anterior-, aunque, como era de esperar, se abordaba con bastante candidez. Mucho más explícita a la hora de mostrar el elemento sexual del relato fue 'Shortbus' (John Cameron Mitchell, 2006), pero justo es reconocer que su impacto real no fue más allá de lo anecdótico, sucediendo lo mismo con 'The Brown Bunny' (Vincent Gallo, 2003) y la escena en la que Chloe Sevigny hace una felación sin truco alguno a Vincent Gallo.

Y es que el cine de corte independiente hace tiempo que había asimilado ya que podía mostrar en pantalla prácticamente lo que quisiera en relación al sexo, aunque siga habiendo polémicas puntuales como lo sucedido en el caso de 'A Serbian Film' ('Srpski film', Srdjan Spasojevic, 2010). Por el contrario, en Hollywood se han ido perdiendo libertades con el paso del tiempo y ya hasta un simple cartel puede ser objeto de polémica por mostrar más de la cuenta, siendo algunos canales televisivos de cable el único refugio de libertad para ello, aunque luego no faltan las quejas al respecto.

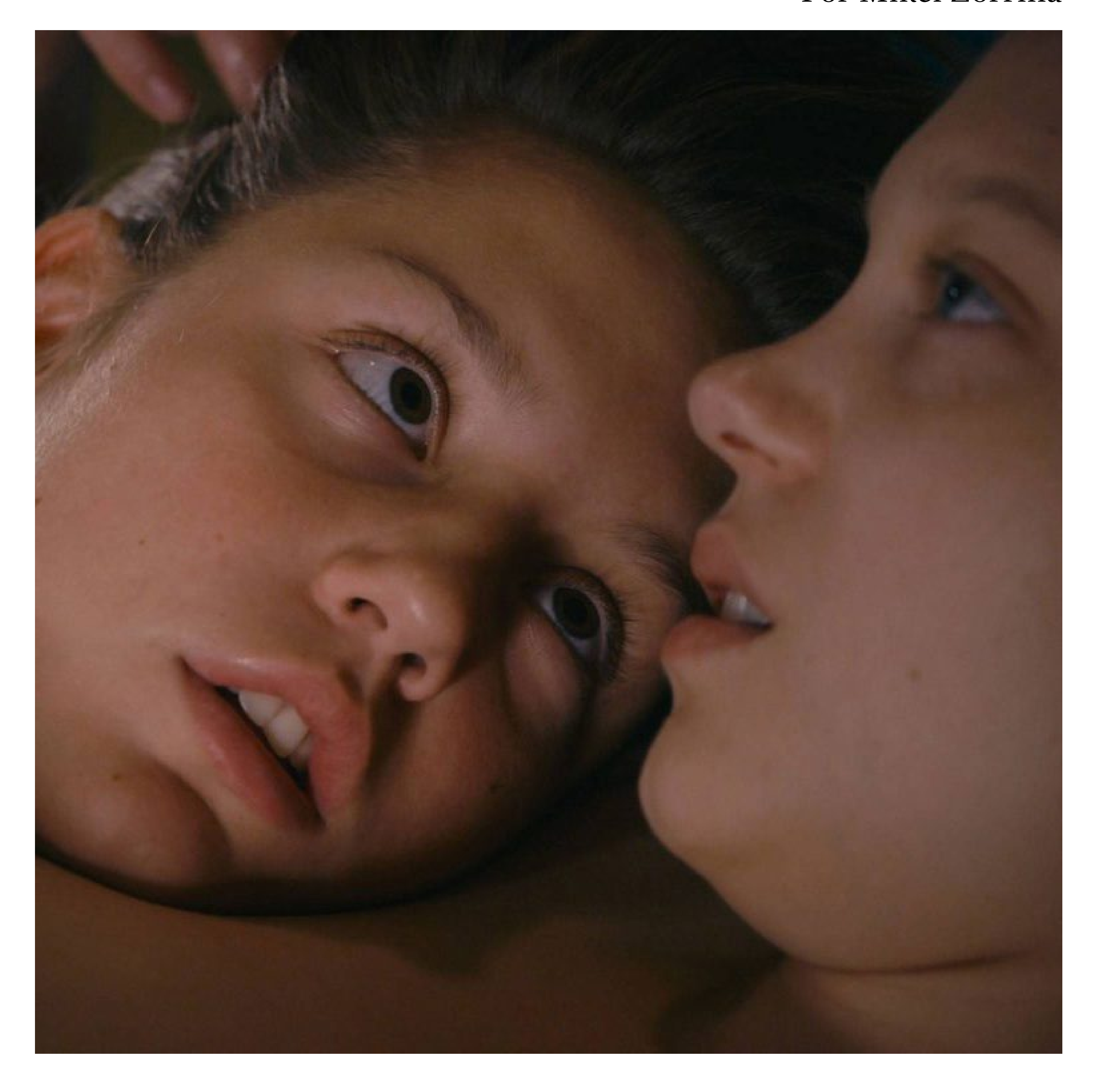
Si 'Brokeback Mountain' terminó de normalizar la homosexualidad en el cine, 'La vida de Adele' ('La vie d'Adèle', Abdellatif Kechiche, 2013) ha sido la cinta que ha demostrado que puede incidirse en ella sin renunciar a enseñar todo lo que haga falta para retratar lo que supone un encuentro sexual entre dos lesbianas, algo muy comentado en el momento de su estreno. También lo fue 'Nymphomaniac' (2013), que volvió a


SECCIÓN OFICIAL
Cannes 2006
PREMIO MEJOR GUIÓN
PREMIO MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA
Gijón 2006
CLUB NEOYORKINO EN EL QUE SE REÚNE TODO TIPO DE FAUNA URBANA
PARA BAILAR, BEBER, HABLAR DE ARTE, MÚSICA, POLÍTICA Y.... TODOS JUNTOS.
SHORTBUS
UNA PELICULA DE JOHN CAMERON MITCHELL
PROCESS
FORTISSIMOFILMS

saltar a primera plana con su aún más explícito montaje del director.

Ha sido un camino largo y con multitud de obstáculos, pero dejando de lado la doble moral de Hollywood -violencia casi toda la que quieras, pero sexo y desnudos mejor que no haya-, han sido muchos los avances en esta materia, pero seguro que no dejarán de sorprendernos en el futuro, que por ejemplo ya se ha prohibido el estreno de ‘Cincuenta sombras de Grey’ en Malasia, y seguro que sólo es el primero de muchos países que opta por esa “solución” contra el sexo en el cine.

Por Mikel Zorrilla



A TRAVÉS DE MI VENTANA 2022

Raquel lleva toda la vida loca por Ares, su atractivo y misterioso vecino. Lo observa sin ser vista y es que, muy a su pesar, no han intercambiado ni una palabra. Raquel tiene muy claro su objetivo: conseguir que Ares se enamore de ella. Pero ella no es una niña inocente y no está dispuesta a perderlo todo por el camino, y mucho menos a sí misma.

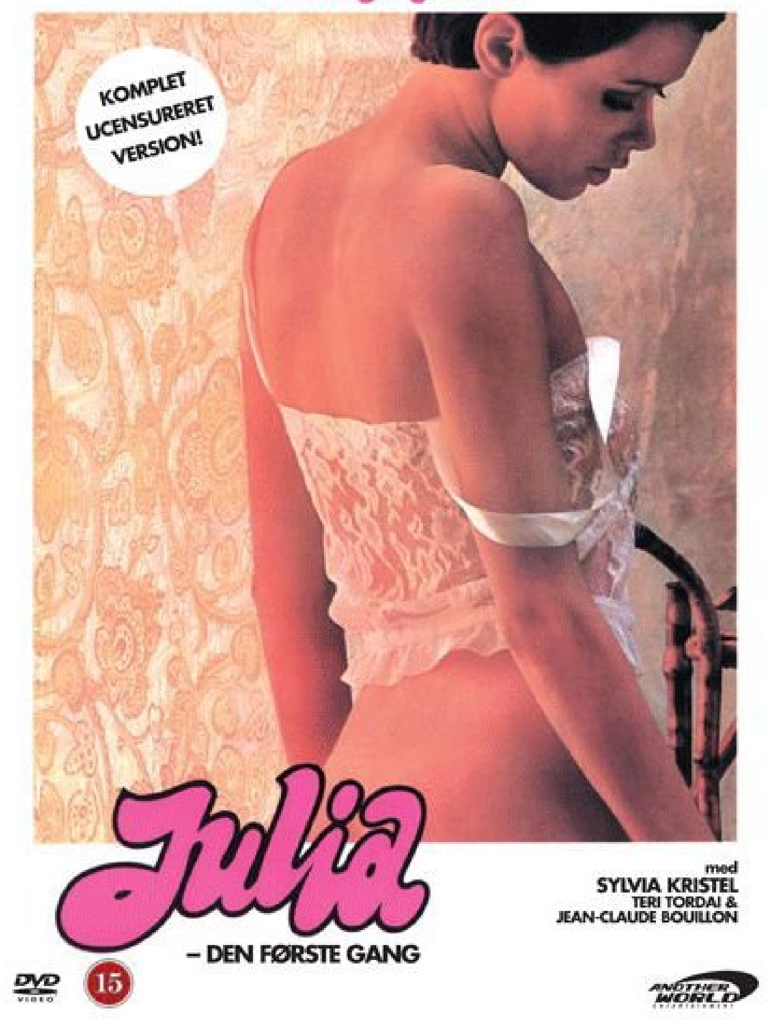


EL LADO OSCURO DEL CORAZÓN 1992

Oliverio es un poeta treintañero que sobrevive editando poesía comercial mientras recorre Buenos Aires. Lo único que desea es encontrar a la mujer de sus sueños, que le comprenda y que le haga volar. En Montevideo, conoce a Ana, una prostituta de la que se enamora.



HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA



ES WAR NICHT DIE NACHTIGALL 1974

Es verano y el aire se agita con pasión cuando Pauli llega a un pequeño pueblo de la costa para disfrutar de las vacaciones con su familia. Pero pronto conoce a su antigua vecina Julia, que resulta haberse convertido en una belleza de 18 años. Al igual que Pauli, todavía es virgen, pero tal vez este sea el verano en el que ambos pierdan la inocencia, ¡el uno para el otro! Pero hay más que buscan la belleza joven. No menos importante el propio padre de Pauli.

GAMIANI 1981

Durante una fiesta celebrada en la mansión de condesa Gamiani, ella y un joven novelista se enamoran locamente de una joven que toca el piano. Cuando los invitados abandonan la fiesta, los tres hacen el amor durante toda la noche, pero al día siguiente los celos de la condesa causarán una tragedia.

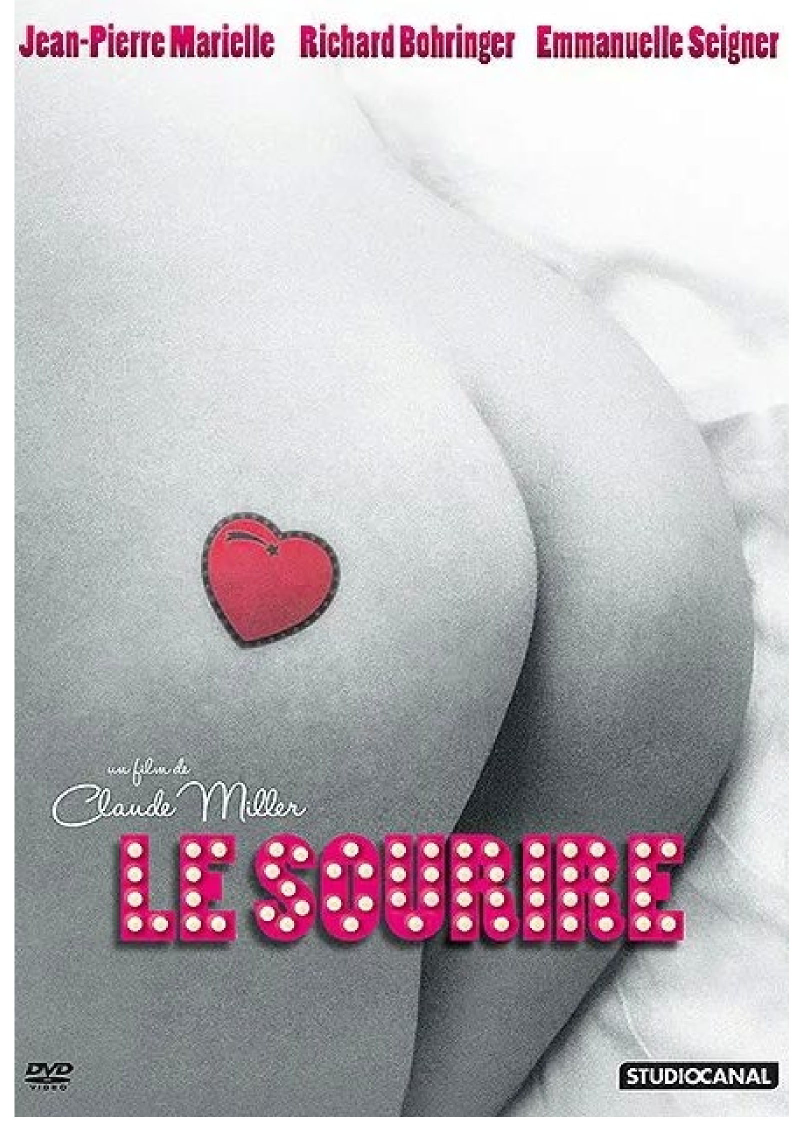
I CORPI PRESENTANO TRACCE DI VIOLENZA CARNALE 1973

Un grupo de chicas estudiantes son acechadas por un psicópata sexual, del que sólo se sabe que estrangula a sus víctimas con un pañuelo rojo y negro. Mientras, Jane, una estudiante de intercambio americana, decide pasar unos días en una casa de campo junto con sus amigas. El asesino las seguirá.



LE SOURIRE 1994

Pierre Francois, un viejo psiquiatra ya sexagenario, ve inevitable que de un momento a otro le acabe dando un infarto cardíaco, de modo que decide desoír los consejos de su cardiólogo (que es su mujer) e invertir su tiempo viviendo una tórrida aventura con Odile, una muchacha a la que ha conocido no hace demasiado. Ella le utilizará para satisfacer algunas de sus fantasías más exhibicionistas.



HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA



LOOKING FOR MR. GOODBAR 1977

Tras una breve relación sentimental con un colega, Theresa Dunn (Diane Keaton) decide independizarse de su opresiva familia. Así comienza una metamorfosis que hace de ella una compasiva profesora de niños sordos durante el día y una mujer que busca toda clase de placeres nocturnos por los tugurios de la ciudad.



ONNA NO HOSOMICHI NURETA KAIKYO 1980

Un hombre viaja con su novia, adicta a las pastillas, a la sede de su esposo, el jefe de la yakuza, para reclamarla para él.

PLEASURE 2021

La joven Jessica deja atrás su vida en un pueblo sueco para ir a Los Angeles y convertirse en la próxima gran estrella porno. El camino hacia su objetivo será más accidentado de lo que había imaginado.



SZTUKA KOCHANIA. HISTORIA MICHALINY WISLOCKIEJ 2017

Michalina Wislocka, la sexóloga más famosa y reconocida de la Polonia comunista, lucha por el derecho a publicar su libro, que cambiará para siempre la vida sexual de los polacos.




BÚSCANOS EN FEEDLY COMO
DESEO SEXUAL DESORDENADO E INCONTROLABLE
feedly

LASCIVIA — EL NOVENO ARTE

“THE SANDMAN”

LA OBRA DE NEIL GAIMAN

The Sandman es una serie de cómics creada por Neil Gaiman, que se publicó en el sello Vertigo de DC desde 1989 hasta 1996. Para muchos fans, es simplemente la mejor novela gráfica que se ha publicado hasta la fecha. ¿No la conoces? Entonces, te recomendamos encarecidamente que le eches un vistazo. Pero antes, deberías saber algo más acerca del autor y la historia de The Sandman.

Una obra maestra en el mundo de los cómics

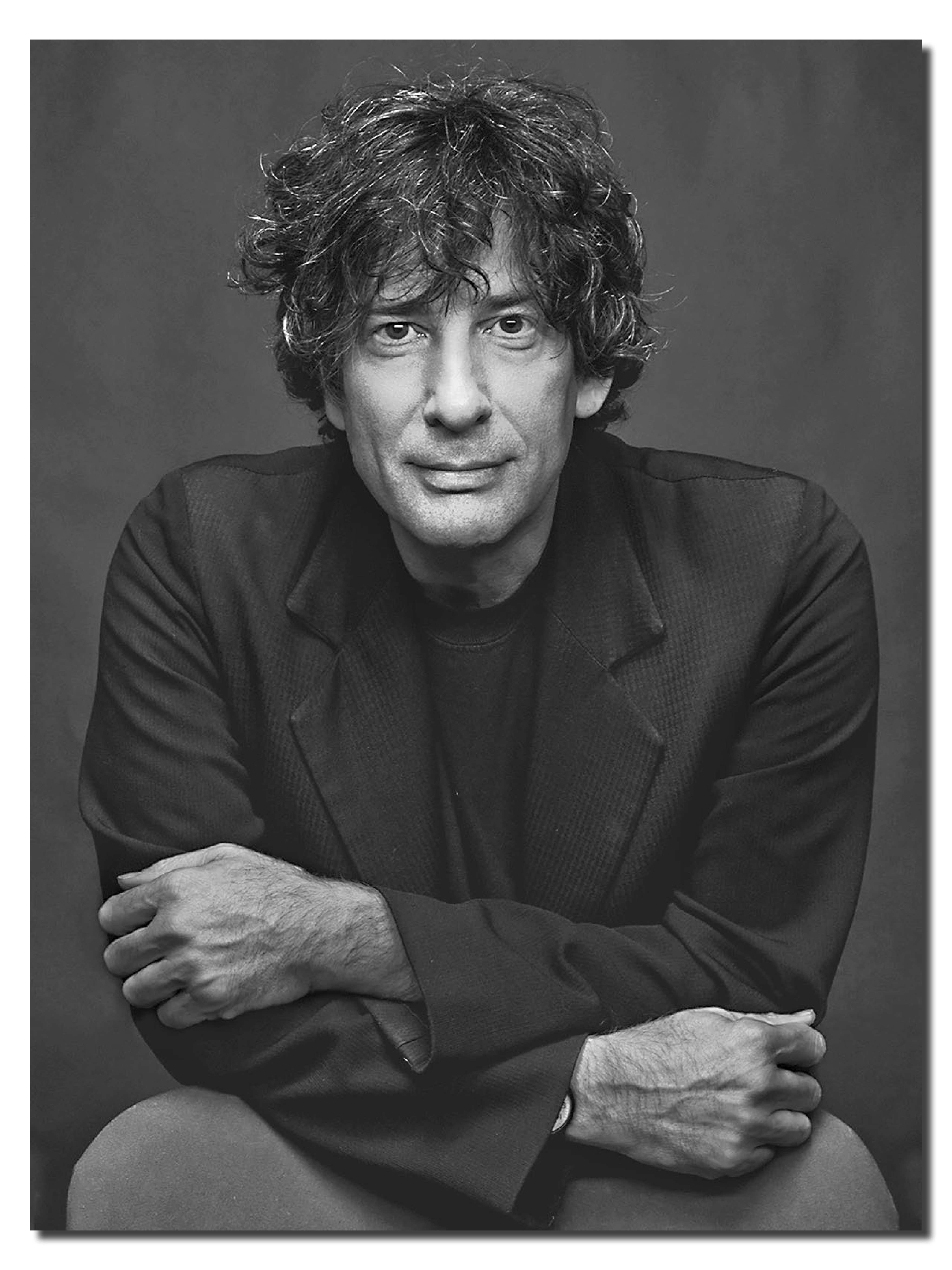
The Sandman ha recibido un total de 13 Premios Eisners. Y los artistas que participaron en el proyecto obtuvieron otros 17. Destacando los 4 Eisners que Neil Gaiman recibió consecutivamente a principios de los 90. ¿Son merecidos? Algunos críticos afirman que estamos ante el cómic más ambicioso que se ha escrito jamás. Con una trama enrevesada y compleja que supone un auténtico desafío intelectual para el lector.

Todos los detalles están hilvanados con sumo cuidado. Nada pasa por casualidad. Las pequeñas tramas del pasado que casi habías olvidado pueden tener consecuencias devastadoras en el futuro. Y debido a la peculiaridad de la serie, donde los sueños se entrecruzan con la realidad, prácticamente cualquier cosa es posible.

Una obra gigante que te mantendrá absorto a lo largo de los números. Su guion está escrito con gran maestría. Posee secundarios muy carismáticos que enriquecen la trama. Y el autor juega mezclando varios géneros. A veces parece un cómic de terror para unas páginas más adelante sorprendernos con revelaciones filosóficas.

La historia de The Sandman

La serie está dividida en distintos relatos cortos, que aunque tienen distintos personajes mantienen una historia común. Por ejemplo, Preludios



y Nocturnos es el primer arco argumental y va de los números 1 a 7. Los capítulos son autoconclusivos, aunque todo lo que pase tendrá implicaciones posteriores. Además, The Sandman está dentro del universo DC, por lo que hay algunos interesantes crossovers con otros personajes de la editorial. Como John Constantine o Martian ManHunter.

No queremos revelaros demasiadas cosas de la trama para no hacer spoilers. Pero el relato arranca con una secta de magos que pretenden invocar a la Muerte. Sin embargo, el conjuro falla y en su lugar aparece The Sandman. No entienden lo que es realmente y lo encierran dentro de una prisión con forma de botella. También le quitan sus pertenencias: un colgante, un casco y una pequeña bolsa de arena. A partir de entonces, la humanidad comienza a tener terribles pesadillas.

Todo cambia cuando un día nuestro protagonista consigue su ansiada libertad. Ahora llega el turno de la venganza. Pero antes debe recuperar los objetos que ha perdido. Sin los cuáles, carece del poder necesario para llevar a cabo sus planes.

Conoce a Neil Gaiman

Cuando hablamos de grandes de los cómics, casi automáticamente se nos vienen a la cabeza los nombres de Stan Lee o Alan Moore. Sin embargo, aunque el británico Neil Gaiman es menos conocido, rivaliza en talento con los anteriormente mencionados genios. Comenzó su carrera profesional como escritor y periodista. Trabajando además de crítico para diversas publicaciones especializadas. De esta forma, entró en contacto con el mundo de los cómics. Conoció personalmente a los autores y cuando quiso darse cuenta estaba totalmente atrapado.

¡Necesitaba crear su propia obra! Y fue entonces cuando comenzó a escribir los primeros guiones sobre Sandman. Una historia totalmente distinta a los cómics de superhéroes, con un trasfondo más religioso similar a títulos como Preacher o Hellblazer de Alan Moore. Ni siquiera él podía imaginar su éxito. Tras 75 números de la serie regular y otros capítulos especiales, The Sandman se ha convertido en el máximo exponente del cómic europeo contemporáneo.


DC VERTIGO
ECC
SANDMAN
EL CORAZÓN DE UNA ESTRELLA
Neil
Gaiman
Miguelanxo
Prado

Posteriormente, Neil Gaiman se ha dedicado casi por completo a su carrera de escritor. Colaborando con el fallecido Terry Pratchett en la novela Buenos Presagios. Publicando algunos libros de éxito como American Gods. Y también trabajando en el guion de películas de animación como Beowulf y Mirrormask.

Adaptaciones a la pantalla: The Sandman llega a Netflix

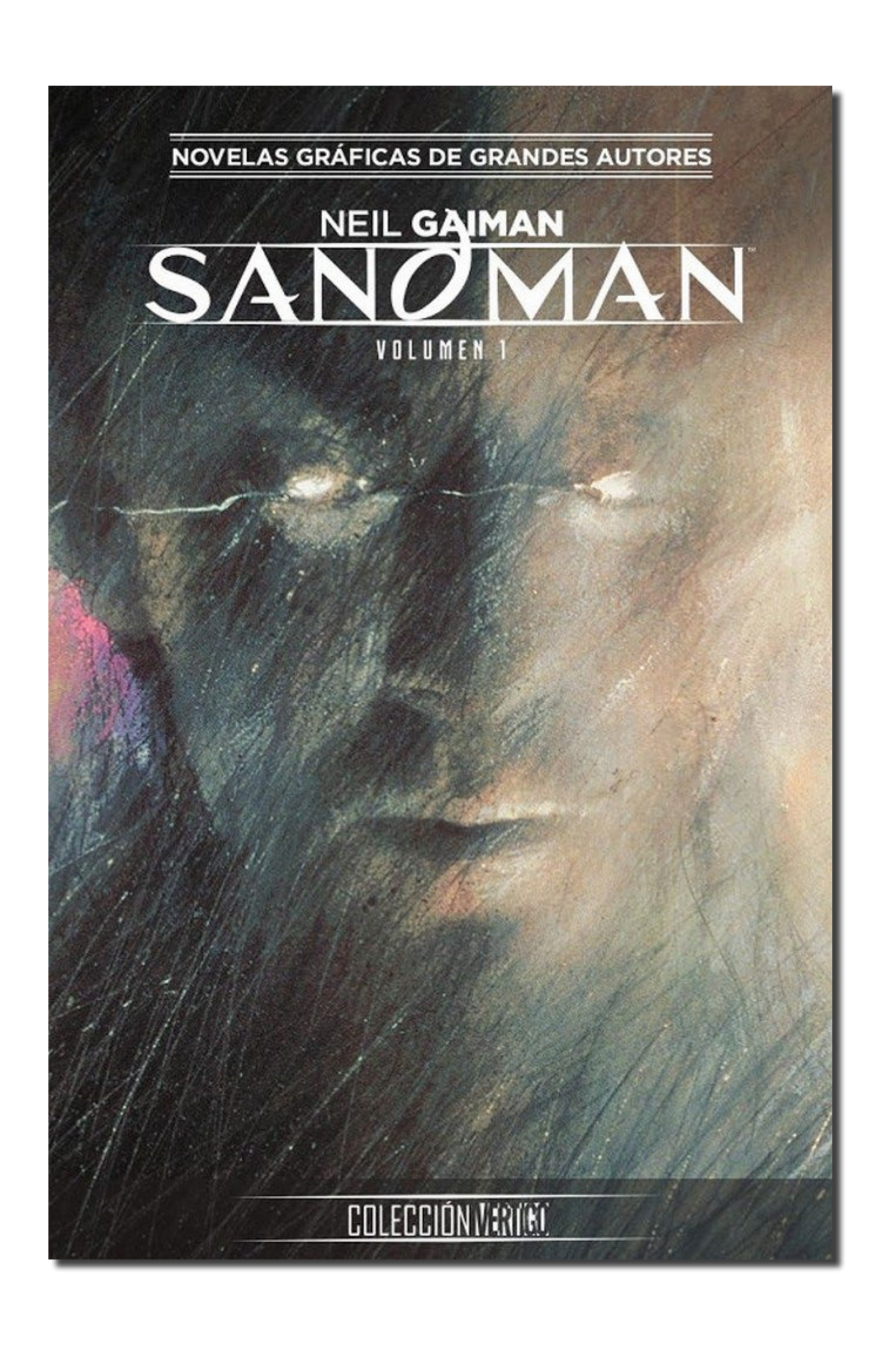
La productora New Line, responsables de Pesadilla en Elm Street, ha intentado sin éxito adaptar The Sandman a la gran pantalla. Pero hace unos meses se confirmó que podremos disfrutar de una serie basada en la obra maestra de Neil Gaiman. Será gracias a un acuerdo multimillonario entre Warner Bros Television y la plataforma Netflix. Por lo que se trata de la serie de televisión ambientada en DC más cara y ambiciosa que se ha hecho hasta la fecha.

Esto se debe en parte a la falta de acuerdo existente entre Marvel y Netflix. Que ha obligado a esta compañía a buscar nuevos títulos importantes para su catálogo. Además, no sería la primera adaptación de Gaiman, ya que en la actualidad podemos disfrutar de series de este autor como American Gods o Good Omens.

Por el momento, apenas tenemos información. Desconocemos los actores que formarán parte de la serie, el director o la fecha de lanzamiento. Aunque se ha rumoreado que podría estar involucrado Allan Heinberg (Wonder Woman) como showrunner. Y que David Goyer (Krypton) y el mismísimo Neil Gaiman serían los productores ejecutivos.

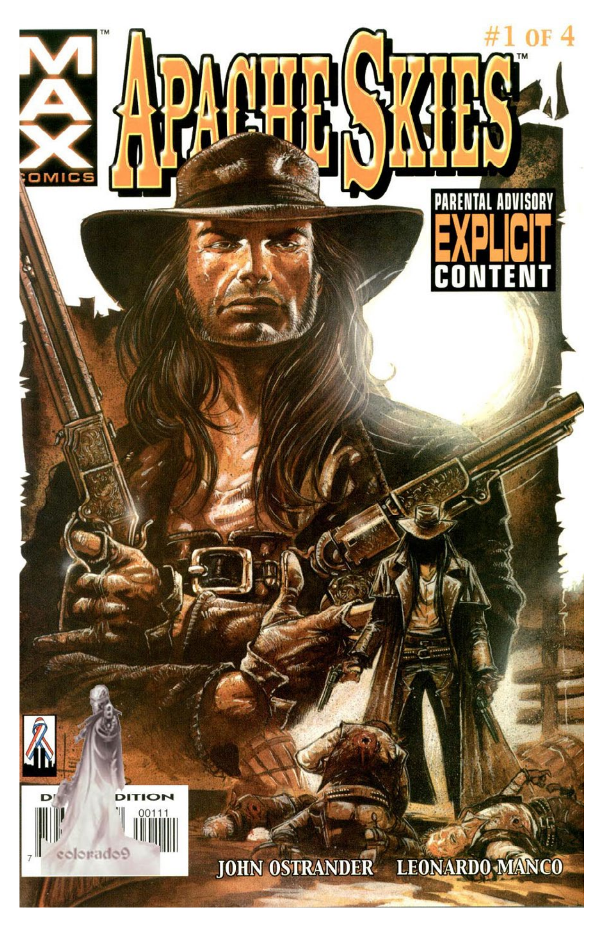
Tomado de universocomic.es



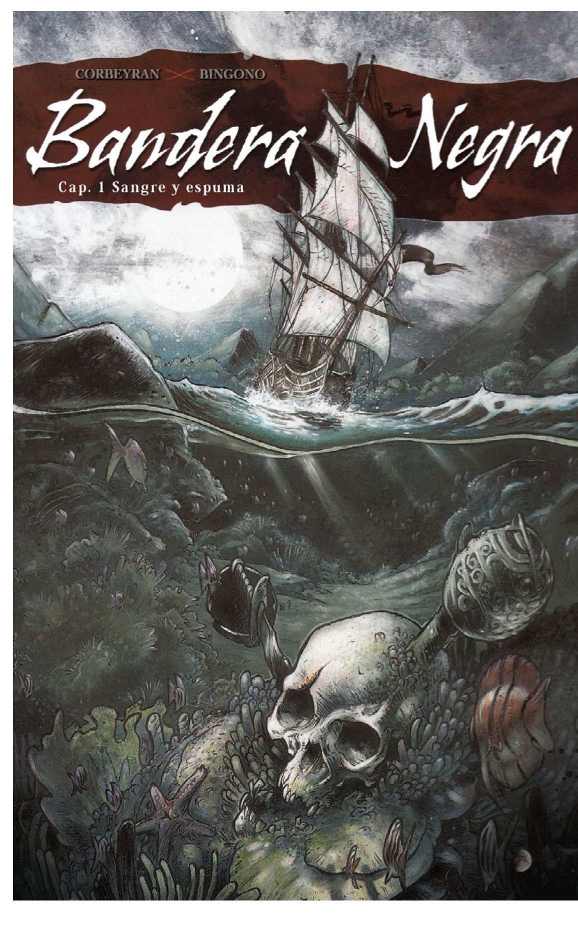


THE SANDMAN - INTEGRAL

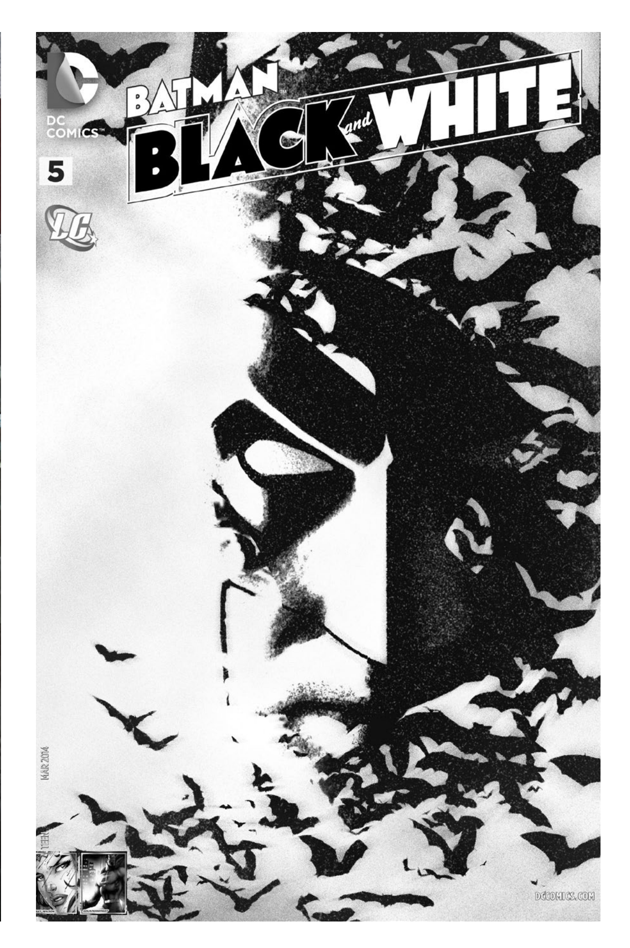
HAZ CLICK EN LA PORTADA
DEL COMIC
PARA DESCARGARLO



APACHE SKIES



BANDERA NEGRA



BATMAN BLACK AND WHITE 5

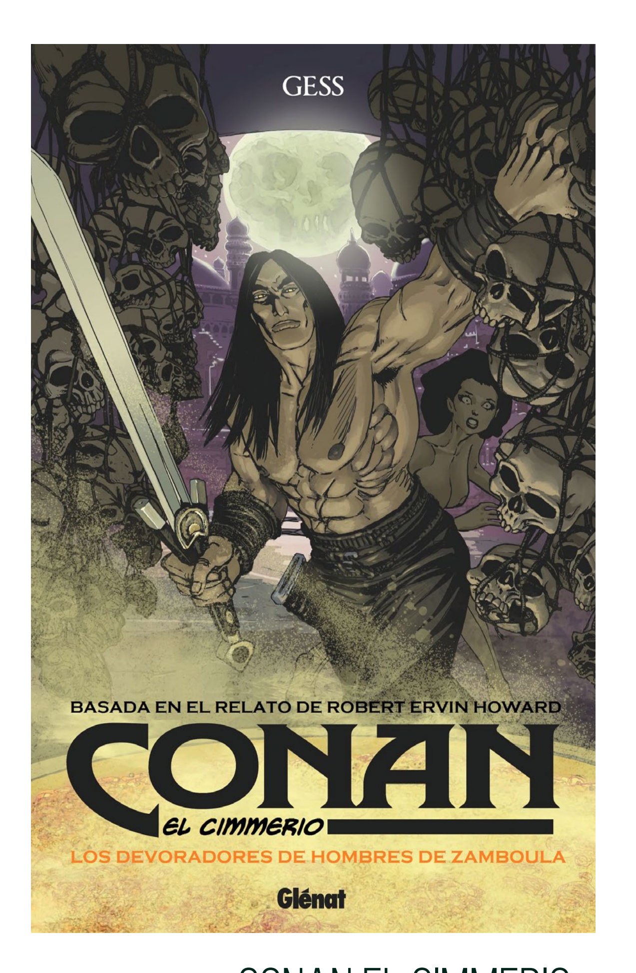




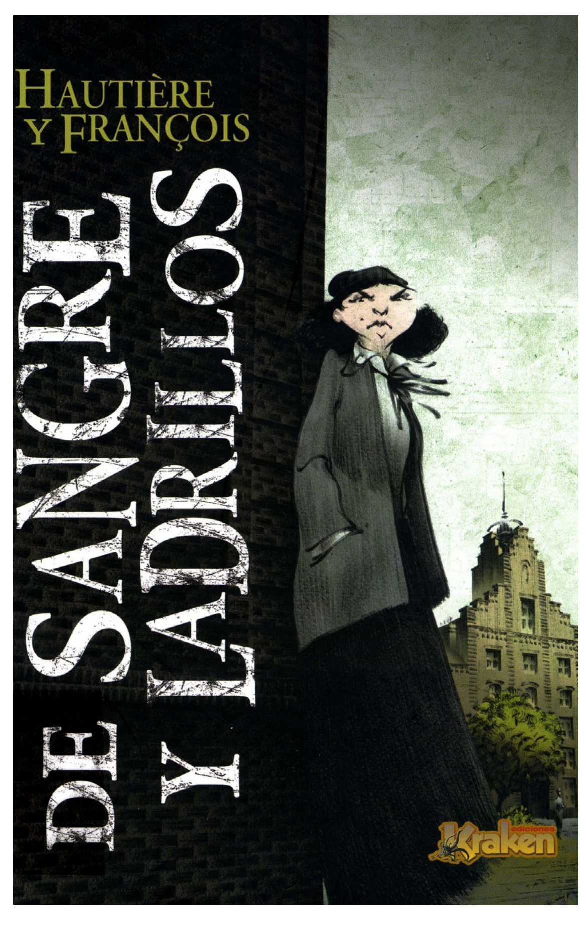
BRECHAS



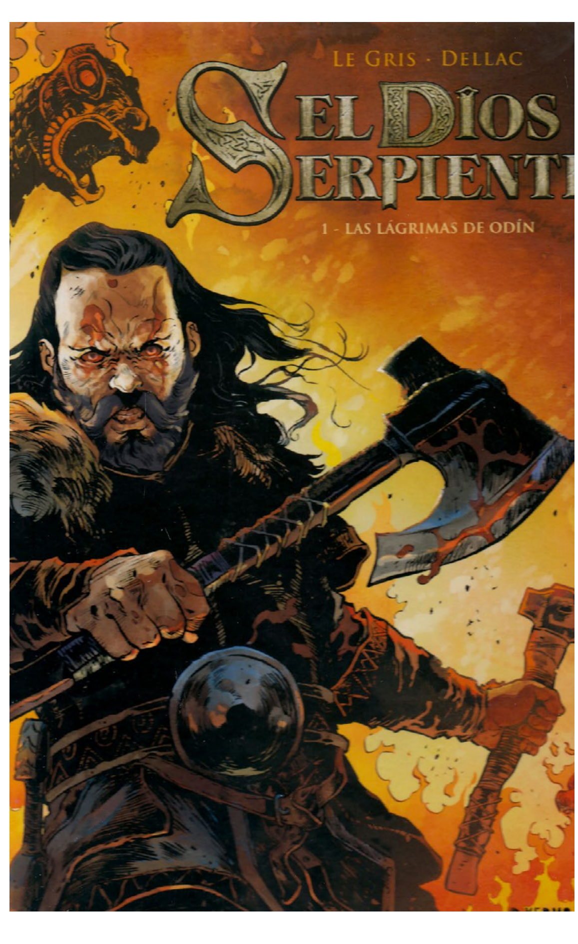
CHAMPIGNAC



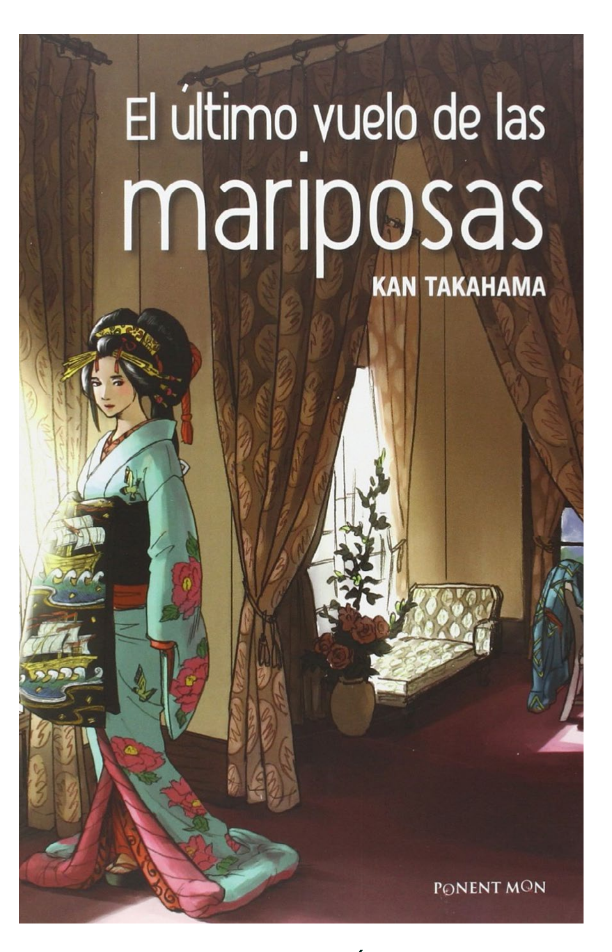
CONAN EL CIMMERIO - LOS DEVORADORES DE HOMBRES DE ZAMBOULA



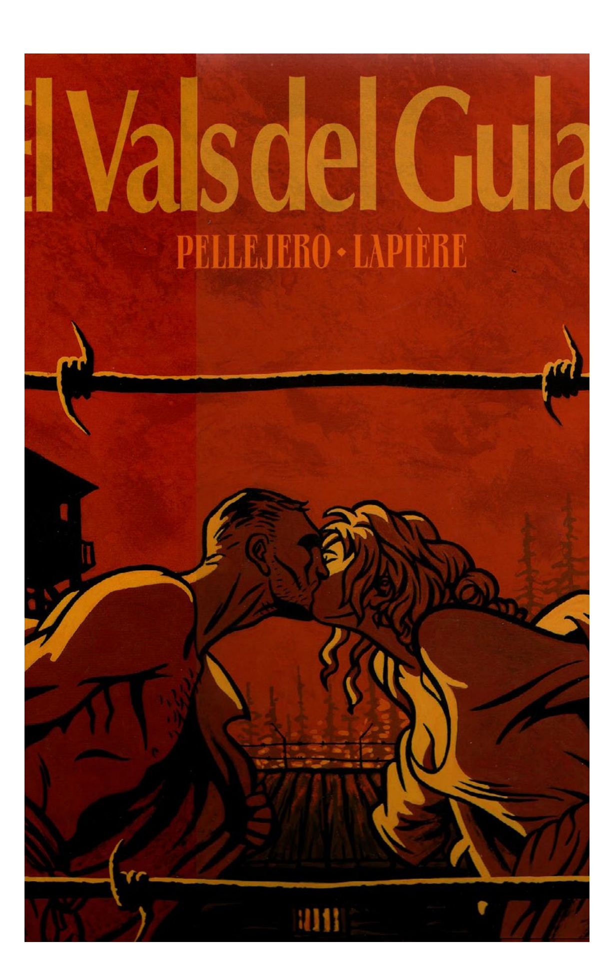

DE SANGRE Y LADRILLOS



EL DIOS SERPIENTE



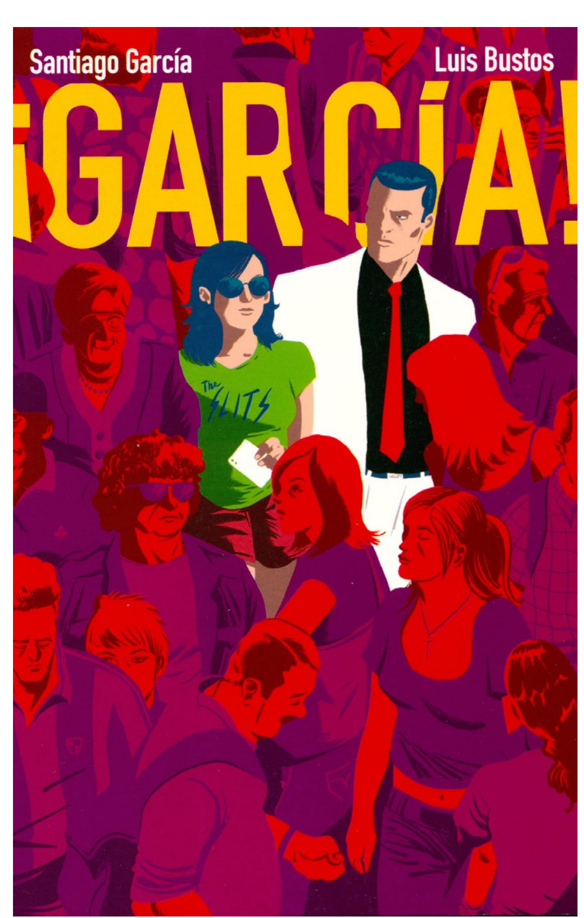
EL ÚLTIMO VUELO
DE LAS MARIPOSAS




EL VALS DEL GULAG



ENCANTO



GARCÍA VOL 3

HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO



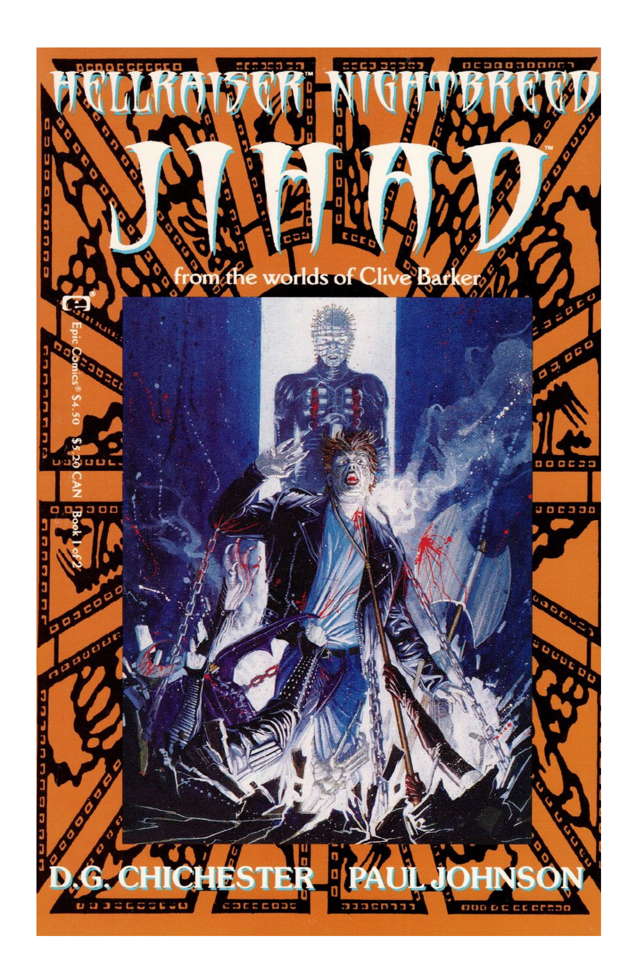
GENTE CORRIENTE



GUN HONEY



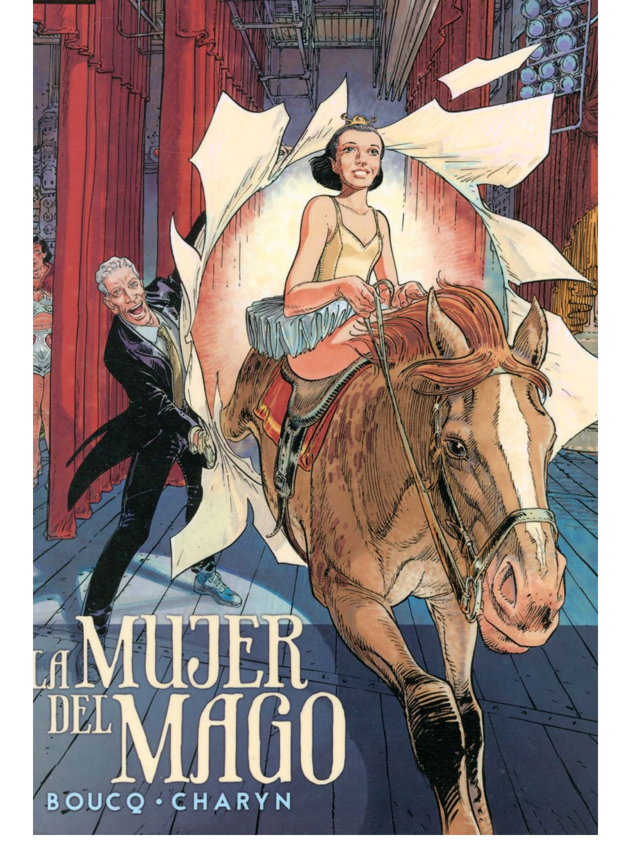
INNOCENT VOL 7



JIHAD



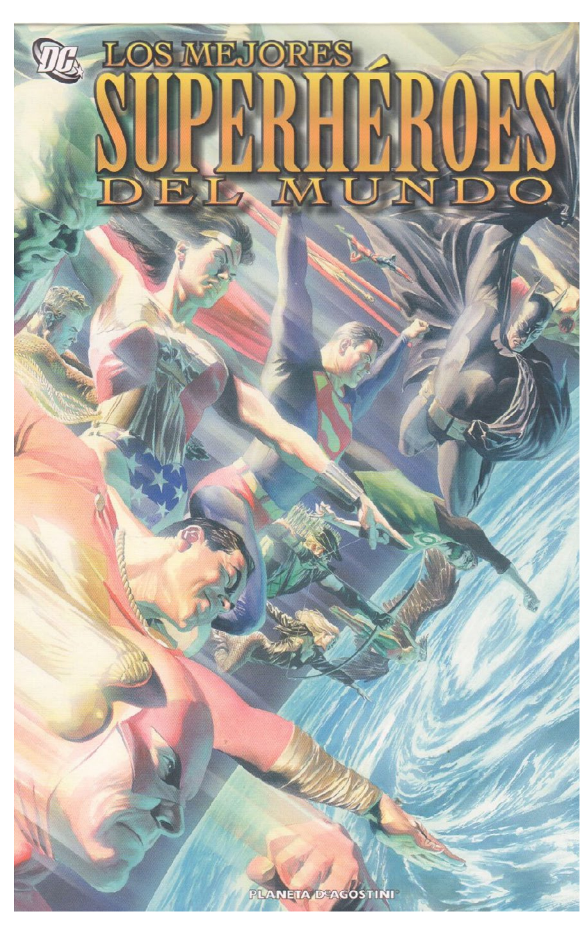
LA BÚSQUEDA ONÍRICA
DE LA DESCONOCIDA KADATH



LA MUJER DEL MAGO



LA PRIMAVERA DEL COMISARIO RICCIARDI -
LA CONDENA DE SANGRE



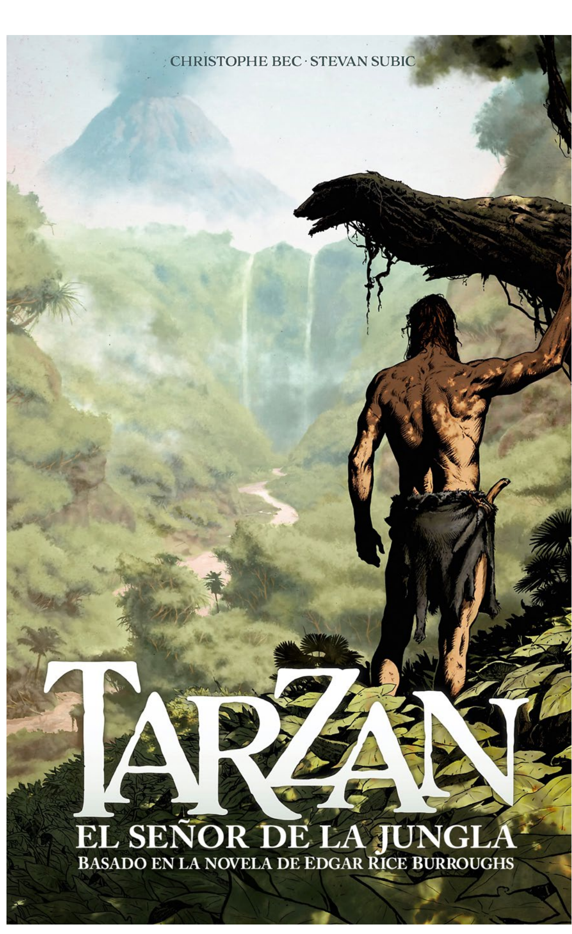
LOS MEJORES SUPERHEROES DEL MUNDO



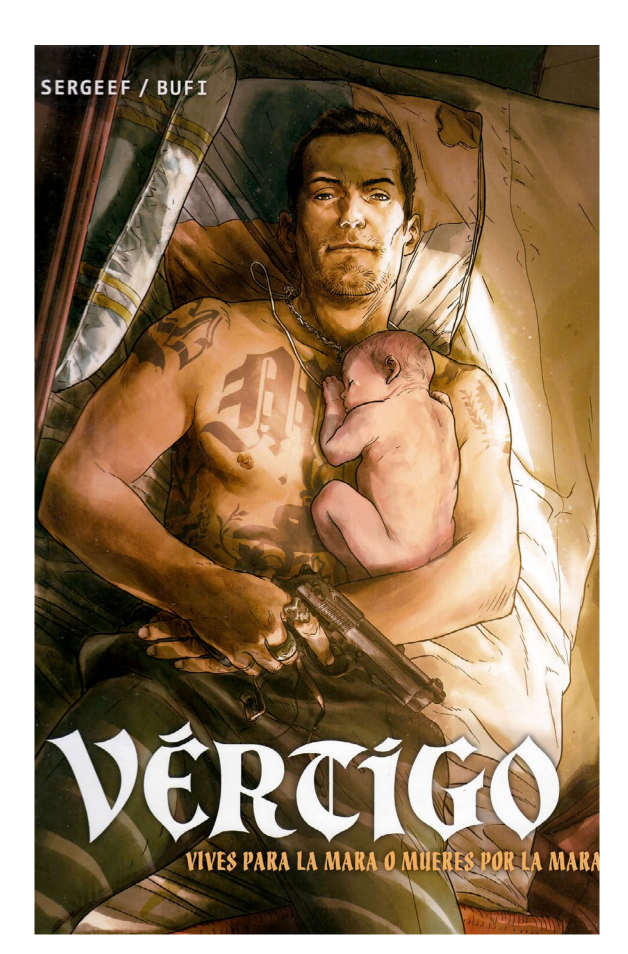
SHIN RAPE VOL 3



SKYBOURNE

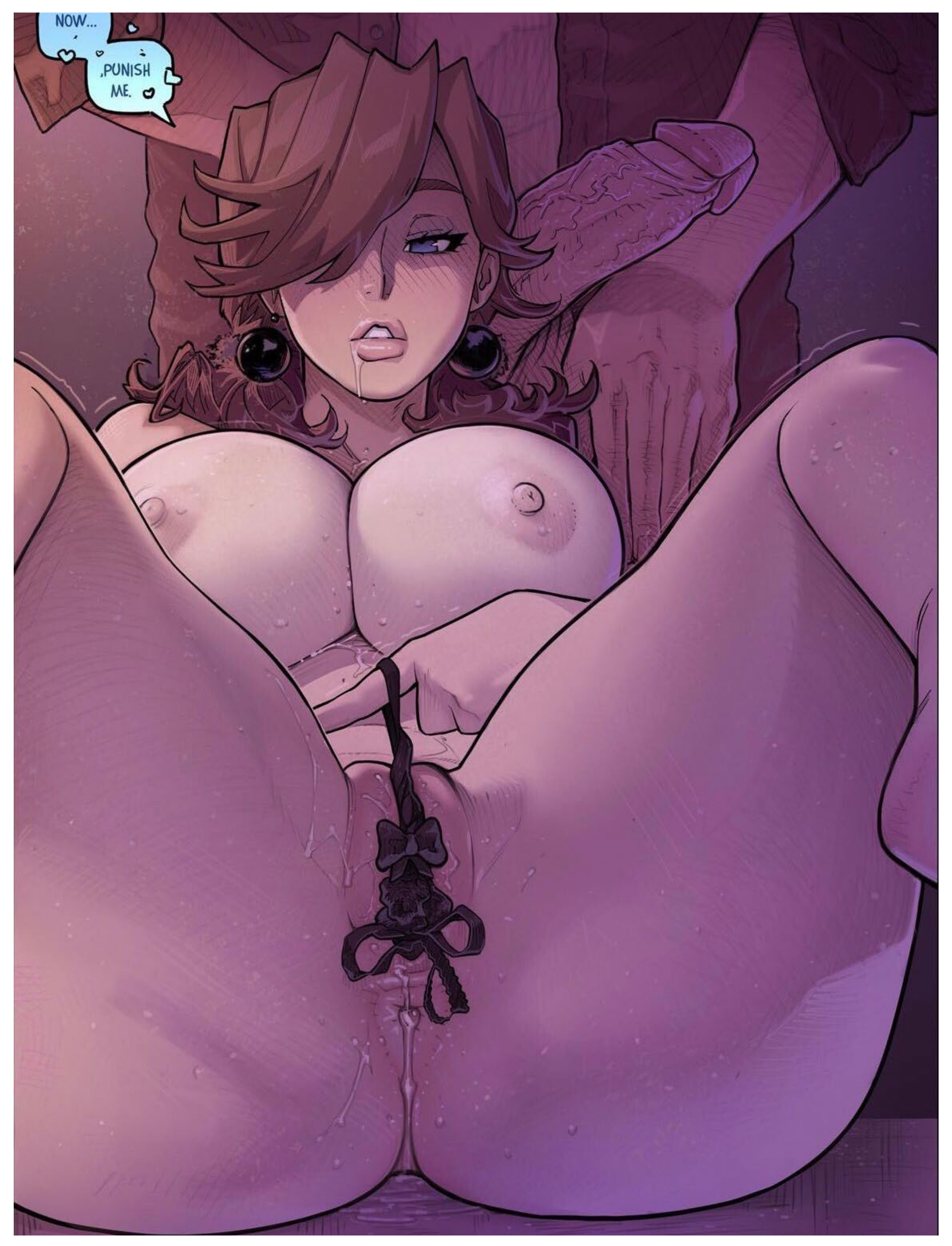


TARZAN -
EL SEÑOR DE LA JUNGLA



VIVES PARA LA MARA O MUERES POR LA MARA

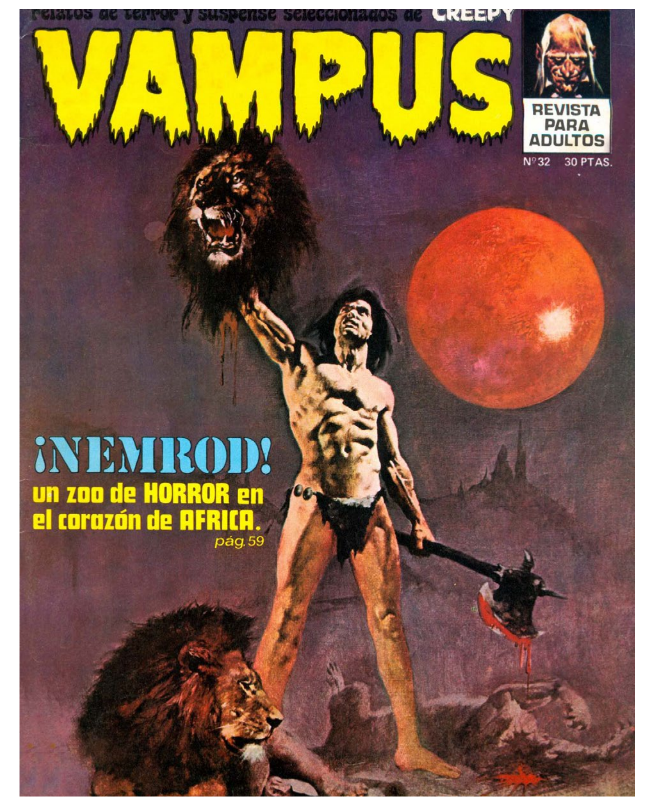
HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO

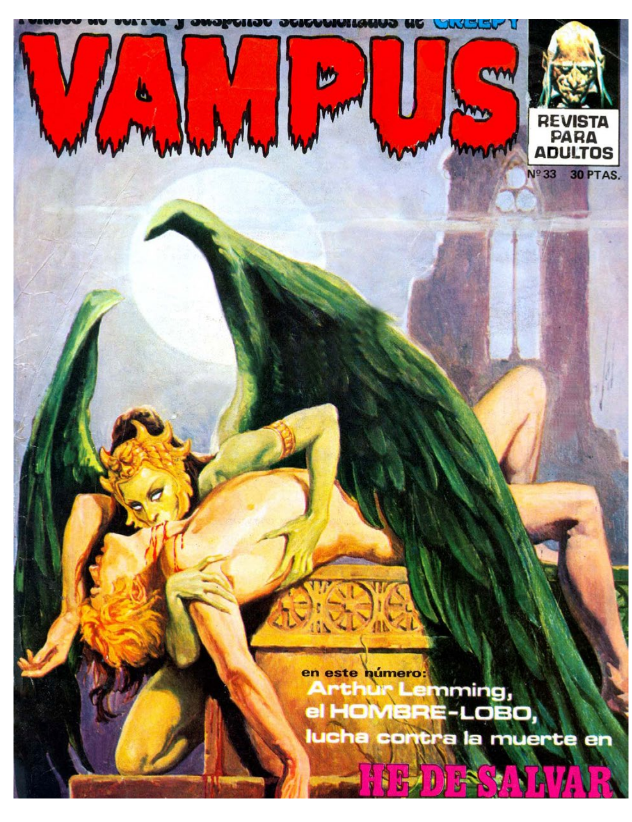


Vampus fue una revista de cómics publicada en España desde 1971 por Ibero Mundial de Ediciones y a partir de 1974 (número 44) por Editorial Garbo, que incluía historietas de terror de varias revistas de Warren Publishing como Creepy, Eerie y Vampirella. Las historietas publicadas eran presentadas por un personaje siniestro, llamado El Tío Vampus, traslación del original americano, Uncle Creepy. La colección incluyó 77 ejemplares y 4 extras hasta su desaparición en 1978.

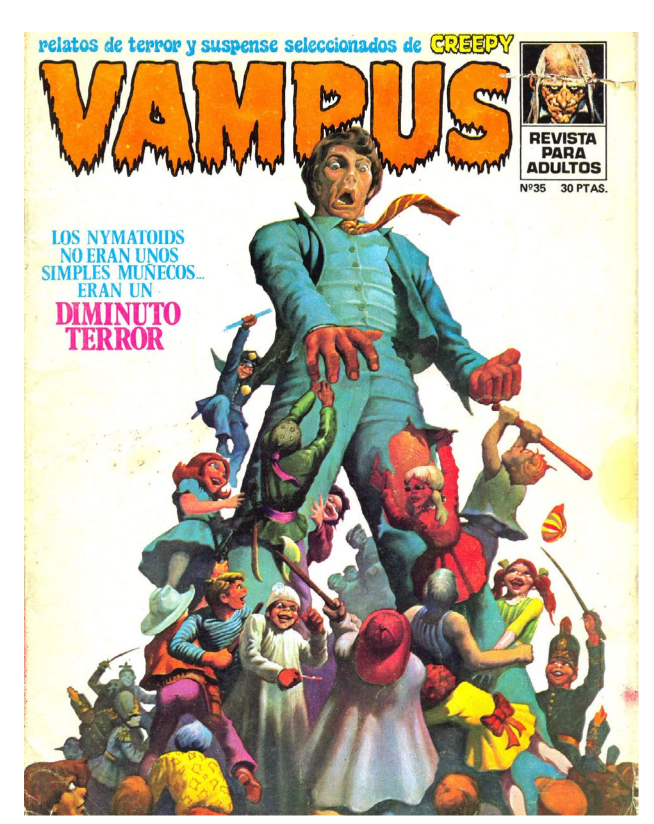






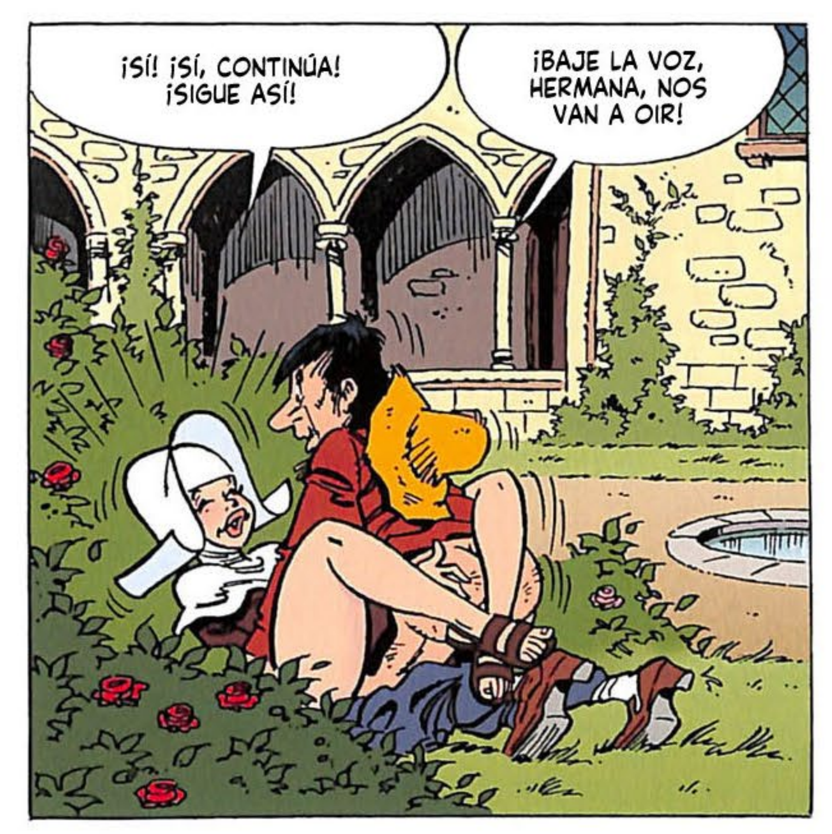








HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO


¡SÍ! ¡SÍ, CONTINÚA! ¡SIGUE ASÍ!
¡BAJE LA VOZ, HERMANA, NOS VAN A OIR!


¡OH! ¡LA HERMANA JUANITA! ¿QUÉ HACE CON ESE HOMBRE?
¡UPS! ¡LA HERMANA MARÍA!
¡VIRGEN SANTA!


¡TE LLEVAMOS ANTE LA MADRE SUPERIORA!
¡YO NO QUERÍA! ¡ME HA OBLIGADO A HACERLO!


¡MADRE, LA HERMANA JUANITA HA FORNICADO CON EL JARDINERO!
¡OH! ¡QUÉ ESCÁNDALO!
¿SE QUEDARÁ EMBARAZADA?


¿QUÉ HAREMOS SI ESO SUCEDE?
¡DADLE DOS CUCHARADAS DE ACEITE DE RICINO CON UN POCO DE LIMÓN Y VINAGRE!


¿ES UNA FÓRMULA CONTRACONCEPTIVA?
¡NO LE IMPEDIRÁ QUEDAR ENCINTA, PERO LE BORRARÁ ESA SONRISA DE LA CARA!

LASCIVIA — EL ÚLTIMO TANGO

—Yo quiero que me lo haga a mi también.

—¡Joder! Y yo, pero eso no se lo digas a nadie porque esta mal visto.

—¿Por qué?

—¡Hostias Yoli! Porque normalmente los padres no se follan a sus hijas… y menos con nuestra…

—¿Por qué?

—¡Yoli pareces boba! Pues porque no, —no lo dije muy convencida. Cogí su mano, la puse en mi chocho y yo hice lo mismo—. Vamos niña: dale caña.

Las dos nos masturbamos mientras imaginábamos que le estaría haciendo papá a mama porque eso es lo que las dos pensábamos que ocurría: él, para nosotras, era una especie de héroe. De siempre habíamos tenido esa visión de él.

Nos corrimos a la vez. Al mismo tiempo, cerramos los muslos aprisionando la mano de la otra mientras nos contraíamos por el chute de placer.

—Este ha sido mejor que el otro. A partir de ahora las pajas me las haces tú.

—Vale, pero tú a mí también.

Desde esa noche, todas las siguientes terminábamos juntas en mi cama. Nuestros juegos sexuales fueron avanzando hasta llegar a hacer unos sesenta y nueves tremendos asesoradas por los videos que veíamos en Internet.

Todo saltó por los aires un desafortunado día en que mi madre tuvo un accidente de tráfico. Un borracho hijo de puta la embistió con un camión y la mató.



Durante varios días estuvimos en shock. No nos acostumbrábamos a no ver la figura semidesnuda de mama por la casa y su trato cálido y cariñoso. Papá me dijo que yo tenía que sustituir a mama en las cosas de la casa, pero sin descuidar mis estudios, y que Yoli y el me ayudarían en todo lo que pudieran.

Nuestra vida se fue normalizando y un par de meses después, una noche en que Yoli y yo nos estábamos comiendo los chochitos, sigilosamente mi padre entró en la habitación y se sentó en el sillón de mi escritorio. No se cuánto tiempo estuvo mirándonos, pero solo reparamos en su presencia cuándo las dos nos corrimos.

—¿Qué haces ahí papá? —acerté a preguntar roja cómo un tomate cuando reparamos en él. Sin decir nada se levantó y empezó a quitarse el pijama. Cuándo se quedó desnudo pudimos ver la erecta polla de veinte centímetros que enloquecía a mama. Las dos sentimos una punzada de placer en el chocho.

—Yolanda, ven aquí, —la ordenó papá mientras se sentaba. Separó las pierdas y la hizo arrodillarse. La cogió su cabeza con las dos manos y la besó en los labios, primero suavemente y después de una forma mucho más apasionada. Después, la miró con una sonrisa y haciéndola inclinarse la introdujo la polla en la boca—. Las manos a la espalda y chupa muy, muy despacio, que tengo que hablar con tu hermana. Si lo haces mal tendré que darte unos azotes en el culo.

—Papá, esto que has visto es algo que no sé cómo ha podido pasar... —empecé a decir a modo de disculpa mientras cómo hipnotizada veía a mi hermana tragarse sin rechistar parte de la polla de papá, pero él me interrumpió.

—Acaso piensas que soy tonto Alicia, —dijo mirándome fijamente mientras con la mano acariciaba el trasero de Yoli.

—No papá, —respondí avergonzada.

—Hace mucho tiempo que sé lo que hacéis, desde mucho antes de que

me arrodillara junto a ella. Nos acercó la polla y una por un lateral y la otra por el otro empezamos a chapársela mientras él la deslizaba entre las dos. Después la retiró y nos miró mientras nosotras nos morreábamos y con las manos nos estimulaba la vagina. No duró mucho porque a los pocos minutos las dos nos corríamos abrazadas a los poderosos brazos de papá mientras gritábamos desaforadas.

Con cuidado nos dejó caer al suelo, se levantó y salió de la habitación mientras nosotras nos recuperábamos sin movernos del sitio dónde estábamos tumbadas. Un par de minutos después regresó con un vaso de whisky y se volvió a sentar. Separó las piernas y nos hizo arrodillarnos entre ellas. Nos sentamos sobre nuestros talones y apoyamos la cabeza cada una en una pierna. Así estuvimos un rato mientras papá saboreaba su copa y su triunfo total sobre nosotras.

—Bien, vamos a acabar por hoy, —dijo finalmente apurando la copa. Instintivamente las dos nos incorporamos un poco y le miramos expectantes cómo solicitas mascotas a su amo—. Alicia, tienes que igualar a tu hermana: me la vas a estar chupando hasta que me corra y luego ya sabes lo que tienes que hacer. ¿Lo has entendido?

—Si papá.

—Pero primero quiero que me chupes el ojo del culo, —se puso en el borde del sillón y levantó las piernas hacia arriba mientras yo, sin pensarlo empecé a chuparle el ano. Creo que lo hizo para ponerme a prueba porque yo era la mayor. Al cabo de un rato se sentó bien y empecé a chuparle la polla mientras mi hermana, por indicación de él, se acurrucaba entre sus brazos y empezaba a morrearlo.

Era mi primera polla, aunque la verdad es que era lo primero de todo: mi experiencia sexual era nula. Me costó trabajo que se corriera porque hacia poco que la zorra de mi hermana se había tragado toda la leche de papá y le había dejado seco, pero al final lo conseguí. También triunfante le enseñe la boca, no tan llena cómo la de mi hermana, y me lo tragué. Inmediatamente, papá me recompenso acariciándome la mejilla y el pelo mientras repetía: «Buena niña, buena niña»



Yoli de 35 kilos. En todo caso, cuándo seáis más mayores no podéis pasar de 48 kilos.

9.º Tenéis prohibido fumar o beber a no ser que papá lo autorice.

10.º Todos los días sin excepción haréis 45 minutos de ejercicio físico cómo mínimo.

11.º El incumplimiento de cualquiera de los puntos anteriores requerirá el castigo que papá considere idóneo.

12.º Bajo ninguna circunstancia revelareis a nadie lo que papá hace con vosotras: el secreto debe ser total.

13.º Todos los artículos anteriores se resumen en: siempre obedeceréis y el NO, no es una opción.

14.º Este contrato es vitalicio y cualquier cambio en él requiere la autorización de papá.

ANEXO TRANSITORIO: Cómo iniciasteis una relación entre vosotras sin pedir permiso a papá, diariamente y durante un mes, recibiréis un castigo de 30 azotes en el trasero y cada semana se aumentara en diez el número.

Esta es la lista de normas que papá nos puso delante a mi hermana y a mi cuándo a media tarde regresó a casa del trabajo. Había más apartados de carácter jurídico que nos impresionaron bastante, pero los importantes eran estos.

Durante un buen rato, los tres sentados en la mesa del comedor, estuvimos repasando concienzudamente punto por punto todos los apartados de la lista y papá respondió a cualquier duda que pudiéramos tener.

—Entonces ¿Ya no hay más dudas? —preguntó finalmente mirándonos a los ojos alternativamente. Las dos negamos con la cabeza—. ¿Estáis de acuerdo en los términos de la relación que vamos a iniciar?

—Yo solo quiero lo que tu quieras papi, —dijo mi hermana.

—Yo también papá, —corroboré igualmente.

—De acuerdo. Vamos a firmar los contratos para que quedéis vinculadas a estás normas, pero ahora mismo estáis incumpliendo el apartado tercero.

Las dos nos inclinamos sobre la lista e inmediatamente nos levantamos y empezamos a desnudarnos. Después puso los contratos delante de nosotras y procedimos a firmar cada una el suyo mientras nos gravaba con una cámara de video después de que cada una leyera en voz alta todos los puntos del contrato. Después recogió los papeles, la tarjeta de memoria con el video, los metió en una carpeta con nuestro nombre y subió a su habitación. Por indicación suya le acompañamos. Íbamos por delante y mientras subíamos la escalera notaba nítidamente la mirada de papá en nuestros traseros. Entramos en su dormitorio dónde reinaba su gran cama de dos metros con dosel, y ante nuestra sorpresa vimos cómo abría una puerta que había escamoteada detrás del gran espejo en el que mama no paraba de mirarse: era una habitación de pánico. De grandes dimensiones, en su interior había una gran caja fuerte de aspecto antiguo dónde papá guardó nuestro contrato. Me fije que en la habitación había un gran sillón, una mesa acolchada, una silla y que de unas vigas de acero que había en el techo colgaban, poleas, argollas y cadenas. En poco tiempo descubrimos que esa habitación del pánico tenía varias utilidades más.

—Muy bien. A las nueve a la cama que necesito tiempo para seguir jugando con vosotras y además mañana hay que madrugar. Eso significa que a las ocho de la tarde cenamos. Hasta esa hora estáis libres, pero antes de iros a vuestras habitaciones voy a adornaros un poco, —dijo cogiendo un par cajitas de un mueble que había en un lateral y se sentó en el sillón—. A ver Alicia que eres la mayor, elige color: ¿rosa o morado?

—Morado.

Papá me hizo tumbarme sobre sus piernas bocabajo, sacó un plug



metálico morado de una de las cajas y después de lubricarlo un poco me lo introdujo en el ano sin muchos miramientos. Me dolió mucho y me queje, pero papá me dio un azote en la nalga marcándome la palma de la mano y dijo—: ya esta, así estás mejor.

Después le tocó el turno a Yoli, pero con ella tardó mucho más. La separó las nalgas con los dedos de la mano izquierda y con los de la otra mano estuvo un buen rato lubricando su ano. Después empezó a introducirla un dedo. Desde mi posición veía cómo el dedo de papá entraba y salía parsimonioso del estrecho conducto de Yoli que empezó a gemir de placer. Después fueron dos dedos y finalmente el plug rosa. Cuándo la entró, se quejó un poco pero la verdad es que ya estaba cardiaca perdida. Durante un rato estuvo metiéndola y sacándola el plug mientras con la otra mano la acariciaba la vagina. Entonces arqueo la espalda, encogió los dedos de los pies y tuvo un orgasmo tremendo. Se quedó inerte, cómo inconsciente y papá la dio la vuelta y la atrajo con ternura hacia su musculazo pecho.

—No hace falta que te quedes Ali, —me dijo mientras la morreaba—. Vete a tu habitaron si quieres: yo me quedo con ella.

—Gracias papá, pero prefiero quedarme con vosotros.

—Cómo quieras, pero tráeme una copa de whisky. ¿Quieres, mi amor?

—Si papá, —le preparé la copa y después de dársela me metí entre sus piernas y apoyé la cabeza en su muslo mirando hacia dentro. Veía la gran polla de papá, morcillona, pero apetecible e impresionante a pesar de su falta de erección plena. Con la punta de la lengua empecé a jugar con ella hasta que finalmente me la metí en la boca.

—No quiero que te toques Ali, y no chupes: solo tenla en la boca, —ordenó papá—. Una cosa más: lo que os he puesto en el culo no os lo podéis quitar sin mi permiso.

—Sí papá, —respondí y susurro Yoli. Por supuesto le obedecí y tuve una experiencia casi mística cuándo percibí cómo la polla de papá crecía en

mi boca y la llenaba: casi tuve un orgasmo.

Con mi hermana entre sus brazos y conmigo entre sus piernas con su polla en mi boca, desnudas con un plug en el culo y totalmente entregadas, triunfante, papá mientras seguía morreando a Yoli, se bebió la copa hasta la hora de cenar para la que no quedaba mucho.

Cenamos algo muy ligero que papá había traído de una casa de comida rápida. Al principio, mi hermana y yo nos sentamos un poco de lado porque el plug nos molestaba, pero papá nos obligó a sentarnos bien y percibimos la plenitud del plug en nuestro culo: Yoli casi se corre otra vez y yo parecido.

—Papá, ¿podemos tomar un poco de vino para celebrar el contrato? —pregunté.

—Si, si, papi, porfa, —se ilusionó Yoli.

—No debéis tomar alcohol...

—¡Jo! Papi porfa: solo un poco, —insistió Yoli.

—Te va a sentar mal, —y mirándome añadió—: y a ti también, y mañana tenéis que madrugar...

—Pues el viernes, —ofrecí.

—El viernes nos vamos a la casa de la sierra para completar vuestro adiestramiento. De acuerdo, el viernes por la noche podéis beber un poco de vino, pero no se va a repetir más veces. ¿Entendido?

—Si papá, —respondimos al mismo tiempo.

—Muy bien, vamos al dormitorio.

Los tres subimos otra vez las escaleras con nosotras por delante y nuevamente note los ojos de papá clavado en nuestro trasero. Por indicación



Cuándo llegó a diez, empezó a estimular el clítoris de mi hermana hasta que empezó a gritar de placer. Paró y la dio otros diez azotes y volvió a estimularla. Repitió la operación una tercera vez y la dejó correrse. Durante unos instantes estuvo pasando las uñas por su enrojecido trasero marcando efímeras rayas blancas. Todavía no se había recuperado cuándo la incorporó y la estuvo morreando saboreando sus jadeos.

Después se levantó del sillón con ella en brazos y suavemente la deposito bocarriba sobre la mesa acolchada con el trasero en el borde. Sacó unos trozos de cuerda y la ató las piernas flexionadas y muy abiertas, dejando totalmente expuesto su chochito.

Entonces me tocó el turno. Me sentó a horcajadas sobre sus piernas y durante un buen rato estuvo morreándome. Reconozco que cuándo está con Yoli siento celos de la atención especial que tiene con ella, aunque lo comprendo. Ahora estoy en el paraíso besándome con el y que bien sabe su boca. Soy plenamente consciente de lo que va a pasar a continuación y del dolor que voy a sufrir, pero estoy deseando sentir su mano en mi trasero.

Igual que mi hermana, tuve un orgasmo. Papá me atrajo hacia su pecho y dejó que me tranquilizara mientras me acariciaba el pelo y me besaba en los sabios. Punzadas de placer me atravesaban la vagina y me hacían gemir levemente.

Soy feliz.

Papá nos lee perfectamente a las dos cómo si fuéramos libros abiertos. Sabe perfectamente que con Yoli el diálogo tiene que ser permanente para ayudarla a ir a dónde el quiere, pero conmigo no es necesario, solo deseo que haga conmigo lo que quiera. Da la impresión de que mi hermana es más arrastrada y servicial que yo, pero es una percepción engañosa: yo lo soy más, si eso fuera posible.

Papá se levantó conmigo en brazos y suavemente me depositó sobre la mesa acolchada dónde mi hermana estaba atada: había sitio de sobra. Se acercó al mueble del lateral y de uno de los cajones sacó varias cosas:

dos vibradores, unas esposas grandes y una correa. Dejó los vibradores sobre el vientre de Yoli y se acercó a mí. Me colocó bocabajo y con las esposas me sujetó los tobillos. Después, con una correa sujetó las esposas con mis brazos dejándome con los pies hacia arriba. Durante un rato estuvo acariciándome, en especial los pies.

—Estos pies me los voy a follar... y los de tu hermana también, pero hoy no: otro día.

Se acercó otra vez al mueble y sacó dos mordazas de bola. Una la dejó también sobre Yoli y con la otra se acercó a mí. Me metió la polla en la boca y durante un rato estuvo follándomela mientras me besaba los pies.

—Lo siento mi amor, —dijo sacándome la polla de la boca y poniéndome la mordaza de bola—, pero ahora tengo que ocuparme de tu hermana: luego que ocuparé de ti, no te preocupes.

Me dio un azote cariñoso en el trasero y se acercó a Yoli que desde dónde estaba miraba constantemente todo lo que hacia papá.

—Muy bien preciosa, —la dijo besándola los pies—. Vamos a jugar a algo muevo: ¿estás preparada?

—Si papi, —respondió Yoli. Papá se inclinó sobre ella y durante un rato largo la estuvo besando los labios. Después la puso la mordaza de bola y la siguió besando.

Todo esto era nuevo para nosotras. En mi caso notaba cómo sin poder evitarlo, la baba me salía por la comisura de los labios creando un pequeño charco en la mesa. Eso me humillaba, pero al mismo tiempo me excitaba enormemente. Si en ese momento papá me hubiera rozado levemente con el dedo meñique, me hubiera corrido cómo una perra.

—Muy bien mi amor, —dijo papá sentándose en la silla frente a la vagina expuesta de Yoli—. Voy a chuparte el chochito cómo lo hacia tu hermana, pero yo no voy a parar, y voy a seguir mucho tiempo. También me

voy a ayudar con estos dos vibradores, —se los enseñó—. Posiblemente me pedirás que pare, que lo deje, incluso lloraras, pero no lo voy a hacer: por el contrato que firmaste tengo derecho a hacerlo y además llevo mucho tiempo esperando este momento. ¿Lo entiendes, estás de acuerdo mi amor? —mi hermana afirmó con la cabeza. Solo con las palabras de papá desde mi sitio veía cómo la caja torácica de Yoli de expandía marcando las costillas con respiraciones profundas presa de excitación.

Papá se inclinó y empezó a besar suavemente su vagina. Desde el primer momento mi hermana empezó a gemir, mucho más cuándo la lengua de papá entró en acción. Un par de minutos después tuvo el primer orgasmo. Intentó cerrar las piernas, pero no pudo y eso intensifico el placer. Papá siguió chupándola y cinco o seis minutos después tuvo otro. Papá siguió, y siguió, mientras mi hermanita berreaba de puro placer. Cómo dijo papá, casi desde el principio intentó resistirse, pero no podía y cuándo papá empezó a utilizar los vibradores fue a peor: los orgasmos se sucedían con mayor frecuencia y papá los apuntaba en una libreta que tenía al lado. Desde mi sitio, estaba tan excitada que tuve un orgasmo frotándome contra la mesa. Papá se percató y me miró con una sonrisa.

Con mi hermana estuvo durante una hora y alcanzó nueve orgasmos según la dijo luego. Despacio y con mucho cuidado la estuvo desatando las piernas mientras la llenaba de besos. Yoli estaba cómo en trance, su cuerpo sudoroso se sacudía con ligeros espasmos. Cuándo la liberó los brazos se los estuvo masajeando mientras ella apoyaba la cabeza en su pecho. Por último, la quitó la bola de la boca y durante un ratito la estuvo morreando.

—Muy bien mi amor: buena niña. ¿Te ha gustado? —Yoli afirmó con la cabeza y papá la abrazó con ternura mientras la volvía a besar. La levantó en brazos y la llevó a su cama dónde la deposito con cuidado. Después de secarla el sudor del cuerpo con una toalla, la arropó y la dejó dormir.

—Muy bien Ali: te toca. —dijo papá acercándose. Me soltó los pies, me colocó en la misma posición que estaba mi hermana y me ató de la misma forma.



más.

—Eres tan zorrita cómo lo era tu madre. No te preocupes que yo lo soluciono.

Papá se levantó y entrando en la habitación dónde yo seguía atada cogió las esposas de los tobillos, la correa y del mueble otras esposas más. Regresó junto a Yoli y la esposó las manos a la espalda. Luego la sujeto los tobillos y bocabajo la flexiono las piernas hacia arriba y las unió con la correa. Yoli se retorcía de placer y cuándo papá la metió la mano entre las piernas empezó a estimularla vigorosamente hasta que la provoco otro orgasmo.

Mientras se recuperaba, regresó junto a mi y se sentó en la silla. —perdona mi amor, pero tu hermana esta muy excitada.

—No pasa nada papá, —empezó a chuparme el chocho e instantáneamente empecé a gemir hasta que unos minutos después me corrí otra vez.

Papá empezó a desatarme mientras me recuperaba. Con la toalla me secó el sudor que empapaba mi cuerpo y en brazos me llevó a la cama dónde Yoli se retorcía cómo una anguila sin poder tocarse. Me soltó y sacó a mi hermana de la cama poniéndola de rodillas en el suelo. Tengo que reconocer que la imagen de mi hermanita de rodillas, con las manos esposadas a la espalda, igual que los tobillos también era muy sugerente. Papa sacó una pastilla de un tubo que tenía en el cajón de la mesilla y la partió por la mitad. Después se puso frente a ella y sin más la metió la polla en la boca. Yoli empezó a chupar cómo una posesa. mientras se retorcía de placer.

—Papá, me dejas tocarme, —le pregunté sumisa y solicita.

—Si mi amor, puedes tocarte.

—Gracia papá.

Siguió follando la boca de mi hermana y cuándo estuvo a punto de correrse la ordenó que no se lo tragara y que se quedara con la boca abierta sin derramar nada. Papá se corrió al mismo tiempo que lo hacia yo y cuándo mi hermana le enseñó la boca llena de leche, la echó la pastilla en el interior y después de moverlo todo con el dedo la ordenó tragárselo. Después la agarró por el pelo y la inclinó hasta que su cara se pegó al suelo, y así, con el culo en popa, cogió el plug rosa y empezó a sacarlo y meterlo sin miramientos. Yoli empezó a chillar primero de dolor y al instante inequívocamente de placer y un par de minutos después tuvo un orgasmo que la dejó tirada en el suelo.

Papá se volvió hacia mi y acercándose me ofreció la polla. Rápidamente me incorpore y me la metí en la boca mientras notaba cómo el deseo me volvía a poseer. A pesar de estar morcillona casi me llenaba la boca.

—Vamos a ver cuánto te entra. Quiero que relajes totalmente la garganta.

No me dio tiempo a contestar. Me sujetó la cabeza y empezó a apretar suavemente. Cuándo el glande me tocó la campanilla de la garganta tuve varias arcadas pero siguió empujando hasta que mi nariz tocó su vientre mientras seguía con las arcadas y mis manos intentaban separarlo.

—Muy bien, buena chica, —me dijo cuándo la sacó y mientras me acariciaba la mejilla—. Tienes que entrenar la garganta para que te entre entera, erecta y sin arcadas. Y tu hermana también.

—Si papá.

—Pues hala, a la cama, —ordenó papá mientras se inclinaba y recogía a Yoli del suelo que estaba cómo muerta. La metió en la cama, la quitó las esposas, se puso entre las dos, nos arropó y apagó la luz.

El movimiento de la cama me despertó y la luz de la lamparita de la mesilla me deslumbró. Soñolienta mire a papá y le vi de rodillas sobre la cama. Sujetaba la cabeza de Yoli mientras la penetraba la boca.

—¿Qué hora es papá? —susurré.



—Las seis y cuarto. Todos los días, antes de irme a trabajar me tenéis que descargar: la forma de hacerlo ya lo decidiré en el momento. Luego seguís durmiendo hasta que os levantéis para ir al cole. ¿Lo has entendido?

—Si papá.

Yoli seguía cómo muerta. Finalmente, papá se corrió y Yoli automáticamente se lo tragó a pesar de seguir medio dormida. Después se fue al baño.

—A tu hermana despiértala sin contemplaciones: no quiero que falte a clase, —empezó a darme instrucciones cuándo salió de ducharse y se vestía—. Anoche la di solo media pastilla para que se tranquilizara y pudiera dormir... y nos dejara dormir a nosotros. Cuándo regrese a casa esta tarde os quiero preparadas para seguir con el adiestramiento y por supuesto con los deberes de la escuela hechos. No quiero excusas. ¿Está claro?

—Si papá.

—Mañana viernes nos vamos a la casa de la sierra. Cómo allí también vais a estar desnudas, prepara una bolsa con vuestras cosas de aseo y las cosas de senderismo: nada más. ¿Entendido?

—Si papá.

Se inclinó para besarme, me dio un azote en el trasero y se fue. Coloqué a mi hermana bien para poder arroparla y abrazada a ella me quede dormida.

Capítulo 2

Mi hermana y yo éramos y somos dos niñas un poco retraídas y tímidas. No se nos da bien conectar con los demás, y la verdad es que, amigos, lo que se dice amigos, no tenemos ninguna de las dos. Desde muy pequeñas, desde que Yoli se manejaba por su cuenta, creamos un

círculo propio, intimo y privado dónde las dos nos apoyábamos. En los recreos del cole siempre estábamos juntas y rehuíamos a las demás niñatas y por supuesto a los niñatos. Considero que mi hermana es mi mejor amiga y se que ella me corresponde de igual manera. No nos costó trabajo adaptarnos a la nueva situación con mi padre, porque no teníamos amistades a los que echar de menos, y además, desde muy pequeñas papá para nosotras era nuestro héroe, nuestro confidente, incluso más que mama, alguien en quien confiar sin la más minima duda, alguien que siempre estaba ahí disponible pasa nosotras. Por eso no nos resulto difícil aceptar las demandas y los deseos de papá. Sabíamos que no nos iba a hacer nada malo, cómo así fue. En esos tres primeros días, entramos en un mundo de nuevas sensaciones y de placeres desconocidos para nosotras.

Había llegado el fin de semanas y las expectativas de lo que iba a ocurrir en la casa de la sierra nos tenía muy excitadas y nerviosas. Además, era un fin de semana largo porque el lunes era fiesta en Madrid. Hasta ese momento todo se había reducido a penetraciones orales, el plug del culo no cuenta, a los orgasmos que papá nos provocaba con la mano o la lengua y a los castigos.

El viernes no regresamos a casa en el bus del cole. Papá nos esperó a la salida con el todoterreno familiar y en el nos dirigimos a Cercedilla, un pueblo cercano al Puerto de Navacerrada dónde teníamos la casa: un precioso chalé en las cercanías de la carretera de La Dehesa. Estaba nevando y todo se veía completamente blanco y las calles casi intransitables, pero papá, que paró para poner cadenas, pudo llegar y meter el coche dentro del garaje.

Cuándo entramos comprobamos que él ya había estado allí porque la casa estaba caliente con la calefacción a tope.

—He venido esta mañana para que la casa este caliente y para hacer la compra que esta noche y mañana dan más nieve.

—¿Nos vamos a quedar aquí encerradas contigo papi? —preguntó ilusionada Yoli que para ella parecía que era una aventura.



—Mi amor, ¿confías en mi? —intervino papá al rescate.

—Claro papi.

—Pues yo te prometo que te va a gustar tanto que vas a querer repetir muchas veces. Y sí, te voy a follar ahora y esta noche a tu hermana.

—Vale papi.

—Pero primero vamos a jugar, —dijo papá levantándose de la mesa. Nosotras también lo hicimos y subimos al dormitorio con papá siempre detrás observando nuestros traseros.

Allí descubrimos que también había una habitación de pánico equipada para nuestros juegos. Papá ató a Yoli los brazos cruzados a la espalda y la tumbo sobre la mesa. La abrió las piernas y las inmovilizo con cuerdas. Después me ordenó que me subiera a la mesa y me sujetó con esposas las muñecas a la espalda y los tobillos con grilletes. Después de unirlo todo con una correa y de morrearme un rato, de puso una mordaza de bola y me colocó bocabajo por lo que las piernas quedaron flexionadas con los pies hacia arriba. Me dio un sonoro azote en el trasero, se sentó en la silla frente al chochito de mi hermana y empezó a trabajar. Como las otras veces, durante más de media hora la estuvo forzando orgasmos, hasta que finalmente la desató las piernas y cogiéndola en brazos la deposito suavemente sobre la cama.

A esas alturas yo estaba con un calentón enorme. Me cogió en brazos a mi también y me dejó en la cama al lado de mi hermana que cómo las otras veces estaba cómo en trance. Se colocó entre sus piernas y con mucha parsimonia se estuvo untando la polla con lubricante. Después le tocó el turno a Yoli y estaba tan sensible que casi se corre otra vez. Se tumbó junto a ella, la colocó sobre el y me atrajo para que me quedara junto a ellos. La puso la polla en la entrada del chochito e instintivamente Yoli empezó a empujar hacia abajo. Todo su cuerpo temblaba y no sabría decir si gimoteaba de dolor o de placer, aunque cuándo llegó abajo creo que tuvo un orgasmo porque se quedó sobre el pecho de papá y ligeros espasmos recorrían su cuerpo.

Para entonces yo estaba cardiaca perdida y mientras con la mano izquierda sujetaba el trasero de Yoli y empezaba a apretarla, con la mano derecha agarró mi plug y empezó a sacarlo y meterlo. Yo chillaba de placer, pero mi hermana gritaba por lo mismo y tuvo un par de orgasmos más antes de que papá se corriera y la llenara la vagina con su leche. Yo también me corrí.

Durante un buen rato, papá estuvo acariciando y besando a Yoli para tranquilizarla mientras la mantenía penetrada y seguía sobeteando el trasero.

—¿Qué tal mi amor, te ha dolido? —la preguntó cuándo vio que volvía en si.

—No papi.

—¿Y te ha gustado?

—Si papi.

—Muy bien: buena chica.

Papá la apartó con cuidado y la dejó tumbada a mi lado. Permanecía con los brazos inmovilizados en la espalda y papá trajo unos grilletes y se los puso en los pies. Después me cogió a mi y me puso de rodillas junto a la cama dónde el se había sentado.

—Cariño, vamos a empezar a entrenarte la garganta, —dijo atrayéndome hacia el pegando su pecho al mío. Me enseño un consolador muy largo de gelatina y relativamente grueso de color verde fosforito—. Te tiene que entrar unos veinte centímetros y no vamos a parar hasta que lo consigas.

No tuve tiempo a decir nada porque inmediatamente me agarró del pelo, tiro hacia atrás para que mi boca quedara abierta y hacia arriba y empezó a meter el consolador. Las primeras veces, en medio de arcadas y algo de vómito, me entró solo la mitad, pero papá siguió imperturbable

metiendo y sacando el consolador y más de una hora después, entraba con facilidad la longitud requerida.

Apestaba a vómito. Papá me dejó tirada en el suelo descansando totalmente envuelta en sudor. Se acercó a Yoli, se sentó en la cama, la puso sobre sus rodillas y sin más empezó a aplicarla en castigo diario de la misma forma que las primeras veces. Diez azotes, estimulación vaginal y vuelta a empezar. No hace falta decir que Yoli se corrió.

Después me tocó a mi. Me agarró del pelo para inmovilizarme y allí en el suelo empezó a darme azotes. Esta vez no me estimulo sino que me dio los treinta azotes de tirón. Yo chillaba de dolor e intentaba patalear, pero no podía por los grilletes de los tobillos. Después me puso de rodillas y metió la mano en mi entrepierna agarrándome el chocho con fuerza.

—¡Córrete zorra! —me ordenó y casi instantáneamente tuve un orgasmo mientras me apoyaba en su brazo. No me lo podía explicar, pero ocurrió.

Me dejó descansar un momento y después me quitó las esposas y los grilletes. Me ayudo a levantarme y me llevo al baño. Entramos en la ducha y me estuvo lavando concienzudamente. Me envolvió en una toalla de ducha y cogiéndome en brazos me llevó a la cama dónde seguía mi hermana. La quitó también las esposas y los grilletes y nos colocó una a cada lado.

—Vamos a dormir un poco, —y nos quedamos dormidas.

Abrí los ojos en la penumbra de la habitación y noté a mi lado el calido cuerpo de papá. Mi mano reposaba sobre su pecho y mi muslo intentaba rodearle. La oscuridad total la rompía la fina luz que entraba desde la puerta entreabierta del baño dónde la luz estaba encendida. Me incorporé levemente y vi a mi hermana durmiendo despatarrada con la mano de papá en su vagina. Tenía unas ganas terribles de meterme la polla de papá en la boca. Resbale hacia abajo con cuidado para no despertarles y cuándo la tuve a mi alcance la atrapé. Me encanta tenerla en



la boca y que crezca en su interior hasta que la llena. No pude reprimir una punzada de placer en el clítoris cuándo noté su mano acariciándome la cabeza. Abría la boca, sacaba la lengua y me la metía hasta el fondo relajando la garganta. A pesar del entrenamiento de papá tuve un par de arcadas, pero no llegue a vomitar, al contrario, me excitaba. Papá me hizo subir hacia arriba y vi cómo con la otra mano estaba masturbando a mi hermana: la tenía aprisionada con los muslos mientras de abrazaba al brazo de papá y gemía sin descanso. Empezó a morrearme mientras frotaba mi chocho con su cuerpo. Sentí a mi hermana correrse y noté cómo el deseo se apoderaba de mi, pero papá no me dejó apartando mi pelvis. Me siguió morreando mientras papá indicaba a mi hermana que se la chupara que solicita empezó a hacerlo.

Apartó a mi hermana y poniéndome bocarriba me subió las piernas separándolas y empezó a chuparme la vagina. Cuándo estaba a punto de llegar al orgasmo paraba, me daba unos azotes y volvía a empezar. Lo repitió varias veces mientras mi hermana pugnaba para seguir chupándole la polla. Al rato ordenó a mi hermana que trajera el lubricante y me lo pusiera en la vagina. Rápidamente lo hizo y también lubricó su polla.

Finalmente, se tumbó sobre mi, me rodeó con sus brazos y muy suavemente me penetró. Sentí una molestia inicial y luego un placer inmenso. Me folló muy lentamente. Le rodeaba con las piernas mientras mis manos le acariciaban el trasero. Sentía cómo sus nalgas se ponían duras con las acometidas. Tuve varios orgasmos mientras papá seguía imperturbable, hasta que finalmente eyaculó, su cuerpo se tensó y dejó escapar un par de leves gruñidos.

Se quedó sobre mi, pero apoyando el peso de su cuerpo en los codos mientras me llenaba de besos. Al mismo tiempo, Yoli se tumbó sobre el y le abrazó por la espalda.

Puedo decir sin temor a equivocarme que en ese momento fuimos totalmente felices. El sentirme poseída y penetrada por papá, el ser suya, de su propiedad, para mi era y sigue siendo lo máximo a lo que podía llegar.

Después de desvirgarme estuvimos un rato largo abrazados los tres: con su polla en mi interior y saboreando el momento.

La verdad es que nunca he tenido claro cómo llegamos a ese punto, porque unas semanas antes mi vida sexual se reducía a hacerme un dedo cuándo oía chillar a mama. La verdad es que no es exacto. Cuándo papá entró en nuestra vida sexual unos meses después de morir mama, mi hermana y yo ya nos comíamos el chocho. Pero da igual, papá entró con la potencia de un Ferrari y la delicadeza de un bailarín clásico. Nos hizo suyas y nosotras estábamos encantadas.

Seguimos durmiendo hasta que las primeras luces de nuevo día rompieron a duras penas las brumas de la noche. Eran más de las ocho de la mañana porque cómo había anunciado papá la tarde anterior estaba nevando.

Preparamos unos bocadillos, nos pusimos la ropa de senderismo, las raquetas de nieve y salimos directamente de casa en dirección al puerto de La Fuenfría. Por supuesto no llegamos, pero después de mucho esfuerzo por la nieve acumulada y la que seguía cayendo, llegamos a la zona de los miradores. Allí nos comimos los bocadillos e iniciamos el regreso a casa. Papá nos iba arreando cómo a las ovejas, porque según nos informó, esto lo íbamos a hacer siempre que tuviéramos ocasión, además de cumplir el punto décimo del contrato. Quería que fortaleciéramos músculos.

—Quiero que en seis meses marquéis abdominales, —nos ordenó—. Las dos. ¿Esta claro?

—Si papá.

Llegamos a casa a eso de las seis de la tarde empapados en sudor por el esfuerzo. Nos quitamos las raquetas y las botas y subimos a la habitación. No nos dejó ducharnos. Cuándo nos quitamos la ropa puso inmediatamente a Yoli de rodillas y la metió la polla en la boca, pero no la dejó que chupara, simplemente la mantuvo en su interior mientras la acariciaba el pelo.



gruñidos. Siguió insistiendo hasta que a los pocos segundos tuve otro orgasmo y ya me dejó caer en la cama.

—Papá, tengo un antojo... y Yoli también, —dije cuándo me recupere.

—¿Yo también? —preguntó perpleja mi hermana que seguía atada en el suelo.

—Sí, tu también. Nos apetece cenar chuletas de cordero...

—Si, eso si me apetece papi.

—...pero en la parrilla de fuera: a la brasa.

—Mi amor, eso se tarda en preparar y esta nevando mucho: vamos a cenar tardísimo, —dijo papá levantándose para desatar a Yoli.

—Mañana no tenemos que madrugar papi que es domingo, —apoyó Yoli subiéndose a la cama y abrazándose a mí—. Venga, di que si ¡Jo!

—Papá, porfa. Además, nos prometiste que nos darías vino.

—¡Joder! Venga vale, —dijo finalmente mientras las dos nos poníamos a dar saltos de alegría sobre ella y yo notaba cómo la leche de papá se escapaba de mi vagina y resbalaba por la pierna. Papa se echó a reír cuándo nos vio hacer las payasas y mientras se vestía después de secarse el sudor del cuerpo.

Nosotras nos fuimos a la ducha corriendo mientras se terminaba de preparar. Finalmente, salió a patio ataviado con botas y con el anorak de plumas. Primero metió leña en la parrilla y la prendió fuego, y luego con una pala empezó a quitar la gran cantidad de nieve que había acumulada. Nevaba con intensidad, pero cómo no soplaba el viento los copos caían lacios y gordos.

Nosotras seguíamos haciendo las payasas. Desde la ventana de la cocina no hacíamos más que intentar comprometer a papá que se reía y de

—¡Jo papá! Mira a Ali.

—Ali no te metas con tu hermana, —dijo papá con paciencia, y después mirando a Yoli añadió—: de todas maneras tu hermana tiene razón... salvo en lo de boba. Mañana os lo voy a cambiar por uno más grande, y otra cosa, mañana vamos a ir a Navacerrada en el funicular si han despejado la vía.

Terminamos de cenar tardísimo, a eso de las doce de la noche y pillamos un pedo importante, sobre todo Yoli que se quedó K.O. y eso que solo fue una copa pequeña.

Papá nos subió en brazos al dormitorio: primero a Yoli que estaba cómo muerta y luego a mi. Con Yoli K.O. sobre la cama, se sentó en el sillón conmigo sobre su regazo. Lo recuerdo todo cómo en sueños y que la habitación se movía un poco. Recuerdo a papá morreándome y pasando sus manos por todo mi cuerpo. Las recuerdo en mi chocho un poco adormecido. Recuerdo que papá me puso a horcajadas sobre su polla y me penetró. Recuerdo que mientras me follaba me comía las tetas. Recuerdo que lo que me hacia me resultaba placentero pero si tuve algún orgasmo no me entere. Lo último que recuerdo es estar sobre su pecho mientras me penetraba.

Por la mañana la luz del sol entraba con fuerza por las rendijas de la persiana. Una luz que me hería los ojos y me atravesaba el cerebro. A mi lado palpé el cuerpo de mi hermana que seguía muerta. La zarandeé un poco y note cómo se movía. Papá entró por la puerta y subió la persiana e instintivamente las dos nos tapamos la cabeza con el nórdico. Pero no nos dio tregua, tiró de él y lo dejó sobre el sillón mientras nos quejábamos.

—¡Vamos Ali! Arriba, —me dijo dándome un azote en el trasero—. Que quien madruga Dios le ayuda.

—Eso es una chorrada papá, —rezongué provocando su carcajada.

—Abre la boca, —me ordenó después de atraerme hacia el. Le obedecí



y me metió una pastilla muy gorda dentro y me dio a beber agua—. Es un analgésico, porque seguro que te duele la cabeza.

Hizo lo mismo con mi hermana después de despertarla con mucho trabajo. Tuvo que emplear algo de fuerza: azotes en el trasero y unas tortitas en la cara.

—Vestiros con las cosas de senderismo que vamos a subir a Navacerrada: he llamado a la estación y han despejado la vía.

Nos vestimos con la ropa de nieve, botas y las raquetas en nuestras mochilas y salimos hacia la estación que esta a escasos doscientos metros. Subimos al puerto con un tiempo excepcional, pero con mucho frío. Desde allí, con papá fustigándonos implacable y siempre con las raquetas de nieves fuimos al puerto de la Fuenfría y desde allí, por la calzada romana hasta la puerta de casa: unos trece kilómetros. Llegamos muertas a eso de las cinco de la tarde.

Subimos al dormitorio y nos empezamos a quitar toda la ropa para ducharnos.

—Ali, dúchate tu primero que tengo que tratar un tema con Yoli.

Así lo hizo, y cuándo salí Yoli estaba despatarrada sobre la cama y papá sobre ella la tenía penetrada y la follaba con mucha calma: sin prisas. Casi no se la veía debajo de papá. No lo pude remediar y me tumbe a los pies de la cama para ver el espectáculo. Desde mi posición veía nítidamente cómo la poderosa polla de papá entraba y salía del interior de Yoli. Al empujar, el plug del ano se salía un poco para acto seguido volver a entrar. Mi hermana empezó a gemir y yo llevando la mano a la entrepierna empecé a masturbarme mientras me acercaba más. Llegué a estar a una cuarta de la vagina de mi hermana y de la polla de mi padre. Estaba tan cerca que creo que me salpicaban las gotitas del flujo de Yoli que se escapaban cada vez que papá apretaba. Cómo ya empieza a ser habitual en nosotras mi hermana se corrió varias veces y cuándo mi padre fue a eyacular, rápidamente se salio de Yoli y sujetándome la cabeza me la metió en la boca llenándomela de leche mientras llegaba al

orgasmo.

Mientras papá y mi hermana se duchaban, yo me quede tirada en la cama degustando el sabor del esperma de mi padre.

Entre unas cosas y otras, cuándo bajamos al salón eran ya más de las seis y pico de la tarde y decidimos no comer y cenar más pronto, a eso de las siete. Le convencimos para que encendiera otra vez la parrilla y para evitar las prisas de la noche anterior echó unos troncos y los prendió fuego. Después regreso al salón, se quito la ropa y se sentó en el sillón con una copa de whisky en la mano. Hicimos ademán de meternos entre sus piernas cómo otras veces, pero no nos dejó.

—Quedaros ahí juntas que os voy a sacar unas fotos, —cogió su móvil y nos sacó una foto a las dos juntas de frente. Después nos puso de espaldas, nos sacó otra y un primer plano de nuestros traseros con los plug. A continuación nos dijo que nos abrazáramos y que nos besáramos en la boca y nos sacó un par de ellas, para después grabarlo en video—. Lo habéis hecho muy bien y ahora quiero que cada una se ponga a horcajadas sobre mis pies y os empecéis a masturbar las dos a la vez, y quiero que os corráis al mismo tiempo.

Sin decir nada cada una se puso en un pie de para empezar a masturbarnos. Notaba el dedo gordo de papá en el interior de mi vagina y eso me daba un placer enorme. Mire a mi hermana y vi que ya estaba cómo en trance y decidí acompasarme con ella. Cómo deseaba papá, las dos nos corrimos al mismo tiempo: fue un orgasmo largo y ruidoso. Papá lo gravo todo, desde que estábamos de pie hasta que nos quedamos exhaustas y sudorosas.

—Yoli mi amor, sube a la habitación del dormitorio, y en el mueble de los juguetes, en el cajón de arriba de la derecha hay varias cajas: trae las dos que tienen un 2 pintado con rotulador, y una toalla. ¿Quieres cariño?

—Si papi, —y salio corriendo escaleras arriba. Al momento bajó con las cajitas y la toalla y se lo dio.

—Muy bien mi amor, —y haciéndola una indicación para que se tumbara sobre sus piernas añadió—: pues tú la primera. Además, tenemos pendiente el castigo.

La quitó el plug que llevábamos desde hace cinco días y que solo nos quitábamos para hacer nuestras necesidades, y la limpio con la toalla igual que al plug. Después abrió la caja y sacó otro del mismo color pero más grande. Lo mojó con la boca, la separó las nalgas con los dedos de la mano izquierda, colocó el plug en la entrada y empezó a apretar suavemente hasta que entró con una queja de Yoli. Todo el proceso lo gravé con el móvil de papá. A continuación me tocó el turno a mi mientras Yoli me grababa.

Ya nos habíamos acostumbrado al pequeño, y estos que eran un poco más grandes se notaban y mucho, sobre todo al sentarnos y al andar.

Llegó la hora de la cena. Papá salió al exterior para prepararlo mientras nosotras volvíamos a montar el numerito, y después nos sentamos a la mesa y devoramos más que cenamos. Desde el desayuno no habíamos metido nada para el cuerpo que no fuera una barritas energéticas y la polla de papá.

Después de cenar y recoger estuvimos jugando a un juego de mesa y finalmente subimos al dormitorio. En la cama, una a cada lado de papá nos estuvimos morreando por encima de él hasta que finalmente nos puso a cuatro patas una al lado de la otra. Programó el móvil para que le avisara cada treinta segundos y nos empezó a follar. Cuándo sonaba la alarma, cambiaba, y así hasta que se corrió en la cara de las dos.

Después de asearnos un poco, principalmente para limpiarnos la cara, nos metimos en la cama y Yoli automáticamente se quedó dormida incluso antes de que papá apagara la luz.

—Ali, mañana va a ser un día especial para ti, —me anunció atrayéndome hacia el después de comprobar que mi hermana estaba K.O. Instintivamente me abrace a él y pasé la pierna por encima. Complacido papá me la acaricio desde la nalga hasta el pie—. Voy a hacer un



experimento contigo.

—Si papá.

—¿No quieres saber de que se trata?

—Me da igual papá.

—Puede que sea algo que no te guste o que sea desagradable.

—No importa.

—De todas maneras te lo voy a decir. He notado que cuándo te castigo con los azotes te gusta y que sientes placer, —dijo papá mientras con la mano empezaba a juguetear con el plug anal—. Al menos esa es la impresión que tengo: no se si estaré equivocado.

—No papa: es cierto.

—Bien. Mañana por la mañana vamos a pasar a la habitación del pánico y te voy a torturar. Te voy a provocar mucho dolor con la mano, con látigos: con muchas cosas, —mientras hablaba seguía jugueteando con el plug e instintivamente refugie la cara en su axila. Sus palabras me estaban excitando mucho y papá lo sabía—. Voy a seguir toda la mañana y no me importaran tus suplicas para que pare. Por supuesto, durante el proceso te voy a penetrar y por último, al final de la mañana, lo haré por el culo. ¿Lo tienes claro?

—Si papá, pero Yoli...

—De eso no te preocupes. Mañana, antes de que se despierte la voy a dar una pastilla y no va a despertar hasta la tarde, —papá seguía jugueteando con el plug y ahora cogiéndolo con firmeza empezó a sacarlo y meterlo—. Quiero que te quede claro que mañana vas a sufrir mucho y vas a gritar hasta quedarte ronca.

—¿Y si me oyen desde la calle? —pregunté cardiaca perdida.

—De eso no te preocupes, esa habitación esta insonorizada y no se escucha nada cuándo la puerta esta cerrada, —papá me levantó la barbilla y empezó a morrearme mientras seguía metiendo y sacando el plug—. Y ahora quiero que te corras.

Siguió besándome y esa orden me había producido un trallazo de placer que me atravesaba la vagina, empecé a jadear y a los pocos segundos me corrí mientras papá con sus labios en los míos respiraba mis gemidos.

Todavía estaba oscuro cuándo papá me despertó suavemente. Miré el reloj y vi que eran las 7:00. Cómo siempre, Yoli estaba cómo muerta.

—Quiero que vayas al baño a cagar, —me dijo con toda rudeza, algo inusual en él.

—No se si voy a poder papá, —respondí somnolienta.

—¡Inténtalo zorra! —me apremió—. De todas maneras te voy a poner un enema: te quiero con las tripas vacías.

—Si papá, —respondí y salté de la cama. Esa forma tan burda de hablarme, lo inquisitivo de sus palabras me excitó mucho y mientras me dirigía al baño mi mano se alojó en mi chocho. Justo antes de entrar le mire y vi que me miraba con sonrisa de suficiencia y eso me excitó aun más. No me pregunte por qué papá quería ponerme un edema. Simplemente era su deseo y para mi era suficiente.

Me quité el plug, me senté y por más que lo intenté no salio gran cosa. Me lavé y salí del baño. Papá estaba en la cama con la espalda apoyada en el cabecero y con la espalda de Yoli apoyada en su pecho. La tenía despatarrada y la acariciaba el chocho, pero seguía sin reaccionar.

—Ayúdame Ali. En el cajón de la mesilla hay un tubo de pastillas, saca una y trae el vaso de agua. Métesela en la boca.

Papá la abrió la boca y la introduje la capsula. Después la di unas tortitas

en la cara y cuándo abrió los ojos la di de beber. Inmediatamente cerró los ojos y siguió durmiendo.

—No estoy seguro de que sea necesario darla nada, —dijo riendo mientras me miraba—. Bueno, vamos a lo nuestro zorra. Ponte a cuatro patas en el borde de la cama.

Inmediatamente le obedecí solicita mientras papá dejaba a Yoli. Sacó del armario una bolsa de plástico y se acercó a mí. Pasó el dedo por mi línea vaginal y el roce hizo que arqueara la espalda. Comprobó que estaba húmeda cómo suele ser habitual en mi cuándo estoy a su lado. Con la cinta de embalar me sujetó los brazos atravesados por la espalda y me quedé apoyada sobre los hombros y las rodillas, con el trasero totalmente expuesto a sus deseos. La cabeza la tenía girada hacia el espejo grande y podía ver todo lo que hacia. De la bolsa sacó una caja alargada de cartón de colores naranja y blanco y de su interior sacó una botella de plástico y una bolsita con varios utensilios. Cogió la botella y le instaló una cánula larga. Después sacó un tubo de goma de cómo un centímetro de grosor. Me extrajo el plug del ano y después de lubricarme un poco empezó a introducirlo. Metió mucho tubo y notaba nítidamente cómo de movía en mi interior cuándo papá lo giraba. Después, conectó la cánula de la botella al tubo y manteniéndola en alto empezó a apretarlo. Noté cómo el liquido me inundaba el intestino, el vientre empezó a abultarse y comenzó una sensación que no sabría explicar. De improviso papá me dio un fuerte azote en cada nalga y a continuación me metió el dedo en el chocho. Solté un gemido y noté cómo papá sacaba un poco de tubo y volvía a bombear. La sensación era terrible, pero cada vez que papá me rozaba el coño sentía un placer enorme. Repitió la operación varias veces hasta que la botella de vació. Extrajo todo el dispositivo y me colocó nuevamente el plug.

—Ni se te ocurra echar nada fuera, —me dijo mientras me daba media docena de azotes—. ¿Entendido?

—Si papá, —le contesté. Notaba cómo en mi intestino de había desatado una verdadera tormenta y un dolor cada vez mayor se instalaba en mis tripas. Hacia fuerza con el ano para mantener el plug en su sitio y



que no saliera disparado cómo me había ordenado papá.

Me agarró fuerte del pelo y me obligó a incorporarme y salir de la cama. Me quedé de pie y las piernas me sujetaban de manera precaria mientras el dolor aumentaba. Mientras, papá colocó a Yoli en el centro de cama, bocarriba y con las piernas totalmente separadas. Durante un rato la estuvo acariciando mientras yo me encogía de dolor. Después la besó en la boca y se levantó acercándose a mi. Me agarró nuevamente del pelo y empezó a mover el plug con energía. Me retorcía de dolor.

—¿Quieres cagar zorra? —me preguntó.

—Sí, por favor, por favor papá…

—Primero te lo tienes que ganar puta zorra, —dijo agarrándome la cara con la mano y mirándome fijamente. Sin soltarme del pelo empezó a abofetearme y después me arrastro hasta el sillón. Se sentó conmigo arrodillada entre las piernas.

—Vas a empezar a chupar muy, muy, muy despacio, y cuándo me corra, solo entonces, te quitare el plug y terminare de limpiarte las tripas. Puedes empezar.

Rápidamente atrapé con los labios la morcillona polla de papá y empecé a masturbarle de una forma desesperantemente lenta. En ocasiones tenía que dejar de hacerlo porque los retortijones eran tremendos y dolorosos. Eso excitaba a papá y conseguí que la polla se le pusiera dura. El tiempo pasaba muy despacio y no lo conseguía hasta que por fin, papá se corrió. Me agarró fuerte del pelo otra vez y sacándola de mi boca se corrió en mi cara.

No me dejó levantarme. Agarrada por el pelo me llevo de rodillas hasta el baño, me sentó en el inodoro y me quitó el plug.

—Todavía no, —me ordenó. Me parecía casi imposible mantener todo en el interior y tenía que hacer verdadero esfuerzo. El dolor era tremendo mientras el me mantenía agarrada y tenía su rostro a escasos

centímetros del mío. Finalmente, dio la orden—: ¡Ahora!

Sin exagerar fue cómo un cañonazo. Un enorme placer en embargó y si papá me hubiera tocado ligeramente el chocho me abría corrido cómo una zorra. El olor era tan terrible que incluso sentí náuseas.

—Hay que ver lo que cagas con lo preciosa que eres, —bromeó papá. Me mantuvo sentada en el inodoro durante un buen rato mientras lo soltaba todo. Incluso me masajeaba el vientre para ayudarme. Después, me limpio el culo, me llevó a la ducha y procedió a ducharme meticulosamente.

Ya estaba preparada para lo que quisiera hacer conmigo.

Capítulo 3

Salí del baño en los brazos de papá, pasamos al lado de la cama dónde Yoli seguía despatarrada y KO y llegamos ante el gran espejo que escondía la entrada a la habitación del pánico habilitada cómo cámara de juegos sado. Se detuvo ante él y durante unos segundos se estuvo mirando. Yo también miré y la imagen que vi era muy potente: desnuda sobre los fuertes brazos de papá.

—Pero que preciosa eres Ali, —dijo mientras me atraía más hacia él para poder besarme el cuello. Me dan ganas de posponer todo esto y estar follándote todo el día.

—Si papá por favor, —dije con voz entrecortada. Las palabras de papá me habían excitado aun más: si eso fuera posible.

—No mi amor, llevo mucho esperando el momento de metértela por el culo, y además todo lo que te voy a hacer me pone también mucho.

Si en ese momento me hubiera rozado el clítoris una sola vez con una pluma me habría corrido cómo una puta zorra (esta expresión cada vez me gusta más).

Me depositó de pies en el suelo y abrió la puerta. La empujo de lateral

y todo el espejo se movió hacia ese lado. Entramos al interior y la luz se encendió automáticamente. Papá cerró la puerta y entonces me di cuenta de que por ese lado, el espejo dejaba ver nítidamente el dormitorio dónde dormía mi despatarrada hermana.

Papá había empujado hacia un lado la mesa acolchada para dejar más sitio y sobre ella había un gran número de utensilios preparados: muñequeras y tobilleras, mordazas, látigos, cuerdas, vibradores de varios tipos y dispositivos eléctricos desconocidos para mi.

Cogió las muñequeras y empezó a colocármelas. Después, accionó un mando electrónico que había adosado en la pared y dos cadenas empezaron a descender del techo con una separación de un metro más o menos. Sujetó las muñequeras a las cadenas con mosquetones y empezó a elevarme hasta que mis pies se quedaron a medio metro del suelo. Mi cuerpo, estirado hasta lo imposible, marcaba mi caja torácica y papá empezó a pasar sus dedos por mis costillas. Empecé a chillar y patalear porque tengo muchas cosquillas y entonces cogió una barra separadora y la unió a mis tobilleras dejándome con la vagina totalmente expuesta. A continuación, con cuerdas, sujeto las tobilleras al suelo a unos ganchos que había escamoteados, los tensó y me privó de cualquier posibilidad de patalear o resistirme. Regresó ante mi y empezó a trabajarme las costillas mientras que con los labios me atrapaba los pezones y los succionaba. Solo podía gritar y no se cuánto tiempo estuvo pero fue mucho. Finalmente, se separó de mi y suavemente te acaricio el chocho arrancándome un gemido. Mi cuerpo sudaba a mares y brillaba a la luz de las lámparas.

Papá estuvo cogiendo algo de la mesa y regresó junto a mi: eran cables que tenían en la punta pinzas metálicas dentadas. Reparé en que sobre una mesita auxiliar con ruedas había un aparato con muchas luces y botones que estaba conectado a un enchufe. Una de las pinzas la colocó en uno de mis labios vaginales y otro lo conectó al plug anal. Se acercó al aparato, y después de estar unos segundos observándome, dio al interruptor y una descarga eléctrica recorrió mi zona vaginal. Empecé a chillar mientras mi cuerpo se tensaba. Paró y a los pocos segundos conectó de nuevo. Repitió la operación varias veces y finalmente me quito



las pinzas y con el dedo acaricio mi línea vaginal. Empecé a jadear y a los pocos segundos me corrí cómo una perra mientras él sonreía.

Papá regresó a la mesa y estuvo buscando algo, después se acercó a mi portando un vibrador corto de punta redondeada y embadurnada en lubricante y que tenía en la base dos cadenitas cortas que terminaban en dos pinzas dentadas con tornillos de seguridad. Se puso a mi lado y mientras con la mano izquierda que sujetaba por el chocho, con la derecha me extrajo el plug y lo dejó caer al suelo. Después noté cómo me ponía la punta del vibrador en la estrada anal y empezaba a presionar. Claramente era un poco más ancho que el plug porque me dolió, pero papá me tenía sujeta por el chocho y eso me daba un placer enorme. Finalmente, entró y metiéndose entre mis piernas noté cómo sujetaba las pinzar a mis labios vaginales después de tensar las cadenas. Cerró los tornillos hasta que los dientes se clavaron en mi piel. El vibrador, que era cilíndrico, no podía salir de mi interior a causa de las pinzas. Se puso delante de mi y enseñándome un mando lo activó y empecé a notar la vibración en el interior de mi ano.

Me puso las pinzas en los pezones y sentí las descargas en ellos. Puso un programa de intervalos que aumentaba la intensidad paulatinamente hasta hacerlo casi insoportable, pero sentía placer a pesar del dolor. Cuándo estaba al máximo deseaba que parara, pero cuándo lo hacia deseaba que empezara.

Papá salio de la habitación y me dejó sola con mi tormento. Al rato regreso con un vaso de whisky y se sentó en el sillón. Mientras me observaba y daba sorbos de la bebida, yo me retorcía colgada de las cadenas y chillaba desaforada. No sé cuánto estuve, pero fue mucho. Mi chocho chorreaba y notaba mis jugos resbalando por la cara interior de mis piernas: seguro que ya tenía un charco entre las piernas.

Se levantó, se acercó a mi y me colocó una mordaza de bola. Con el dedo empezó a acariciarme el clítoris sin ningún miramiento, con energía. A los pocos segundos tuve un orgasmo tan tremendo que me quede inerte colgada de los brazos. No estoy segura de si perdí el conocimiento, pero empecé a notar el dedo de papá hasta que al rato me corrí otra

vez. Me dejó y cogiendo de la mesa un látigo con muchas colas, se colocó detrás y empezó a azotarme. No dejó un solo centímetro de mi espalda sin azotar: hombros, omóplatos, riñones, trasero. Después de mucho tiempo, se acercó a mi por delante y me quito las pinzas de los pezones e inclinándose puso una en un labio vaginal, el otro directamente en el clítoris y lo activo de nuevo. Regresó detrás y siguió con los azotes. Al cabo de un rato empezó a girar a mi alrededor muy lentamente mientras seguía azotándome. Ahora los golpes los recibían mis tetas, el costado, el vientre.

Me quitó las pinzas de la vagina y empujo el carro con el aparato apartándolo. Cogió una pinza pequeñita y echando hacia atrás el capuchón del clítoris me la puso dejándomelo totalmente expuesto, y siguió con los azotes, centrándose en mi chocho. La garganta me dolía terriblemente de tanto chillar y un mar de babas salía de mi boca. Cuándo de canso de azotarme, dejó el látigo en la mesa y acercándose por detrás me quitó las pinzas del vibrador y lo sacó. Bajo un poco las cadenas y con una toalla me estuvo secando el cuerpo que estaba totalmente empapado de sudor. Me quito la mordaza de bola y me limpio la cara de babas, sudor y mocos.

Me quitó las tobilleras y me bajo del todo. Las piernas no me sujetaban, pero papá me sujetó para no caer. Me quitó la muñequeras, me cogió en brazos y se sentó en el sillón. Cogió una botella de agua que tenía preparada y me la estuvo dando en pequeños sorbos. En el regazo de papá estaba cómo en trance. Mi cabeza colgaba hacia atrás por un lado y mis piernas por otro. Papá solo me incorporaba para que bebiera y luego me dejaba en la misma posición. Su mano me recorría el torso y mi sentimiento de felicidad era total. Sentía que en ese momento era solo mío y que no lo tenía que compartir con mi hermana. Entonces papá se humedeció el índice y el pulgar de su mano derecha y bajándola me cogió el clítoris con ellos, que seguía expuesto. Mi cuerpo se arqueo y gemí largamente mientras notaba cómo el furor regresaba. Cuándo me llegó, me atrajo hacia él y me beso en la boca mientras me corría.

—Papá, ¿Ya hemos terminado? —pregunté cuando me recuperé mientras seguía refugiada en su pecho.

—No mi amor, me queda follarte el culo.

—¿Todo esto también se lo vas a hacer a Yoli? —pregunté.

—Creo que no, al menos por el momento: es demasiado drástico para ella.

—Que va, —dije incorporándome—. Te aseguro que estaría dispuesta sin problemas. Es mucho más salida que yo.

—¿Y te duermo a ti también mientras se lo hago?

—No papá: yo te puedo ayudar, —papá soltó una carcajada. Apuró su whisky y me levantó en brazos.

Salimos de la habitación y me deposito suavemente sobre la cama dónde Yoli seguía durmiendo. La cogió en brazos, la deposito suavemente sobre la alfombra y regreso a mi lado. Yo había ocupado el centro de la cama y cuándo papá se puso sobre mi le rodee con la piernas y una punzada de placer estallo cuándo rozo con su cuerpo mi expuesto clítoris. Cogió el lubricante y después de embadurnarse la polla, me quitó la pinza y cuándo la sangre volvió al clítoris el dolor que sentí casi me produce otro orgasmo. Me rodeó con sus brazos y mientras mis piernas hacían presa, con mucha suavidad empezó a penetrarme. Notaba nítidamente cómo mi ano rodeaba su polla y la apretaba. No puedo describir las sensaciones, solo diré que creo que los ojos se me pusieron en blanco. Esa mezcla de dolor, placer y la consciencia de ser poseída por papá, de ser usada por el a su antojo, de ser de su propiedad, me subió a los cielos.

Me folló muy lentamente. Su movimiento dentro de mi y el roce con mi sensible clítoris me enloquecía. Tuve varios orgasmos hasta que finalmente papá se corrió en mi interior. Se mantuvo dentro de mi durante mucho tiempo y mientras me llenaba de besos notaba cómo la polla de papá perdía firmeza y dejaba de presionar mi ano. Finalmente, salio de mi y tumbándose a mi lado me paso el brazo por debajo para que apoyase la cabeza. Pasé la pierna por encima, pegué mi cuerpo al suyo y le



abracé. Papá seguía besándome en los labios mientras su mano me acariciaba la pierna y el trasero. Notaba cierto escozor por los verdugones de los latigazos, pero me resultaba placentero. Me parecía imposible ser tan feliz.

—Papá ¿Cuándo lo vamos a repetir? —pregunté mientras seguía abrazado a el.

—¿Quieres que lo repitamos mi amor? —cómo respuesta asentí con la cabeza—. No vamos a repetir algo tan drástico porque no es de mi agrado.

—No lo entiendo papi ¿entonces...? —dije mirándole.

—Esto lo tienes que ver cómo una prueba definitiva para saber hasta dónde puedes llegar...

—Puedo llegar hasta dónde tu quieras: puedes hacerme lo que sea, —le interrumpí. Papá giro su cuerpo hacia mi y me abrazó mientras me morreaba con pasión, tanto que por un momento me ilusioné con que me la metiera y me follara otra vez.

—Con vosotras quiero tener exactamente la misma relación que tenía con tu madre. Teníamos un pacto por el cual ella me entregaba su sumisión incondicional y a cambio yo la proporcionaba un placer inimaginable. Aunque parezca que no, me cuesta enormemente haceros daño, aunque se perfectamente que una sesión cómo la que hemos tenido, mama la disfrutaba. Ella, que me conocía perfectamente, jamás me lo pedía: lo dejaba a mi albedrío.

—¿Por qué no te gusta hacerlo?

—Porque a vosotras, igual que a tu madre, os quiero más que a mi propia vida.

—Yo también te quiero papá, igual que Yoli.

Papá me abrazó morreándome y después se giró hacia mis pies ofreciéndome la polla. La atrapé con la boca al instante y empecé a chupar mientras papá hacia lo mismo con mi vagina. Iniciamos un sesenta y nueve largo que volvió a elevarme a los cielos del placer. Los orgasmos se sucedieron hasta que finalmente papá se corrió y mientras me llenaba la boca de esperma con la lengua atacaba su glande arrancándole algunos gemidos.

—Mi amor, casi me matas, —dijo mientras abrazado a mi cadera me besaba el chocho, mientras le seguía chupeteando la polla. Un rato después me preguntó—: ¿Tienes hambre, quieres comer algo?

—Ya lo estoy haciendo, —papá rió complacido, me giró y me abrazó morreándome.

—Ya sabes a que me refiero payasa, —me dijo con cariño.

—Pues la verdad es que si. ¿Qué hora es?

—La una y media, —respondió papá cogiendo su móvil.

—¡No jodas!

—Si mi amor.

—Se me ha pasado la mañana volando papa. ¿Cuánto tiempo he estado ahí dentro?

—Unas cuatro horas, más los preliminares y este epilogo tan fantástico, —me respondió papá mientras me besaba el cuello.

—Pues me apetece... marisco.

—¿Marisco?

—Si, ¿Qué pasa?

—Nada cariño, pero generalmente a los jóvenes os gustan mierdas de esas cómo hamburguesas, pizzas...

—Y a mi el marisco.

—Pues no se hable más, lo que no se es si hay un “telegamba”, —dijo papá riendo.

—No seas bobo. Ahora los de Deliveroo o Uber te traen lo que sea, pero... podríamos ir al centro comercial, a la marisquería, —y mirando a mi hermana que seguía KO añadí—: Lo que no se es si vamos a poder despertar a Yoli.

—De tu hermana ya te puedes olvidar. Hasta dentro de unas horas no se va a despertar y ya veremos si no empalma hasta mañana.

—Y entonces ¿qué hacemos?

—Nada, la dejamos aquí, pero por si acaso trae las muñequeras y las tobilleras, —salí corriendo a por ellas mientras papá cogía a Yoli en brazos y la depositaba en el centro de la cama—. Y una de las cadenas con mosquetones.

Cuándo lo traje todo para empezó a ponérselo mientras yo me iba a dar una ducha rápida. Cuándo salí, vi a mi hermana con las manos sujetas a la espalda, los tobillos también juntos por las tobilleras y de ahí, la cadena iba hasta la pata de la cama.

—Papá me miró y dijo—: no sea que se despierte y se levante desorientada y se caiga por las escaleras.

—¿Dónde has dejado mi plug papa?

—Ya no tienes que llevarlo.

—Y ¿Eso no se volverá a cerrar? —pregunté con ingenuidad.



—Te aseguro que no le va a dar tiempo, —respondió riendo. Y fue cierto. Desde ese día, más o menos alternaba, aunque creo que lo hacia más veces por el culo que por el coño.

Papá se duchó rápido, se vistió y bajamos al garaje. En el todoterreno nos acercamos al centro comercia y entramos en la marisquería que estaba a tope de gente cómo era normal en fin de semana.

Papá pidió ostras y el resto me dejó pedirlo a mí. Carabineros a la plancha, gambones cocidos y una langosta: estaba que me salía.

—Papi, porfa...

—¡Uy! Peligro.

—¡Jo! Papa...

—A ver, ¿qué quieres?

—¿Cuándo lleguemos a casa puedo tomarme una cerveza? —le pregunté con voz ñoña.

—Sobre eso ya hemos hablado mi amor.

—Ya, pero hoy es un día especial: yo creo que me lo he ganado.

Me miró un rato con ojos amorosos y finalmente dijo—: vale, pero no vamos a tener esta conversación más veces, —me levanté dando palmas y le llené de besos—. Y a tu hermana no le digas nada que luego "culo veo, culo quiero".

—No papi, no la digo nada.

Entre unas cosas y otras nos fuimos de allí a media tarde, pero cuándo llegamos a casa Yoli seguía KO. Bajamos a la cocina, papá cogió dos cervezas y salimos al porche de atrás. Cómo ya estaba anocheciendo y hacia frío me puse el plumas y nos sentamos en los sillones.

Le dí un pequeño trago a mi cerveza y los pezones se me pusieron duros, pero me gustó mucho. Le enseñé las tetas y soltó una carcajada.

—Esta noche no creo que cene: estoy inflado, —dijo papá.

—Es que te has puesto ciego a ostras.

—¿Se nota que me gustan? Y lo demás también.

—El salpicón de marisco que hemos pedido al final ha sobrado.

—Y los postres.

—Eso también. Me apunto a lo de no cenar, —y abriéndome el plumas para que viera mi vientre añadí—: mira cómo tengo la tripa.

Entre confidencias y risas nos terminamos las cervezas. Hablamos de muchas cosas, incluso de política y finalmente se levantó.

—Voy a ver si logro despertar a Yoli si es que no se ha despertado ya: ella si tiene que cenar.

Subimos al dormitorio y mi hermana seguía KO. Me quité el plumas, me subí a la cama y la quité las muñequeras y las tobilleras. Después la atraje hacia mi y la abrace para empezar a darla tortitas en la cara. Empezó a refunfuñar, pero insistí hasta que logre que abriera los ojos. Me miro con una mirada vidriosa y los volvió a cerrar.

—No, no, despierta, —la apremié y volvió a abrirlos.

—Voy a prepararla una tortilla francesa mientras la terminas de despertar.

—Vale papá: ahora bajamos. Creo.

Pasaron tres semanas y Yoli estaba un poco pesadita. Tonta no era y se había dado cuenta de que ya no llevaba el plug en el culo y lo que era

más obvio, papá me follaba por él. Sobre cómo me había ganado el derecho a eso, no había pormenorizado con mi hermana, pero algo sabía porque se lo había contado, aunque cómo ya he dicho no entré en detalles. Perseguía a papá insistiéndole en que quería ser cómo yo: no lo entendía. Algo que tampoco entendía era por qué la habíamos dormido y eso la tenía muy mosqueada e irritable. Finalmente, papá cogió el toro por los cuernos y después de hacerme una señal para que los dejara solos, se metieron en la cama y durante buena parte de la tarde la estuvo follando solo a ella. Después, con ella en brazos se sentó en el sillón y hablaron. No se exactamente cómo fue la conversación, pero conociendo a papá la comedura de coco fue de libro y mi hermana se quedó más tranquila, principalmente porque la prometió que en el siguiente fin de semana, para lo que faltaban cuatro días, la quitaría el plug.

Antes de seguir me gustaría aclarar algo porque puede dar la impresión de que follamos a todas horas cómo los conejos, y sí, nuestra vida sexual era intensa, pero entre semana lo era en poco tiempo. Papá, de madrugada siempre nos follaba a alguna de las dos y se iba a trabajar. Regresaba a eso de las seis y media de la tarde y se follaba a la que no lo había hecho por la mañana. Si a mi me había follado por la mañana, a Yoli la tocaba por la tarde y a la inversa.

Después nos dejaba hasta la hora de irnos a la cama, algo que hacíamos pronto porque por la mañana papá madrugaba mucho y cómo ya he dicho, a alguna de las dos nos dejaba folladas. En ese tiempo, hacíamos las cosas del cole, preparábamos la cena, veíamos la tele o nos metíamos en Internet.

En la cama nos enrollábamos mucho más y nos follaba a las dos además de que normalmente lo hacíamos entre nosotras, algo que le encantaba, tanto que en ocasiones nos sacaba fotos o nos grababa en video. De nosotras tiene miles de fotos y decenas de videos e incluso hacíamos sesiones individuales para el. Eran muy divertidas y siempre en fin de semana o vacaciones porque eran largas. Cuándo una hacia de modelo, la otra se ocupaba del maquillaje y el estilismo. Comprábamos por Internet disfraces y ropa sugerente de todo tipo que luego empleábamos en las sesiones. En el desván, que hasta entonces no utilizábamos salvo



para guardar trastos, entre mi hermana y yo habilitamos un espacio amplio como estudio, con sus focos y todo, y teníamos un gran ropero dónde guardábamos la ropa. El día más divertido de todos fue cuándo convencimos a papá para que él fuera el modelo. Desnudo sobre la tarima y moviéndose cómo una modelo patosa, cada una con su cámara le sacamos cientos de fotos. Después empezamos a disfrazarle con lo que pudimos, porque había trajes que no le entraban y a maquillarle. Papá era feliz disfrutando de sus hijas. En ocasiones, cuándo nos tenía cerca, nos metía mano o lo intentaba y nosotras en un mar de risas, le rehuíamos y le dábamos la bronca.

Durante los fines de semana tampoco fallábamos a todas horas: papá es un ser humano no una maquina. Salimos a hacer deporte juntos, vamos al centro comercial a comer o de compras, vamos al cine o si estábamos en casa jugamos a algún juego de mesa o la Play.

Lo que si reina en casa y en nuestra relación un ambiente de sensualidad total, y no por el hecho de que las dos estamos siempre desnudas, es por nuestra actitud. Nos exhibimos todo lo que podemos, nos pavoneamos cómo pavos reales machos, siempre estamos acariciándonos y besándonos ante la mirada complacida de papá.

En ocasiones nos “tapamos” con velos transparentes y actuamos cómo en una representación teatral. Incluso tiempo después, con nuestra relación totalmente asentada, le pedimos a papá que nos instalara en el gimnasio una barra de pole dance: se nos da muy bien y a papá le gusta mucho.

Cuatro días después llegó el gran día de mi hermana. Estaba un poco nerviosa y por supuesto muy excitada, más de lo que es habitual en ella y además casi no había dormido. La había sentido moverse durante la noche. Pero lo que más estaba es expectante y de madrugada ya saltó de la cama e hizo una visita a la habitación del pánico. Papá miró la hora en el móvil y la llamó a la cama. Cuándo se acercó, la abrazo y acoplándose a ella siguió durmiendo. Cuándo por fin nos levantamos, todavía no había amanecido del todo: Yoli nos había desvelado a todos.

Se quedó un poco desconcertada cuándo vio que papá no preparaba nada en la habitación del pánico y las cosas que iba a utilizar las había sacado y ahora estaban sobre la cama.

—¿No me vas a colgar papi? —preguntó Yoli con el ceño fruncido.

—No mi amor, para hoy tengo pensada otra cosa. ¿Tu quieres que te cuelgue cómo a tú hermana? —mi hermana afirmó con la cabeza y papá la abrazó llenándola de besos—. Vale, pues no te preocupes que otro día lo hacemos, pero a ti, por lista, te voy a colgar de los pies: cabeza abajo.

—¿Por los pies? ¡Si! —dijo Yoli ilusionada.

—Venga, vamos a empezar: ¿Estás preparada?

—Si papi.

La sujeté las manos a la espalda con unas esposas mientras papá preparaba el mismo compuesto que me aplicó a mi. Cuándo se acercó a nosotras, puse a Yoli de rodillas, la separé las piernas y la incliné hacia delante dejándola con el culo en popa. La quite con cuidado el plug, la lubrique bien el ano y papá la introdujo el tubito. El liquido entró despacio y cuándo todo estuvo dentro, lo sacó y rápidamente la introduje otra vez el plug. La ayudé a levantarse, la llevé al baño y la senté en el inodoro. Yo me puse a su lado y con la mano izquierda la sujetaba el plug porque no estaba segura de que no saliera disparado.

—¡Tienes que aguantar por lo menos media hora! —la ordené a gritos y reparé en que papá había cogido una cámara de video y lo estaba grabando todo. Se acercó y la metió la polla en la boca mientras seguía grabando desde arriba. Aprovechando en que yo estaba al lado besaba el lateral de su polla y me excitaba mucho sentirla correr por mis labios mientras mi hermana se la tragaba. Papá me recompensaba y en ocasiones me la metía a fondo y luego se la volvía a meter a Yoli. Finalmente, se corrió y sacando la polla de la boca de mi hermana nos llenó la cara de esperma. Rápidamente recogí con la boca la corrida que tenía mi hermana en la cara y se lo eché en su boca.

Mientras ocurría todo esto, mi hermana se quejaba de los retortijones de la tripa y tengo la seguridad de que si no lo hubiera estando sujetando, hubiera dado un taponazo que habría roto la porcelana del inodoro.

—Ya se lo puedes quitar si quieres, —me dijo papá después de mirar el reloj. Para hacerla sufrir empecé a mover el plug mientras Yoli aumentaba en sus quejas.

—Preparados, listos, —dije con humor después de un rato y papá soltó una carcajada—. ¡Ya!

No me dio tiempo a retirar la mano y con la descarga me la llenó de mierda. ¡Joder que asco! Pero la culpa fue mía por fiarme. Papá se revolcaba de la risa.

Mientras me lavaba la mano, papá se quedó con Yoli para impedir que se levantara y masajeándola la tripa hasta que lo echó todo.

—Ali, baña a tu hermana, —dijo papá después de un rato de espera—. Pero no la pongas el plug: no hace falta.

—Haber dónde esta el plug, —dije con humor—. Con el cañonazo se me ha escapado de la mano.

—¡Joder! Pues eso puede romper la tubería si hay algún codo al aire y haber cómo se lo explicamos luego al fontanero.

Al rato, salimos las dos duchadas y preparadas. La sujeté los brazos a la espalda con la cinta de embalar y papá me dio el vibrador corto con las cadenitas que usó conmigo.

—Colócaselo: ya sabes cómo va, —me dijo. La unté con el lubricante todo el ano y no sin cierta dificultad se lo metí. Después sujete las pinzas dentadas en los labios vaginales y apreté las tuercas para que no se escaparan. En una de las pinzas salio una gota de sangre, prueba de que tal vez había apretado demasiado. Yoli no dijo nada, pero resoplaba con el dolor. Estaba tan excitada que le resultaba placentero cómo me



ocurrió a mi.

Entonces papá se acercó con una pinza pequeña de la mano y procedió a echarla hacia atrás el capuchón del clítoris y se lo colocó dejándolo expuesto.

—Colócala la mordaza de bola, —me ordenó y mientras lo hacia vi cómo papá cogía una cadenita con dos pinzas dentada y se lo colocaba en los pezones. Con esto si que se quejó Yoli, pero papá la ignoró. Después, cogió una especie de reloj digital y lo colgó en el centro de la cadena. A continuación, me dio una fusta y un vibrador tipo hitachi—. Ya podemos empezar. Primero te voy a explicar lo que vamos a hacer para que no tengas ninguna duda. De todo se va a encargar Ali. Lo que tienes colgado de los pezones es un cronómetro y va a sonar durante un minuto cada diez minutos. Cuándo lo ponga en marcha empezaras a andar por toda la casa y la recorrerás entera todas las veces que sean necesarias. Tu hermana te dirigirá con la fusta dándote en el trasero. Cuándo suene el cronómetro, dejaras de andar y durante ese minuto Ali te pondrá el hitachi en el clítoris. Cuándo deje de sonar vuelves a andar dirigida por la fusta. ¿Lo habéis entendido las dos? —respondimos afirmando con la cabeza—. Pues entonces, el tiempo empieza: ya.

Activo el cronómetro y el vibrador y Yoli empezó a andar con cierta dificultad por el grosor del aparato que tenía alojado en el culo, mientras yo la daba golpecitos con la fusta. Al principio flojos, pero luego me vine arriba y la daba fuerte. No sabría decir quien estaba más excitada, si ella o yo.

Cuándo sonó la primera vez, la paré y la aplique el hitachi en el clítoris y automáticamente Yoli empezó a gemir, pero no la dio tiempo a correrse porque cuándo dejó de sonar lo retiré y la hice andar con la fusta. La segunda vez tampoco lo consiguió, pero a la tercera se corrió casi instantáneamente. Incluso la tuve que sujetar porque las piernas se le aflojaron mientras las babas fluían cómo interminables hilillos de su boca.

Recorrimos varias veces la casa, desde el sótano al desván, mientras papá seguía grabándolo todo con la cámara de video con un palo de

selfis. Incluso salimos al jardín trasero y lo recorrimos entero. Cuándo parábamos, en ocasiones papá se pegaba a mi y me rozaba con la polla y eso me ponía a cien. Estuvimos así más de dos horas y Yoli al final tenía orgasmos incluso andando y sin que la aplicara el hitachi.

Cuándo vio que estaba muy agotada, me hizo una indicación para que la llevara hasta el dormitorio. Una ver en el procedí a quitarla todo el aparataje y a liberarla los brazos. Me entregó la cámara, la cogió en brazos y se tumbó con ella en la cama. Rápidamente Yoli se abrazó a el con brazos y piernas mientras papá la morreaba con pasión. Zafándose un poco del amoroso abrazo, se untó la polla con lubricante y también a ella. Se volvió a tumbar sobre ella y con sumo cuidado la fue penetrando muy despacio. A mi hermana se le pusieron casi los ojos en blanco y cuándo papá empezó a mover la pelvis, empezó a gemir. Tuvo muchos orgasmos, porque papá fue increíblemente lento y sus labios estaban casi en permanente contacto con los de ella. Finalmente, se corrió sincronizado con el último de Yoli, e igual que hizo conmigo estuvo mucho tiempo sin sacarla la polla mientras recorría la parte superior de su cuerpo a besos. Finalmente, tuvo el último orgasmo sin que papá hiciera nada especial para provocárselo.

Cuándo por fin salio de ella, Yoli se quedó inerte en la cama y pequeños espasmos recorrían su cuerpo. Me subí a la cama y seguí gravándola. La imagen recorría el cuerpo desnudo de mi hermana y finalmente se centró en su orificio anal por dónde se escapaba algo de esperma.

—Papá, hay que celebrarlo cómo la última vez, —le dije cuándo deje de grabar.

—No se si tu hermana va a querer salir... —pero se interrumpió porque Yoli levantó la mano con el dedo pulgar arriba. Los dos nos echamos a reír—. Vale, voy a llamar para reservar que la otra vez casi nos quedamos sin sitio.

Una hora después, entramos en el restaurante y empezamos a pedir de todo. Yoli se empeñó en probar las ostras de papá y para mi sorpresa la encantaron y hubo que pedir media docena más.

—Papá, cuándo regresemos a casa me gustaría probar una cosa, —dijo Yoli con voz ñoña.

—¿Ya estamos con lo del vino?

—No, ahora quiero champagne.

—¡Joder Yoli! La otra vez te sentó mal.

—Anda porfa.

—A mi también me gustaría, —apoyé a mi hermana.

—En casa no hay, —dijo papá para haber si colaba.

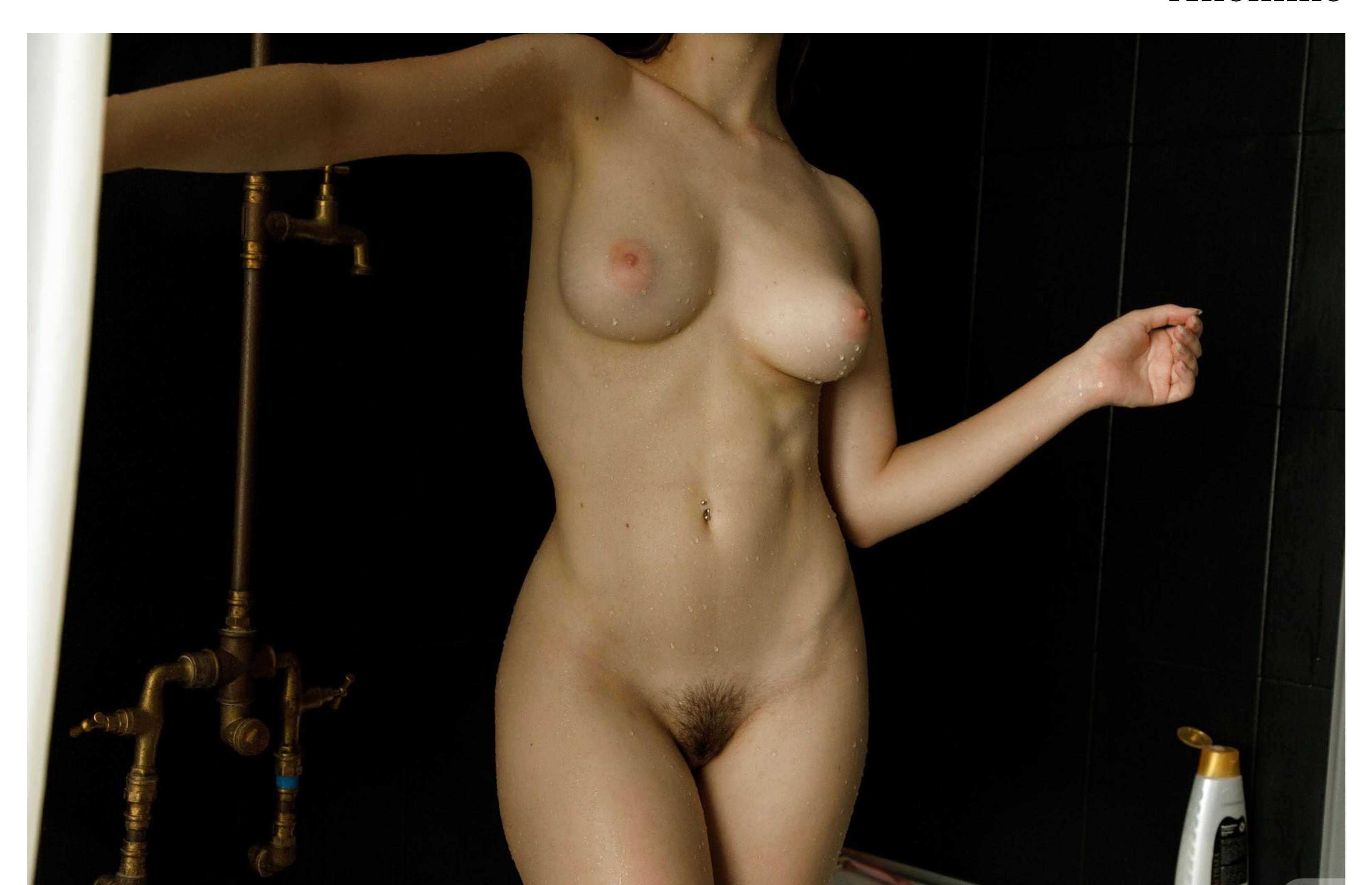
—Nos la llevamos de aquí.

Papá nos miró largamente con cariño y dijo—: Venga vale.

—Pero francés.

—Que si pesadas.

Anónimo



Beauty AND THE Senior

En términos generales, los hombres maduros van menos al grano en lo que se refiere al sexo, están menos obsesionados con el discurso sexual que prima en la sociedad. No es el clásico: nos vestimos, nos desnudamos, practicamos sexo oral y penetración y se acabó. Los hombres maduros con los que me he acostado están menos centrados en llegar a la penetración cuanto antes y en alcanzar el orgasmo siempre.

Los orgasmos son geniales, pero no siempre ocurren. Los hombres maduros han tenido tiempo para deshacerse del estigma que la sociedad ha impuesto al sexo, están más dispuestos a aceptar su sexualidad y sus deseos, y se muestran más confiados a la hora de expresárselos a su pareja.

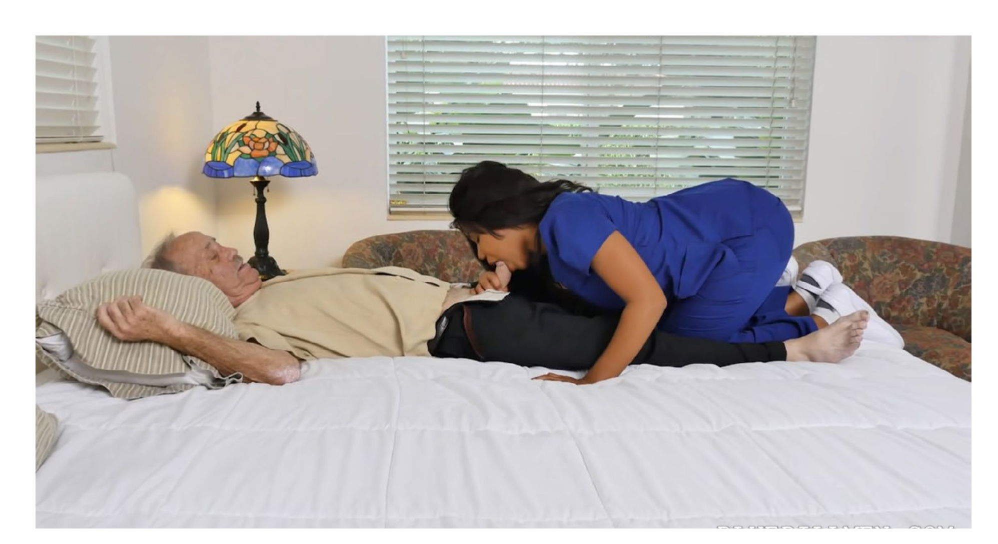
HAZ CLICK EN LAS IMÁGENES PARA DESCARGAR LOS VÍDEOS













“Es uno de esos tipos que habla con las manos,
así que no fue tanto lo que dijo sino la forma en que lo dijo”.

LASCIVIA — SE BUSCAN CHICAS CALIENTES

CÓMO HACER EL AMOR EN UN PROBADOR

SEXO EN SILENCIO ABSOLUTO

El sexo en lugares públicos es una constante en las fantasías sexuales de muchas personas. Según datos de Statista, un 50% de los españoles entre 26 a 34 años ha tenido sexo en lugares públicos y le ha gustado, aunque un 14% también afirma que no volvería a repetir.

Y es que el sexo fuera de casa es un deporte de riesgo, las posibilidades de que te descubran y pasar mucha vergüenza son elevadas y eso no es algo que le guste a todo el mundo, pero si todo sale bien, puede ser una experiencia memorable.

En otros artículos os hemos hablado ya de unos cuantos lugares donde tener relaciones sexuales como un avión, un ascensor o un coche, pero en este os contaremos sobre uno de los sitios más arriesgados debido a las altas posibilidades de ser descubiertos. Estamos hablando de hacer el amor en unos probadores.

Dónde y cuándo hacerlo

Bien, comencemos. Es evidente que no todos los probadores son adecuados para la misión que tenemos hoy. ¿Estáis en una pequeña tienda de ropa de tu barrio? Vale, pues estáis locos si pretendéis hacerlo allí. Demasiado silencio, demasiada proximidad, demasiada atención.

Para tener sexo en unos probadores tenéis que elegir una tienda grande, cuanto más grande mejor: unos grandes almacenes, vamos. Donde haya muchísimos probadores, grandes y que no estén demasiado vigilados por los dependientes.

De hecho, incluso en estos lugares, tendréis que elegir una zona que esté relativamente tranquila, pero no demasiado. Y lo mismo pasa con el horario. Aprovechar la hora en la que hay cambio de turno de los dependientes es una buena opción.



Discreción absoluta

Ni que decir tiene que para hacer el amor ahí dentro, la discreción ha de ser absoluta. Nada de aspavientos, ni grititos, ni gemidos. Eso dejadlo para el dormitorio. Aquí hay que adoptar una actitud muy de comando, de acción rápida y silenciosa. Que nadie se dé cuenta de que habéis pasado por ahí.

Elegid bien el momento para entrar los dos

Habitualmente las tiendas tienen una estricta política de no admitir a más de una persona dentro de un probador. Por algo será. Por tanto, tenéis que aprovechar un momento de distracción para colaros los dos ahí dentro.

Máxima atención a las cortinas

Unas cortinas que se mueven demasiado pueden delataros tanto como la sirena de un camión de bomberos. Así que una de las máximas de todo esto es que las cortinas cierren muy bien, pero sobre todo que no se muevan ni un milímetro.

Algunos grandes almacenes cuentan con puertas en lugar de cortinas en sus probadores, eso es un plus.

Sexo rápido

Lo sentimos pero en este tipo de sexo no podremos prestar especial atención a los preliminares. El sexo en sí, dentro del probador, tiene que ser lo más breve posible (aquí te damos algunas claves para tener sexo rápido), así que quizá la mejor opción es que ya entréis con el trabajo medio hecho. O sea, que os pongáis calientes antes de que empiece la cosa, mientras estáis planeando la acción. Probablemente la emoción de lo que está a punto de pasar haga ese trabajo por vosotros.


Picmir.nu

Sexo en silencio absoluto

Una vez que estéis dentro, el silencio tiene que ser total. Evitad incluso respirar fuerte, porque puede descubriros. Tendréis que expresar vuestro placer a través de gestos o caras. Bienvenidos al mundo del mimo.

Las posturas más adecuadas para hacerlo en un probador

Una gran opción para el sexo en probadores es el sexo oral. Es silencioso y poco aparatoso. Pero si estáis buscando emociones un poco más fuertes, siempre podéis hacer uso del pequeño asiento que suele haber en este tipo de cubículos. Sirve tanto para chico-chica como para chico-chico. La persona que penetrará estará sentado mientras el otro miembro de la pareja se colocará sobre el pene con la mayor suavidad posible. Los movimientos siempre tendrán que ser lentos.

Otra opción será que la persona que será penetrada se ponga de espaldas y se apoye en este mismo asiento o en una de las paredes del probador, pero sin que el movimiento haga temblar el habitáculo. Si lo hace, daros por pillados.

No manchar nada

Por respeto al establecimiento y a las personas que entren al probador después que vosotros, evitad manchar nada: ni la ropa, ni el probador.

La salida es importante: naturalidad

Increíble. ¡Lo habéis conseguido sin llamar la atención de nadie! Ahora es importante que salgáis del probador con la mayor naturalidad posible. Una conversación rápida sobre las tallas o algún comentario sobre la ropa será perfecto y evitará que, aunque sospechen de vosotros, probablemente no os digan nada.



No miréis mucho a vuestro alrededor, evitad el contacto visual con los dependientes y salid de allí lo antes posible.

Qué pasa si os pillan

¿Pero qué ocurre si pasa lo más temido del sexo en lugares públicos? Probablemente, si os pillan, la situación no se convertirá en la mejor experiencia de vuestra vida. Es posible que os traten regular y que llamen a algún encargado de seguridad.

En el peor de los casos, se podría incluso presentar la policía. Intentad mantener la calma porque realmente poco os pueden hacer, sobre todo si realmente nadie os ha visto ni se os puede acusar de exhibicionismo.

Sí que es cierto que algunos ayuntamientos como los de Lugo, Granada o Málaga, tienen ordenanzas en contra del sexo en lugares públicos. Si estáis en una ciudad que tenga estas leyes, os podrías enfrentar a una multa que podría ser de entre 750 y 3.000 euros.

¡La cárcel, por ahora, tendrá que seguir esperando!.





DESDE LA CALLE

El sexo ocasional, sí, ese que se practica con alguien sin que haya de por medio un vínculo ni compromiso afectivo. No solo no es malo, sino que funciona como inhibidor del estrés y ayuda a sentirse de mejor humor con todo. Los que recurren al sexo ocasional experimentan un mayor bienestar general en la vida.

HAZ CLICK EN LAS IMÁGENES PARA DESCARGAR LOS VÍDEOS












LASCIVIA
AHORRAMOS TU TIEMPO
MULTIPLICAMOS TU PLACER
OPEN
HOT DOGS

LASCIVIA — FIEBRE SALVAJE

CÓMO HABLAR DE TU FETICHE

SIN MIEDO A LAS REACCIONES

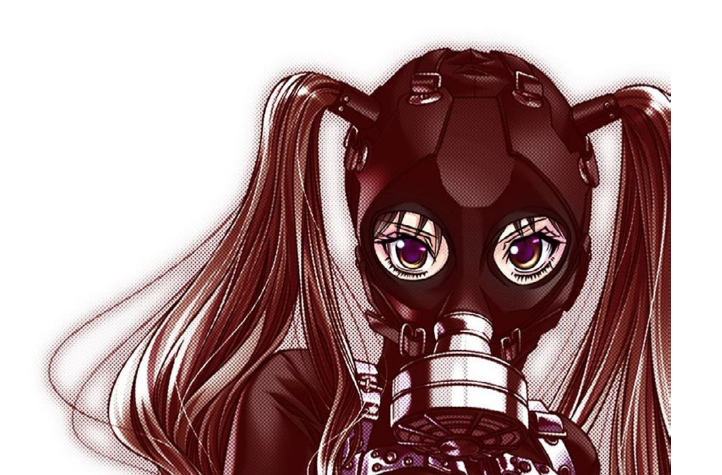
Hablar de tu fetiche con tu pareja puede generar un poco de miedo. ¿Qué pensará de mi? ¿Cómo reaccionará? ¿Creerá que son un pervertido? Todas esas preguntas suelen surgir y a veces el miedo impide que se abra la comunicación y que puedas expresar tus deseos.

A un fetiche se le conoce a un tipo de atracción o deseo sexual que sólo se despierta por algo que consideramos "diferente". A algunos les gustan los uniformes, a otros el BDSM, a otros los pies, a otros los furrys, y en general existe una gran gama de fetiches que podemos descubrir en cada persona, por lo que incluso tu pareja puede tener uno sin que lo imagines.

Entonces, si quieres experimentar tu fetiche y quieres llegar a abordar tu fetiche con tu pareja, el Dr. Jeremy Nicholson, colaborador de Psychology Today, ofrece algunos consejos para hacer estas revelaciones sin que exista mucha incomodidad, y que se generen

Recuerda que no eres el único

Tener fantasías sexuales y algunos fetiches es completamente normal, y tienes que recordar eso para que te ayude a sentirte cómodo contigo mismo. Hablar sobre un fetiche puede sentirse vergonzoso porque quizá lo vemos como algo malo, pero no es así, y si recuerdas que otros tienen sus propios fetiches, te sentirás más seguro. Nicholson señala que puede que seas el primero que mencione el fetiche a tu pareja, así que tú estarás guiándola, así que, entre más cómodo estés, mejor, ya que de esa forma se normaliza ante sus ojos y puede hacer que sea más fácil que lo acepte desde tu perspectiva. Mantén la vergüenza afuera.





Comunica que tus deseos son íntimos y especiales

Nicholson menciona que existe la idea de que los fetiches o lo perverso genera distancia entre una pareja o que objetifica a ambos, sin embargo, no es así. Si hablar de un fetiche no es fácil, hacerlo con la pareja es prueba de que es algo íntimo y al establecer una buena comunicación y la confianza para hablarlo, se fortalece la relación. Así que, si hablamos de lo que nos gusta, tenemos que resaltar que es algo que sólo se puede compartir de manera íntima con otra persona.

Empieza con poco y no fuerces las cosas

Otro consejo que menciona el experto es empezar despacio, no sólo un día llegar con todos los utensilios de cuero y la habitación de 50 sombras de Grey. Si quieres atraer a tu pareja para que se una a tu fetiche comienza despacio y ve subiendo, siempre considerando su opinión y su consentimiento.

Por otra parte, es posible que tu pareja no se sienta cómoda por completo con un fetiche, lo cual no tiene nada de malo. En estos casos no hay que forzar nada, sino establecer una línea clara de comunicación de cómo pueden abordar el placer de ambos sin que exista incomodidad.

Todo está en la comunicación

El elemento importante a lo largo de la discusión de tus fetiches es la comunicación. Si eso no existe, quizá pases un tiempo más difícil abriéndote en este aspecto o logrando que tu pareja se ponga cómoda. Y aunque muchos hablan de la comunicación en la cama, esta suele extenderse a la que haya en el día a día, y si a veces cumples los deseos de alguien que no tengan que ver necesariamente con el sexo, quizá puedas hacer avances.


12/5/2007 22:38

A veces atraer a tu pareja a que realice actividades que se vinculen con tu fetiche suele ser un trabajo de convencimiento, pero no caigas en la manipulación, mantén la comunicación y respeta su espacio, así como tu quisieras respeto en el tuyo.

Por Alonso Martínez



BLACKED RAW

El puritanismo domina Hollywood y no digamos ya si hablamos de este subgénero, el sexo interracial. Reflejar en pantalla las relaciones entre personas de diferente raza o etnia es todavía bastante inusual. Recordemos que durante mucho tiempo estuvo explícitamente prohibido el matrimonio entre blancos y negros y existía hostilidad hacia este tipo de relaciones. A pesar de todos estos prejuicios, el sexo entre razas distintas es una de las fantasías sexuales más comunes.

**HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS**











TEXTO: TRILLO & MAICAS

BERNET ©

MAMI... MAMITA QUERIDA...

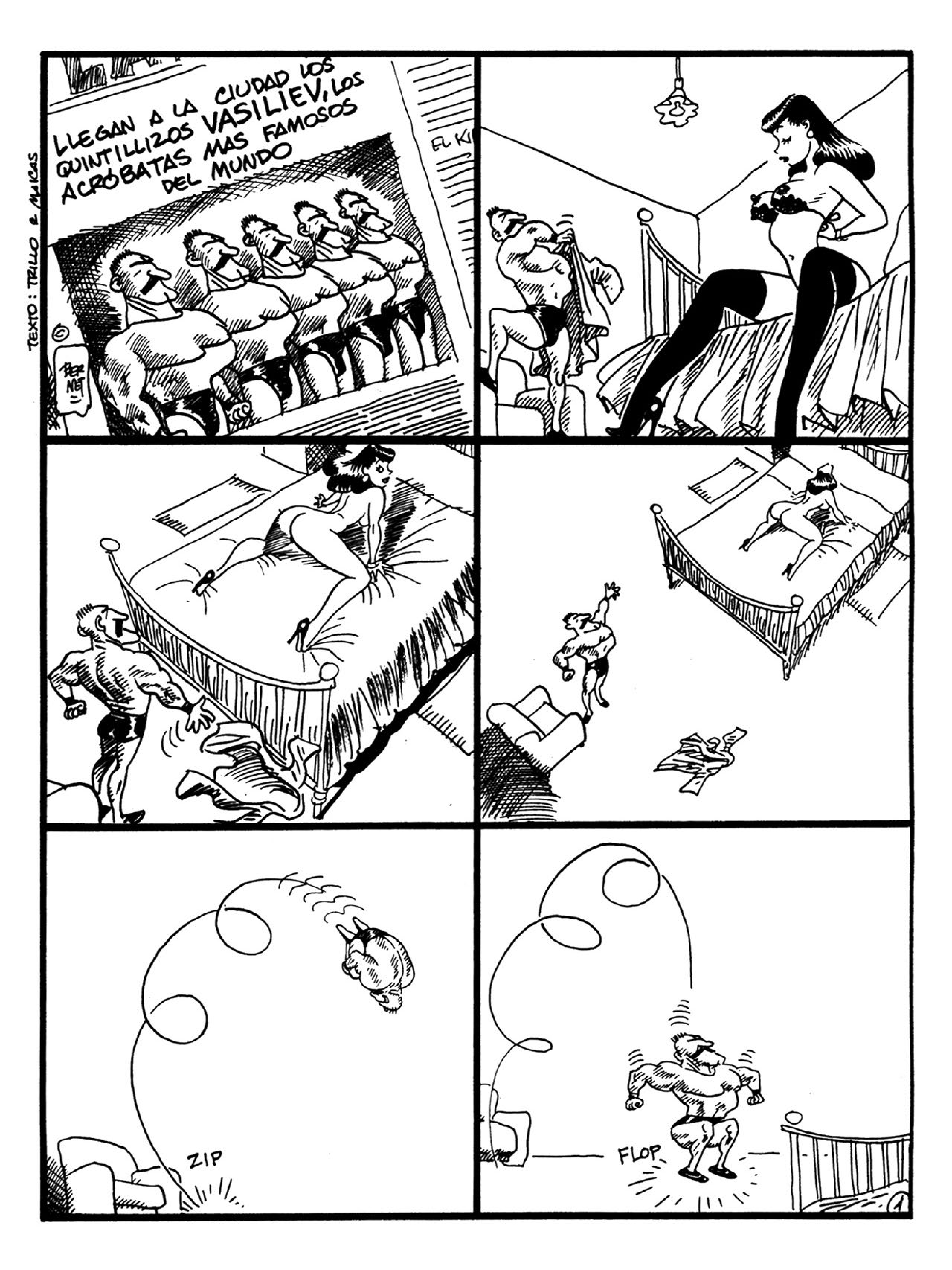
HM ¿QUÉ ME ESTÁS POR PEDIR, **PABLITO**?

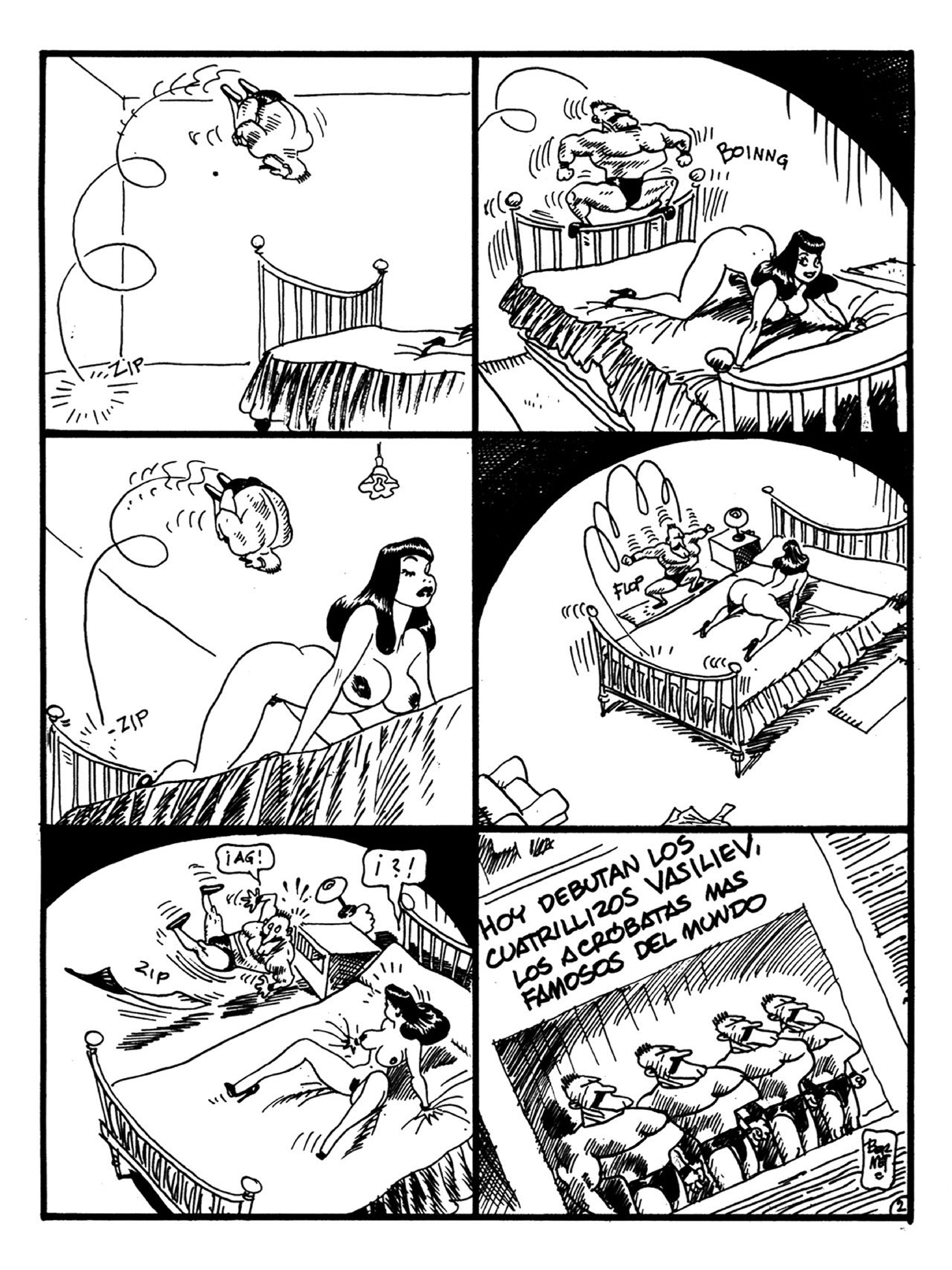
¿VAMOS AL PARQUE DE ATRACCIONES?

...

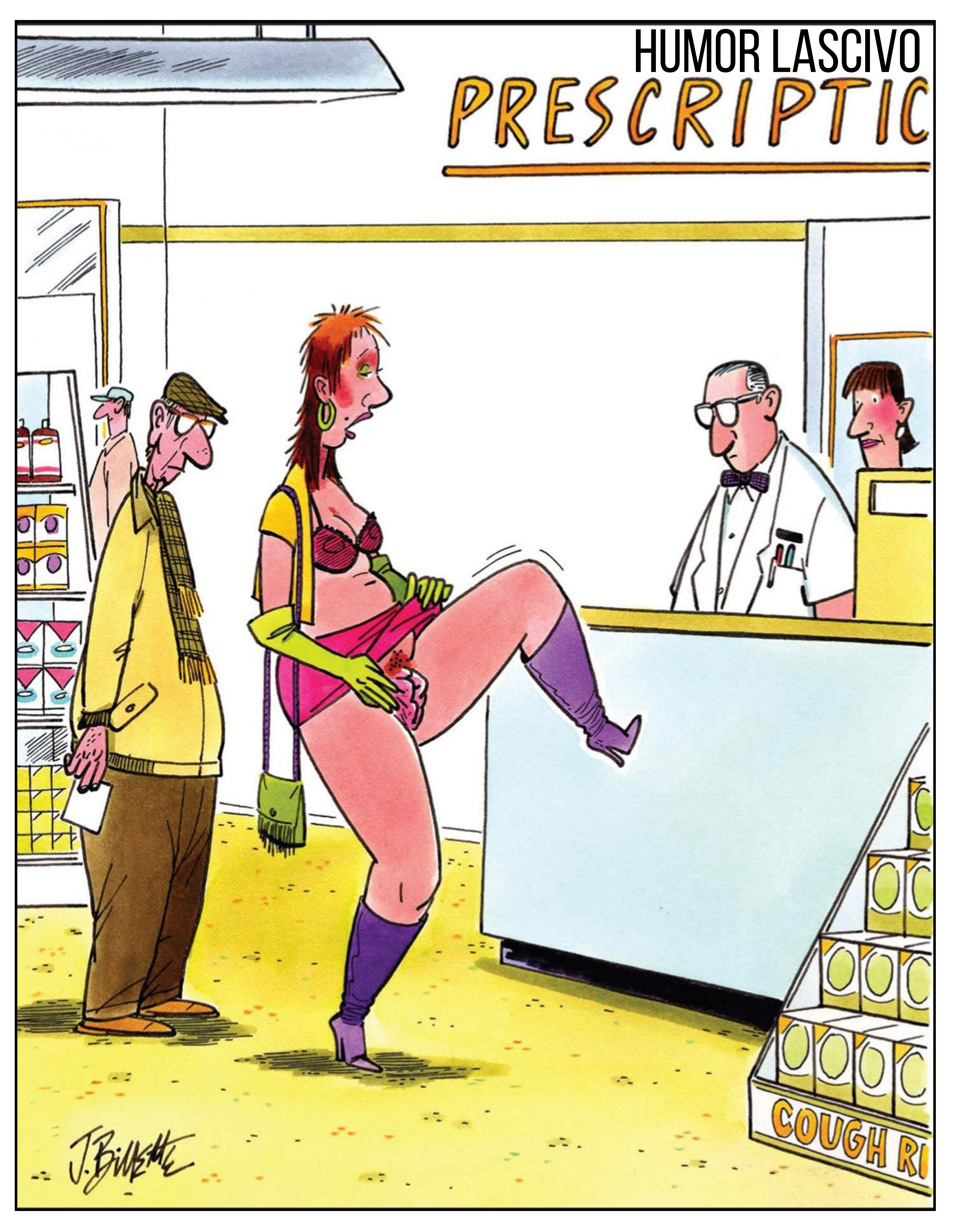
ANDA MAMI, POR FA, QUE NUNCA ME LLEVAS...


TUNEL DEL HORROR
ESTÁ BIEN, VAMOS
¡YUPIIIII!!
VA A ESTAR MUY BIEN
BERNET
CLARA


TEXTO: TRILLO & MAICAS
LLEGAN A LA CIUDAD LOS QUINTILLIZOS VASILIEV, LOS ACRÓBATAS MAS FAMOSOS DEL MUNDO
EL KI
©
BER NET
ZIP
FLOP
1



ZIP
BOINNG
ZIP
FLOP
¡AG!
¡?!
ZIP
HOY DEBUTAN LOS CUATRILLIZOS VASILIEV, LOS ACRÓBATAS MAS FAMOSOS DEL MUNDO
2



"¿Qué tienes para los labios secos y agrietados?"

LASCIVIA — PRIMEROS DESEOS

Capítulo 1 – De Soldados e Ingenieros

Esta es la historia de como terminé haciendo realidad mi más entrañada fantasía: hacerlo con una preadolescente. Espero tengan mente abierta para digerirla. Pero, si más que gente con mente abierta son unos inadaptados como yo, van a disfrutar esta historia jaja. Acomódense y lean porque les escribí lo mejor que pude para que conozcan a los personajes y sepan mejor lo que ellos sintieron, o sea, que ustedes se unan a la fantasía.

Tengo un primo llamado Hildebrando, al que odiaba. A él había ido bien en todo, en cambio a mí en la vida todo me había resultado de la patada, cuando yo de sobra era más juicioso y más inteligente que él. Estudió lo que quiso, donde quiso, tuvo las mejores hembras siempre porque era no solo apuesto sino gracioso y cada vez más adinerado. Ahorró para su carrera de la forma más envidiable que, al menos yo, puedo imaginar: Viajando por buena parte del mundo a bordo de cruceros. Al examen para postularse como cleaner en cruceros, asistimos los dos. Yo pasé el de idiomas y él no. Pero no tuve plata para pagar el curso de la OMI y él sí. Creí que ninguno iba a poder cumplir el sueño, pero él enamoró a una de las entrevistadoras y logró colarse. El muy puto no sabía hablar otro idioma más que el chicano mediocre, pero se las arregló para trabajar inicialmente como cleaner y después de dos años volvió con buena plata, experiencias como para escribir un libro y hablando idiomas. Además, metió la cara y el falo entre las nalgas de viejas de diversas nacionalidades, no sobra decirlo. Yo, andaba a gatas para reunir lo de las fotocopias en la universidad y tener para pagar los transportes. Solo comía por la mañana muy temprano y un poco menos en la pura noche, puesto que gastar un peso en alimentos fuera de la casa era un derroche. Cuando se nace con fortuna, se nace con fortuna, y cuando no, pues no ¿qué se le va a hacer?

Hildebrando estudio ingeniería eléctrica en una costosa universidad privada. Y eso va a cuento, aunque no lo crean. Yo, estudié para técnico en una estatal. Como a él le iba cada vez mejor y mejor, nos fuimos separando. Sobre todo, cuando terminó su carrera y empezó a viajar incluso más que cuando era cleaner. Pero ya no viajaba a paraísos tropicales. Pasó de ser remedo de turista a reportero de guerra. Los lugares a los que iba a realizar proyectos de tendido eléctrico eran, con poco decir, infiernos en la Tierra. Empezando por ahí, eran lugares que ni siquiera tenían luz eléctrica. De ahí para abajo, no tenían casi ninguna otra cosa. Estuvo en la Amazonía entre Colombia y Brasil, en Panamá, en la Costa pacífica colombiana, en las partes menos afortunadas del Caribe (que sí existen), en fin. Si durante un tiempo creí que Hildebrando cargaba robada mi fortuna, después creí que llevaba cargadas las fortunas de quién sabe cuántos más. Se convirtió en una persona de esas que antes de los 30 tiene el cielo a dos manos y ya no sabe qué hacer. Yo, lo odiaba.

Pero, el destino tiene cosas marcadas, lo juro.

Mientras Hildebrando ascendía como cohete, yo vivía como podía todavía en la ciudad donde crecimos, y sin haber nunca salido de ella. En esos más o menos 10 años, reuní varios fracasos y vergüenzas, relaciones desastrosas, proyectos abandonados, deudas y... adicciones. La principal de todas, probablemente debida a la represión sexual: me gustaban las niñas. Todo empezó cuando buscaba fotos de pantyhose en internet para masturbarme. En ese tiempo, todavía Internet no tenía restricciones, y un buscador me envió a una página de niñas. Había una en pantyhose blancos posando de forma muy provocativa. En contra de mi propia voluntad, me masturbé. Fue alucinante. Tuve un círculo vicioso de deseo-satisfacción-culpa por mucho tiempo. Meses después, lo rompí gracias al consejo de alguien en cebolla-chan, que afirmaba ser psicólogo y que también le gustaban las niñas. Me dijo "tienes este círculo vicioso, pero simplemente debes eliminar una de las estaciones. Elimina el deseo, la satisfacción o la culpa". Y adivinen qué eliminé. Acertaron: eliminé la culpa.

Ni siquiera me acordaba del perro de Hildebrando. Hacía unos 8 años que no hablábamos y, ni me interesaba volver a saber de él, como les dije, la envidia me carcomía. Pasaba mi vida como podía y entre fracaso y fracaso, entre paja y paja, leí un comentario de alguien en un video de YouTube. El largo comentario en el video básicamente decía que los soldados y los ingenieros eran los que más llegaban a conocer el mundo. Que, la gente en las ciudades, trabajando en edificios de oficinas y viendo T.V. todos los días, tenían muy bien programada en la cabeza una realidad impuesta, pero que la realidad 'real' era muy diferente. Que en el mundo de afuera, abundaban los lugares donde Dios no volteaba ni a escupir y allí, el discursito de las noticias y de la 'Rosa de Guadalupe' no valían una mierda. Lugares donde los seres humanos se portan según sus instintos y deseos. Tal será la hipocresía de la T.V. que la gente de las ciudades ignora la existencia de dichos lugares, porque esta jamás los nombra. Y, a esos lugares, es a donde llegan primero, siempre primero, antes que tales sitios se contaminen de civilización, los soldados y los ingenieros. Los soldados y los ingenieros tienen las historias vividas en carne propia más impresionantes qué contar, de violencia, paranormales, de la realidad de la vida más allá del colador de la televisión… y eso incluye lugares como la mansión Cobo de Palma. ¿Tienes un amigo que sea soldado o ingeniero? Haz la prueba.

Me encontré con Hildebrando por Facebook. Con dolor de tripa y todo, le respondí. Dijo que iba a volver a la ciudad por una grave tragedia que había ocurrido en la familia de una ex novia e iba a brindarles apoyo. De mala gana acepté encontrarme con él, porque no quería pasar por la aburrida etapa de comparar las vidas y tener que explicar, a lo mejor, por qué no era yo adinerado, exitoso, casado, con hijos empezando la universidad y por qué no conocía medio mundo. Pero las consecuencias de nuestro reencuentro irían mucho más allá de lo imaginable.

—¡Jorgito! —abrió los brazos— compadre ¿cuántos putos años han pasado?

—Hildracho, como ¿más de diez? —correspondí a su abrazo hipócritamente.



Rato después estábamos tomando vino en la terraza de mi casa, como en los tiempos en que todavía éramos de la misma calaña. La mala gana se me fue quitando de a pocos, tanto por la ingesta de alcohol como por el hecho que él no era ningún fantoche. Era tan sencillo como siempre. Detecté su sinceridad cuando, a kilómetros de alardear, me contaba las cosas ridículas que le pasaban durante sus viajes en crucero, para reírnos.

—...una vez un man se me acercó y se puso a hablarme paja en inglés y yo solo respondía “yes, yes...”

—Güey ¿usted como hacía?

—No sé huevón, no sé. Es como cuando, uno se baña, se afeita y se perfuma, y las viejas como que le huyen a uno. Pero vaya y no se bañe. Todas le caen encima.

—Ay que ser específicamente usted para atreverse a decir eso —renegué

—Tengo que encontrarme con mi esposa, présteme el computador, Jorgito.

En aquella época todavía no había smartphones. Le dejé mi computador un rato para que se conectara con su esposa en México, donde vivían entonces. Me quedé en la terraza dando chupadas ansiosas al cigarrillo, vicio que creía ya haber dejado. Soñaba con una vida como la de él, con plata, orgullo, esposa ex-reina de belleza e hijas adolescentes preciosas. “Momento —me detuve a pensar— yo en los zapatos de Hildebrando, ya me habría echado a mis hijas” porque, la verdad, estaban como para chuparse los dedos.

Rato después, cuando la garganta me sabía cómo si me hubiera tragado un volcán, él regresó y se sentó ruidosamente a mi lado. Estaba asombrado, como si hubiera visto un fantasma.

—Jorge, Jorge... ¡Jorgito huevón

—¿Qué pasó?

Pero en vez de hablar, sacudía su rostro escondido entre sus manos.

—Usted si es la hijueputa cagada —al fin se animó a hablar.

Entonces rio.

—¿Qué pedo?

—No estoy seguro, tengo una sospecha, así que para estar seguro, se lo voy a preguntar así a calzón quitado: ¿A usted le gustan las niñas?

“¡Hijueputa, el computador!” pensé. El mierda video de Valeska Bokova estaba en el escritorio ¡qué maldita manía de descomprimir todo en el escritorio para después hacerle una carpeta bien clasificada!

—Déjeme decirle —añadió— que, tremendo su historial ¡y sus archivos! —sacudió la mano como si tuviera fuego.

Yo no podía hablar. Sentía una sierra encendida dentro del estómago. Solo podía castañear los dientes. A continuación, Hildebrando palmoteó mi espalda y acentuó su risa.

—Fresco, Jorgito. No se alarme. Usted es humano ¿no?

“¿Y esa vaina?” me pregunté para mis adentros y arrugué la cara como si hubiera ingerido zumo de limón.

—Carnalito Jorge ¡ahora sí acabo de confirmar que usted es el mejor amigo que he tenido en la vida! —levantó de nuevo su copa, sirvió vino y la esgrimió para brindar.

—¿Por qué?

—Con usted no hay que aparentar ni madres, y brindo pro eso.

—explíquese, Hildracho.

—que me alegra mucho, lo que acabo de descubrir —explicó.

Subí un pómulo hasta el punto de descubrir un colmillo.

—Es un alivio tener —siguió él— con quien compartir algo así, huevón y que sea precisamente usted ¡que alegría!

—O sea que…

—SÍ… pero no… no piense mal. Yo a mis hijas no puedo, simplemente no puedo verlas así… pero dicho eso: Jorgito, yo… ¡he comido niña! ¡Toda la que usted se imagine!

“Dios, aparte de todo ¿también eso? ¿Hasta en eso me va a humillar?” puse cara de vinagre.

—Ese es un vicio —comentó él— el más cabrón, peor que la cocaína, peor que lo que usted se quiera imaginar. Usted prueba y simplemente, no lo puede dejar. Yo, estaba mudo.

—Usted debe saberlo —inquirió.

—Pues… coleccionar videos y fotos y hacerse la paja… sí, supongo que sí.

Él se incorporó y me vio de frente.

—No me diga que usted nunca… pero claro, en esta puta ciudad…

Fue cuando recordé aquel comentario en el video de YT. A Hildebrando, algo se le movió por dentro. Estoy seguro que, su alegría por encontrar alguien con quien compartir su oscuro secreto estaba riñendo con la compasión por una vida tan negada como la mía. Se sentía como se debe


ZISHY

sentir alguien compasivo cuando ve que alguien de la calle que chorrea la baba al ver a otra persona comer un helado o una chimichanga.

El resto de la noche departimos sobre otros temas y nos embriagamos como en los mejores tiempos de la adolescencia. Durante el desayuno, al fin soltó lo que le pesaba tanto:

—Jorgito ¿usted me aceptaría una invitación?

2 – La mansión Cobo de Palma

Por su puesto que acepté la invitación. Aunque no fue fácil, porque el miedo no es cosa que se quite o se enfrente así no más. Pero el miedo palideció ante la mezcla de la curiosidad y las ganas. Viajamos a Colombia.

Durante el viaje, Hildebrando me estuvo sumergiendo teóricamente en el asunto lo más que pudo. Se le notaba la vastedad de su experiencia y el interés por que, para mí, fuera lo más relajado posible. Lo primero que llamó mi atención fue que, más que el avión para llegar a ese país, no usamos ninguna ruta de transporte convencional. Después de bajar del avión, un carro nos recogió y nos llevó a una pensión en un pueblo, a una hora de camino. Allí descansamos media miserable hora y alguien más llegó con otro carro, un Land Cruiser destartalado que nos llevaría a otro mojón del periplo.

—A dónde vamos es un sitio de categoría media alta —anunció Hildebrando mientras conducía.

Íbamos sobre un camino bastante accidentado y desolado, aunque en medio de paisajes de hermosura fantástica. El carro se mecía con bastante brusquedad, a veces tanto que había que impedir que la cabeza golpeara contra las ventanas.

—Categoría media alta ¿cómo así? —Pregunté

—A ver le explico, Jorge: Sitios donde haya pizza, no hay en todas partes. La categoría va en, uno: lo que le ofrecen a usted; y, dos: como tratan a las niñas. Por ejemplo, allá cerquita a su casa, usted encuentra pizza, se lo juro. Pero vaya usted y busque, hay 50% de riesgo de que sea una trampa de la policía. Ni bien asoma las narices y ya le ponen las esposas. Esa es la baja categoría.

” La categoría media baja es en ciudades turísticas. Como los extranjeros pagan más, les ofrecen mejor servicio, pero todavía hay riesgo porque hay mucha vigilancia de organizaciones. Además, esas niñas todavía son esclavas. La categoría media, pero sobre todo la media alta, que es a donde vamos: Allá nadie jode. Nadie sabe que existe el lugar. Es carísimo y lujoso. Antes de que se imagine cosas: Yo no puedo pagar un sitio así. Vamos a ir porque hice contactos allá y podemos darnos el lujo de no ser forasteros.

—¿Cuál contacto?

—No importa tanto cuál, sino qué hice por él. Emití un concepto a la gobernación a nombre de la junta de ingenieros para favorecerlo en la licitación de la construcción de la planta de energía de ese pueblo, él ganó y se llenó de plata.

—Válgame

—En la mansión Cobo de Palma, a las niñas las tratan como a reinas. Las cuidan bastante bien. Si una nena da una queja de usted —me miró, para de una vez advertirme—, usted sale de allá en dos bolsas de basura.

Pasé saliva ruidosamente.

—Los sitios de categoría alta, son básicamente lo mismo, solo que están en lugares menos ‘exóticos’ por decirlo así. Por ejemplo, a donde vamos, solo se llega en lancha. Pero eso es sinónimo de seguridad, los clientes lo saben y lo entienden. Pero en sitios de alta categoría, hay pista para

aviones privados y helipuerto. A Cobo de Palma van altos empresarios. A lugares de categoría alta, ubicados en islas privadas, van los magnates dueños del mundo. ¡Ah, de una vez le digo! Ahorita llegamos a una casa donde parquean estos carros y está el puerto. Desde ese punto, no hable ni mierda de nada, o hable de otras cosas, como si fuéramos a un centro comercial cualquiera. Que no se le note lo novato. Y lo otro, si allá en la mansión ve a alguien conocido, no se le quede mirando ni de chiste ¿oyó?

—wow, claro.

Una hora y media después de trajinar sobre camino destapado, llegamos a la orilla de un impresionante río. Al otro lado se veían los árboles pequeñitos y bandadas de aves blancas que volaban sobre ellos. El agua era turbulenta en algunas partes y calma en otras, como si los inmensos piedrones hicieran barreras en algunas partes contra las furiosas corrientes.

—Llegamos —anunció Hildebrando.

Nos recibió un hombre viejo, que tenía las arrugas de la piel pegadas al hueso, no colgadas, como uno estaba acostumbrado a ver en los viejos de lugares fríos. Además, el color de su piel era tanto como el del piloncillo, por la misma causa: estaba tostada por toda una vida de intenso calor. Llevaba un sombrero típico de ese país, pero no nuevo como un souvenir sino gastado en los bordes hasta parecer que se desharía al siguiente instante. Empezó a caminar hacia el carro incluso antes que este frenara, saludó con la mano y dijo con su desdentada voz:

—Bienvenidos, dejen el carro ahí —señaló un lugar entre los coches— y súbanse de una vez a la piragua.

Me sentía como en una película de aventuras.

—¿Vamos solos? —le preguntó Hildebrando mientras le hacía un pago con un pequeño rollo de billetes.



—¡Sí! Por esta época hay poquitos visitantes.

La casa de ese hombre era hermosa, no por lujo alguno, pues no tenía, sino por la magia que irradiaba. Solo eran cuatro paredes y un techo en V a la sombra del árbol más grande que haya visto en mi vida. A pesar que la casa tenía el tamaño de un salón de clases, a pocos minutos a pie, había una bodega del tamaño de una cancha de fútbol. Tres hombres estaban cargando una carretilla con cajas de licor, que, según me daría cuenta en instantes, compartía nuestra lancha y destino: La mansión Cobo de Palma.

—A bordo ¡a bordo! —ordenó uno de ellos.

La parte ruda del río estaba superada. Por eso el muelle estaba instalado precisamente allí. Pero el río seguía dando miedo, o a mí me lo producía, pues era una barbaridad de grande. El agua se movía de manera uniforme, como si algún ser de descomunal tamaño halara una manta con suavidad. Sobre tal maravilla estuvimos un par de horas y cuarenta minutos más, hundiéndonos en la selva como yo nunca soñé, a bordo de aquella lancha de motor que ya estaba empezando a volver gelatina mis glúteos. Estar inmóvil por tanto tiempo hace que uno se grabe cada detalle del lugar. Hasta me harté de los parches cosidos que tenía el toldo del vehículo. Vimos babillas, serpientes y uno que otro mamífero cuando pasábamos cerca de una orilla. Y después: al fin tocamos puerto.

Lo siguiente que llamó mi atención fue la cantidad de lanchas amarradas. Parecía que estaban surtiendo la mansión constantemente con agua en botellas, alimentos, licor y hasta ropa: juro que vi varias cajas de las que sobresalía alguna seda. Hildebrando y yo nos trepamos en el muelle.

—Bienvenidos sean, síganme por aquí —nos recibió una mujer joven.

Llevaba blusa blanca y chaleco y shorts negros. Su aspecto y carisma no se diferenciaban en nada de alguien que lo recibiera a uno, según imaginaba yo, en un complejo turístico del mundo normal. Llevaba una tableta y en ella buscó nuestros nombres.

—¿Señor Salamanca Peñuela?

—Sí, señorita —respondió Hildebrando.

Pero esos no eran sus apellidos, sino un nombre asignado a su visita. Yo era un tal Valverde García. Le dimos nuestros pases y la bella mujer, que nunca dejó de sonreír, nos acompañó durante todo el camino hacia la entrada de la mansión. Duramos unos diez minutos andando sobre un camino de piedra enmarcado por plantas floridas de muchos colores. Se oía además un espléndido griterío de aves. Ella seguía dándonos una información sobre el lugar, el clima, nos preguntó si estábamos vacunados contra la malaria, nos dijo los números de las habitaciones y nos dio las llaves. Me sentía como si hubiera ganado la lotería y estuviera gastando el dinero en una especie de plan turístico. Casi olvidaba qué lugar era ese realmente y a qué íbamos.

Al fin llegamos a la mansión y se me aflojó la quijada. No esperaba que fuera algo tan grande ni tan lujoso. La arquitectura no era precisamente nueva era, que dijéramos, más bien parecía colonial. Pero los muros eran de diáfano blanco y había luz eléctrica usada en decenas de faroles en serie alrededor de una plaza en cuyo centro lucía un estanque poco profundo con peces de colores. A la casa se entraba después de ascender diez escalones. Lo recibía a uno una enorme estancia bajo un domo semitransparente donde sonaba música popular a un volumen decente. Allí había varios visitantes, aunque según Hildebrando, esos no eran 'muchos'. Fue justo el momento en que dejé de fijarme en la arquitectura y la opulencia, pues aquello que más me apasionaba en la vida y que era el motivo de nuestro viaje, se presentó ante mis no preparados ojos: Caminaban por ahí, como si fueran también visitantes, muchachitas de entre 10 y 14 años, en sensuales, brillantes y pintorescos trajes de fantasía. Pero obviamente no eran hijas de los visitantes. Ese no era un resort, era un burdel.

—Ellas deben pasearse por ahí para el deleite visual de los clientes —me explicó Hildebrando.

Por ser seguro que iba a tener relaciones con una de ellas, empecé a temblar y exhalé sonoramente.

—Tranquilo ¡relájese! Tiene que desinhibirse, sobre todo cuando esté en el cuarto, si no, no va a disfrutar y se va a perder todo el tiempo, el viaje y la plata.

Como volví a exhalar, él me tomó por los hombros y me sacudió:

—Escúcheme: aquí no existe lo inmoral, lo ilegal ni lo incorrecto. Aquí es el paraíso. Solo mire al rededor güey.

Tenía razón: era el paraíso. En alguna parte del mundo de la 'superficie', estaría viendo esas provocativas nenas, pero de seguro tendría que esperar a volver a casa para masturbarme. En cambio, allí, debería escoger una. Por más que intenté relajarme, no conseguía aún que el corazón dejara de andar como en una maratón.

Había una nena en lencería negra con colita peluda de gata, guantes de terciopelo, orejas de gata y bigotes pintados. Estaba jugando con otra que llevaba disfraz de enfermera, con falda absurdamente corta, mallas blancas y cofia. Otras más jugaban en otra parte del inmenso salón. Se trataba de un grupo en el que había una colegiala, una azafata, una con enterizo de malla, otra en traje de baño rojo estilo rescatista y la última, con traje de caperucita.

Al traspasar el salón, un gran arco daba paso a una piscina. Fuimos allá.

—Hay poquitas niñas —notó Hildebrando.

—¿¡Poquitas!? —casi grito.

En torno a la piscina había más grupos de niñas, todas con disfraces sensuales.

—¿No nota algo? —me preguntó él.



—¿Qué? No me diga que esto es un sueño…

—¡Ja! Claro que no, es hermoso, pero es real. Pero mire las nenas, el pelo

—¿Qué? —me rasqué la cabeza.

—Todas tienen el pelo larguísimo.

—Uy, sí.

—Aquí saben lo que le gusta a los visitantes, hasta más que los mismos visitantes.

—Se ve que sí —comenté.

—Además todas tienen maquillaje muy decente ¿si ve?

—Sí, están relindas ¡parecen ángeles!

—¿Qué otra cosa?

Yo, que ya estaba detectando por donde iba el agua al molino, lo noté y contesté:

—¡Todas son blancas!

—Exacto.

—Wey ¿y de dónde las sacan? —quise saber

—Todas viven en los pueblos cercanos y son las que mantienen a sus familias. Y no solo las mantienen, sino que las tienen viviendo bien. Estas mocosas ganan buena lana. Se quedan aquí en la mansión por una semana o poco más y después vuelven y descansan otra semana. Y qué ¿nos tomamos algo?

3 – El pecado más rico

—¿Cómo se sostiene un sitio así? —quise saber.

—Pregunta boba.

—No señor, no es boba. Yo sé que aquí se recoge más plata que en una farmacéutica. ¡ja! Pero pregunto es cómo se mantienen operando ¿nadie los denuncia?

Conversábamos en la barra bajo el domo, donde un gentil jovencito nos atendió y sirvió whisky. Quepa decir que fue el mejor trago que tomé en la vida, dicho sin ser conocedor. El barman tenía también el uniforme de la chica que nos había recibido e igual, la calidez de su trato era encomiable.

—Ah, ya le entiendo —reconoció Hildebrando—. En primer lugar, si no se dio cuenta por el viaje, este lugar está más escondido que el infierno. Y en segundo: claro, de vez en cuando sale gente que quiere destapar esto, pero no coma cuento, Jorge. No es por la dignidad ni por protección a la gente o a la juventud, siempre es sí y sólo sí por propaganda. En época electoral y eso es un hecho, la clientela aquí baja mucho. ¿sabe por qué?

—Me imagino que los candidatos quieren verse limpios.

—Casi, pero no. En época electoral, siempre hay un candidato de alguna organización o partido nuevo que quiere destapar sitios como este para ver si hace campaña. Por lo general, afortunadamente, los que vienen aquí son más poderosos y a punta de política y prensa les hacen la guerra a esos metiches.

—Pero, y ¿si alguno de esos metiches algún día es lo suficientemente poderoso? —pregunté.

—Pues hace su campaña. Suponga que rebelan al público la existencia de este sitio. Hay un escándalo que dura tres meses en televisión,

máximo, el que destapó la olla logra posicionarse, este lugar se va al diablo, pero... adivine.

—¿Qué?

—Abren uno nuevo en otra parte, y por ser nuevo atrae a más clientes dispuestos a pagar más, y al contrario de diezmarse, el negocio crece. Esto nunca jamás se va a erradicar, así ha sido, así es y...

—Así será —dijimos al unísono.

—Lo que usted oiga en medios sobre el tema, siempre es pura política. Ni las niñas, ni la gente en general le importa un cuerno al gobierno, ni a las instituciones. Eso es pura fantasía.

Di un resoplido. La experiencia estaba resultando 100% excitante y 200% educativa.

Di otro trago de whisky mientras torcí el cuello para suspirar por unas nenas que había sentadas cerca. La que más llamaba mi atención tenía una minifalda negra y se le veía la exquisitez de su panty como un adorable triángulo blanco entre sus piernas. Tenía tacones con correas amarradas a las pantorrillas y un top de velillo blanco muy revelador. Además, tenía la cabeza cubierta con una pañoleta con los colores amarillo, azul y rojo que le hacían juego con sus adornos del cuello y muñecas. De la pañoleta salía su cabellera negra tan linda que ella podría aparecer en comerciales de champú. Pelo de color negro casi reflectivo, con unos bucles de impecable geometría que se volvían más cerrados conforme más se acercaban a la punta. Y lo más desternillante de todo: sus ojos eran azules y estaban refugiados bajo cejas bien pobladas. Me pregunté si esas magníficas pestañas serían reales. Acababa de hacer mi elección.

—Bonita ¿no? —me preguntó Hildebrando cuando me vio suspirando— aquí ha habido casos en que un cliente se enamora perdidamente de una chica y la saca de esta vida. Esas son las familias más afortunadas. Pues, eso sí, la chica no se olvida de la familia.



Le conté a Hildebrando lo que leí una vez en un comentario de YouTube. Me dijo que tal cosa era muy cierta, pero que había que hacer una aclaración:

—Los soldados son pobres. Ni en sueños entrarían a un sitio como este. Ellos pueden acceder a sitios de baja categoría, y allá, lamento decirlo, las niñas sí la pasan mal —exhaló con resignación—, es lo que hay —volvió a llenar el pecho—. ¿Va a entrar o qué?

Invertí la copa sobre mi boca y me puse de pie.

—Me canso —dije.

Sacó de su bolsillo una tarjeta similar a esa con la que nos dieron entrada. Pero no era plateada sino rosa, qué conveniente. Cada tarjeta de servicio costaba en Bogotá alrededor de $USD1500, pero por el favor que le debían a Hildebrando, las compró cada una a $USD450. La barra era libre, así que después de usar las tarjetas rosadas, no solo queríamos, sino que 'teníamos' que emborracharnos hasta los tuétanos.

—Valla allá —me señaló otra empleada con uniforme— dele la tarjeta y señálele a la chica que quiere.

Así lo hice. Tenía el corazón como si no aguantara más el encierro en el pecho y quisiera salirse. Traté de respirar y no parecer tonto.

—Hola —saludé a la chica de uniforme.

Ella respondió con una sonrisa en la que cabría una hamburguesa entera. En serio, me sentí en el puto paraíso. Alguna vez compré droga en mi ciudad y di el dinero y recibí el producto con las manos temblando. Definitivamente las leyes estaban hechas no para proteger sino para causar miedo y dominar. Allá, en la Mansión Cobo de Palma, la ley no existía, ni lo incorrecto o lo malo. Por otra parte, todo estaba tan bien configurado que no parecía un sitio subrepticio de manera alguna, ilegal u oscuro. Otra vez me sentí como en un hotel de cinco estrellas —al menos por lo que veía en películas—.

—¡Me complace atenderlo! Dígame ¿va a usar su tarjeta rosada ahora?

—Eh… sí —respondí con timidez.

—Y ¿ya eligió una chica?

Resoplé tontamente

—Primera vez ¿cierto? —ladeó un poco la cara y me señaló— tranquilo —agregó, despejando todo delante de sí con las palmas.

—la chica de pañoleta con la bandera —me tembló la voz y carraspeé.

—Excelente elección —me susurró ella al tiempo de guiñar el ojo.

Entonces extendió su mano y puse en ella la tarjeta.

—¡Jessi, Valeria al 203! —dijo al teléfono— aguarde aquí —me dijo, sin dejar de sonreír ni de ser una dulzura.

El tal Jessi apareció. Era un joven delgado, delgadísimo. Luego noté que trataba de esculpir su figura, pues era evidentemente gay. Andaba con las manos partidas casi a la altura de los hombros y tirando flores. No solo sus modales sino su apariencia eran tan femeninos que desconcertaba.

—Buenas tardes, guapo —me saludó— ¡Valeria, ven mi amor!

El corazón, contra todo pronóstico, me brincó aún más. La despampanante muchachita volteó la cabeza y en seguida se puso de pie. Anduvo hacia nosotros con la gracia de una reina.

—Rápido, rápido querida Valery que el tiempo es oro puro —acotó Jess con los dedos unidos.

Valeria puso sus celestiales ojos en mí.

—Hola —sonreí.

Ella respondió con naturalidad y agregó una sonrisa pequeñísima, tan poco como un apretón de labios. Pasó de largo —olía muy bien— y caminó detrás de Jessi, escaleras arriba. Él me gritó:

—¡Ven, guapo, no te rezagues...!

Subí. Valeria se había adelantado y estaba casi en el segundo piso. Le abrí paso a mis ojos a un lado de Jessi para mirarla, y pude ver sus nalgas redondas como fruta pintona moviéndose bajo su escasa minifalda. Trataba de ser un poco perverso para favorecer mi erección. "Voy a comerme eso" me dije. Sentí un palpitar incontrolable detrás del miembro, encima de las bolas. Alguna vez lo había sentido, pero no así de loco. La fábrica de semen estaba por explotar.

En el segundo piso, un pasillo circular decorado con plantas de sombra encajaba perfectamente con la circunferencia del domo y una serie de ventanales con más matas colgadas separaban la vista de la inmensidad, donde se veían árboles sin fin y bandadas de aves blancas.

Jessi me condujo a una puerta. Valeria entró y atravesó una antesala para perderse momentáneamente en la habitación. En esa antesala había un sujeto que daba miedo. Estaba bien peinado y vestido, pero era tan grande y tosco como un guardia de prisión. No era grande como el sujeto típico del gimnasio, sino por genética. Grueso como un árbol y con brazos peludos y canosos que podrían romperme el cráneo de un solo puño, tan fácil como si fuera una calabaza madura. Fue lo que imaginé. Quizá, como con las niñas, los administradores enviaban mensajes subliminales permanentemente a los usuarios. El tipo me miró de arriba abajo. ¡Le faltó tomarme fotos!

—Entre, entre guapote que el tiempo es oro —recitó Jessi.

Así como Valeria, crucé la antesala y antes de cerrar la puerta, Jessi se me acercó y me susurró con firmeza:





—No, no le digo.

Le lamí todo el panty por uno minuto. Después de eso, vino otra mordida, no a una manzana suave sino a una piña madura. El corrientazo puede matarte. Tomé con mis dedos su calzoncito y lo jalé hacia un lado, lentamente, para infartarme a mí mismo con el primer vistazo a su paraíso vaginal. Un milímetro, otro y otro más. Solo piel tan suave que quisieras morir en ella. Un milímetro más y... su protuberante zanjita con aroma a nirvana. Me decidí a quitarle el panty. Yo quería comérsela a besos de amor, chupársela y masturbarla, pero ella misma se tocó primero. Se haló la raja hacia arriba con la mano y sus labios se abrieron un poco, dejando ver un ápice más adentro. Qué rosada era, y cuánta alegría me dio ver que estaba húmeda.

Con razón las mujeres que saben de cosmética y sexo, procuran mantenerse la vagina o la de sus clientas, como la de una niña. La belleza es sobrecogedora. Valeria tenía sus primeros vellitos, tres, máximo cuatro, muy lacios y delicados, descoloridos y apenas visibles en la parte baja su pubis. Se los besé como se besa la tierra si regresas a ella después de estar naufrago por meses.

La lamí. Comí vagina hasta saciarme. En un momento la tomé por la cadera y la elevé para besarle su pequeño ano. Cada beso tenía tanta reverencia como si un fiel se topara con su dios.

“Me la voy a coger” pensé.

—Date vuelta, muñeca.

Ella se tiró al otro lado de la cama y agarró un condón. Me lo mostró de forma perentoria.

—Claro, ni más faltaba ¡bebé! —le dije.

Empaqueté mi miembro y ella ya estaba en posición. ¿Era posible más gloria que la había tenido? Pues al parecer sí. La penetré. Antes de meterlo todo, la sensación fue tal que mis manos se movieron solas a su



acomodó la falda y dijo:

—¿Por qué todos siempre hacen eso?

Abrí la puerta tras decidir que no podía esperar a que pasara el éxtasis. Y tuve razón, porque el hormigueo en los antebrazos y los dedos duró horas. Y ni se diga de la 'traba' de mis propias hormonas. Duré días disfrutando de una felicidad sin par, aunque con cara de estúpido.

Jessi entró como una bala. Me quedé en la antesala con aquél gorila, que se interpuso entre mí y la puerta que conducía al pasillo. Me miraba como si quisiera abrirme la mandíbula hasta sacar mi cabeza en dos partes. Dentro de la habitación sonó la voz de Jessi, aunque no sé lo que dijo. Luego sonó el agua de la ducha corriendo. Otros diez segundos más y Jessi volvió afuera con su alaraco:

—¿La pasaste súper? Eso espero

El tipo grande quitó su expresión de amenaza y se quitó de la puerta.

—Vuelve pronto, guapo —terminó Jessi.

Obviamente estaba evaluando si Valeria tenía un rasguño o una lágrima para mandarme hacer picadillo.

Capítulo 4 – Epílogo

Al volver abajo, la chica que me había recibido la tarjeta rosada me vio tan ido del mundo que me ofreció un trago. Lo acepté con gusto.

—Da gusto ver como salen tan dichosos —me dijo mientas volvía a su puesto del teléfono y las tarjetas—. Este sitio es de los mejores que hay. ¿El señor ha visitado La Hacienda Monclova? Allá también es muy bueno.

—Mon... ¿qué?

—En Nicaragua —apareció Hildebrando

—Un club de muy alta categoría. Altísima —agregó ella e intercambió una sonrisa con Hildebrando.

—Mírese, Jorgito, la dicha es la droga más potente ¿no?

Camino a la habitación donde iba a tomar un baño, vi nada menos que a un presentador de noticieros, muy famoso en mi país. Estaba rodeado de varias asistentes uniformadas y quien yo presumía, era su esposa. Seguí la recomendación de no quedarme mirando, pero pensé en lo que decía Hildebrando y como decía aquél sabio comentario en un video de YouTube, el mundo aparentaba con esfuerzo ser una cosa, pero era otra, la opuesta. Los seres humanos se habían inventado todo un universo con el único propósito de creerse mejores de lo que eran. Y la mayoría vivía en una pequeña burbuja de enormes mentiras.

Yo agradezco el haber sido elegido por el destino o qué se yo, para salir de esa burbuja y ver el mundo real. Y lo vi no en sus caras más duras sino en una particularmente afortunada. Gracias a Hildebrando, que quiso compartir su fortuna con un viejo amigo. A Valeria, no la olvidaré nunca. Quizá la recuerde aun cuando yo muera y reencarne. Tan así fue su impacto sobre mí. Lo mejor que me ha pasado por margen incalculable.

A veces fantaseo con sacarme una lotería o algo así, volverme inmensa pero inmensamente rico, con que voy por ella y la saco de allá y formamos una familia. Pero más vale aceptar la vida como es que soñar tonteras. Al menos tengo aquí al pie del teclado, para añorar y escribir mejor, su pañoleta con los colores de su bandera.

Por Stregoika















Woodman Casting X

Desde 1997 la serie Casting X en la que el mismo Pierre u otro actor contratado ponen a prueba a jóvenes aspirantes a actriz porno, mayormente europeas. Se trata de la franquicia más vendida en toda la historia del cine X. Gracias a esta serie de Pierre Woodman debemos grandes descubrimientos del porno europeo como Silvia Saint, Tania Russof, Anita Blond, Dora Venter o Nessa Devil.

HAZ CLICK EN LAS IMÁGENES PARA DESCARGAR LOS VÍDEOS

BACKROOM
CASTINGCOUCH



Su nombre es (según) Eric Whitaker y de su pagina quizá lo que más asombra sea el hecho de que la mayoría de las jóvenes que participan en esta página nunca han sido vistas en otra parte y que nunca más sean vistas, en una industria que esta habida de rostros frescos nos regala un ONE SHOT verdadero lo cual le brinda un morbo muy especial al trato que este caballero dispensa a las jovencitas, sus expresiones son lo mejor de la red y sus caras al ser penetradas de diferentes formas especialmente cuando les rompe el culo son una joya.





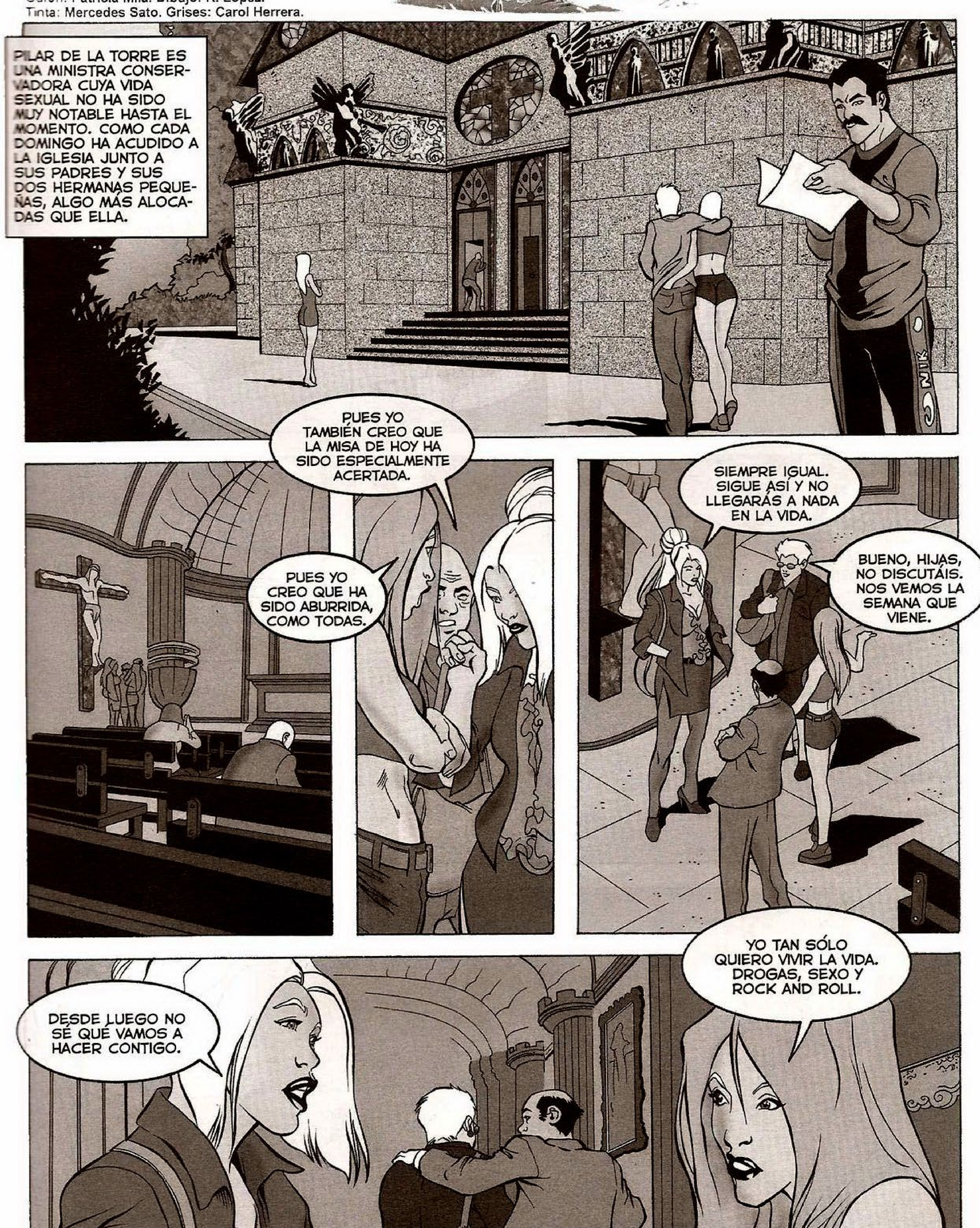
HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS





La Ministra

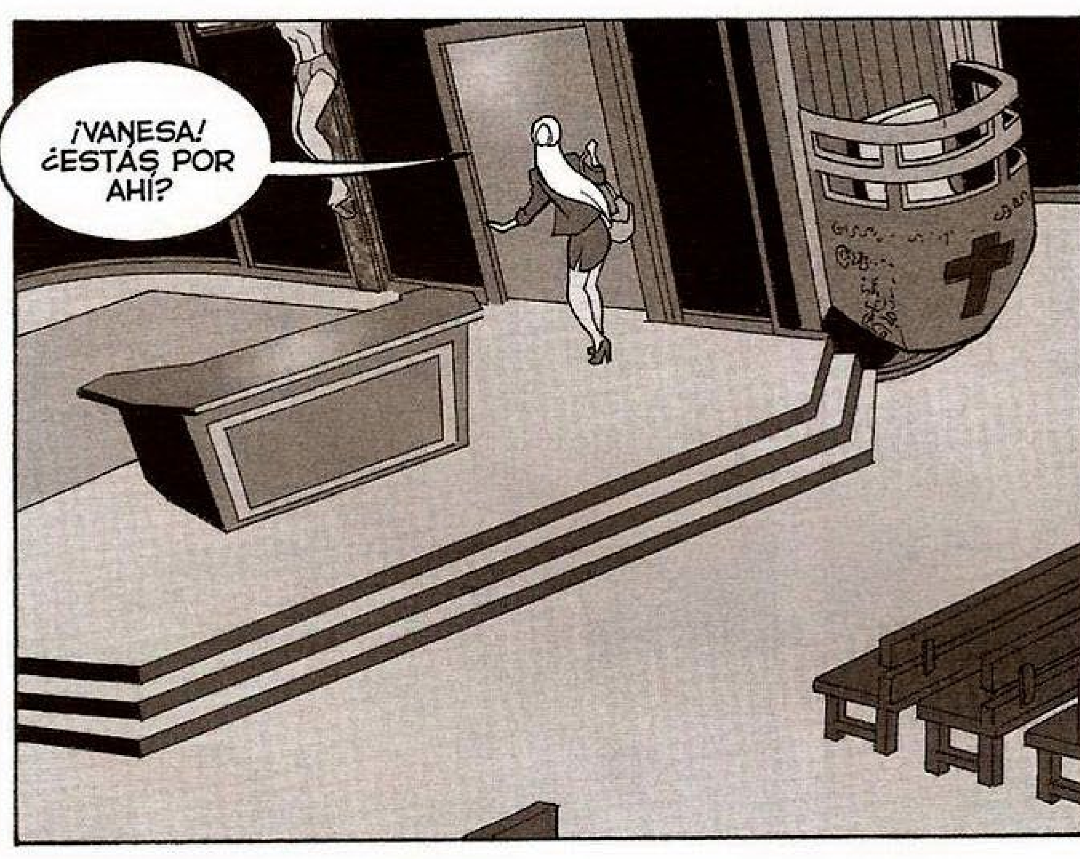
Guión: Patricia Milá. Dibujo: R. López.
Tinta: Mercedes Sato. Grises: Carol Herrera.



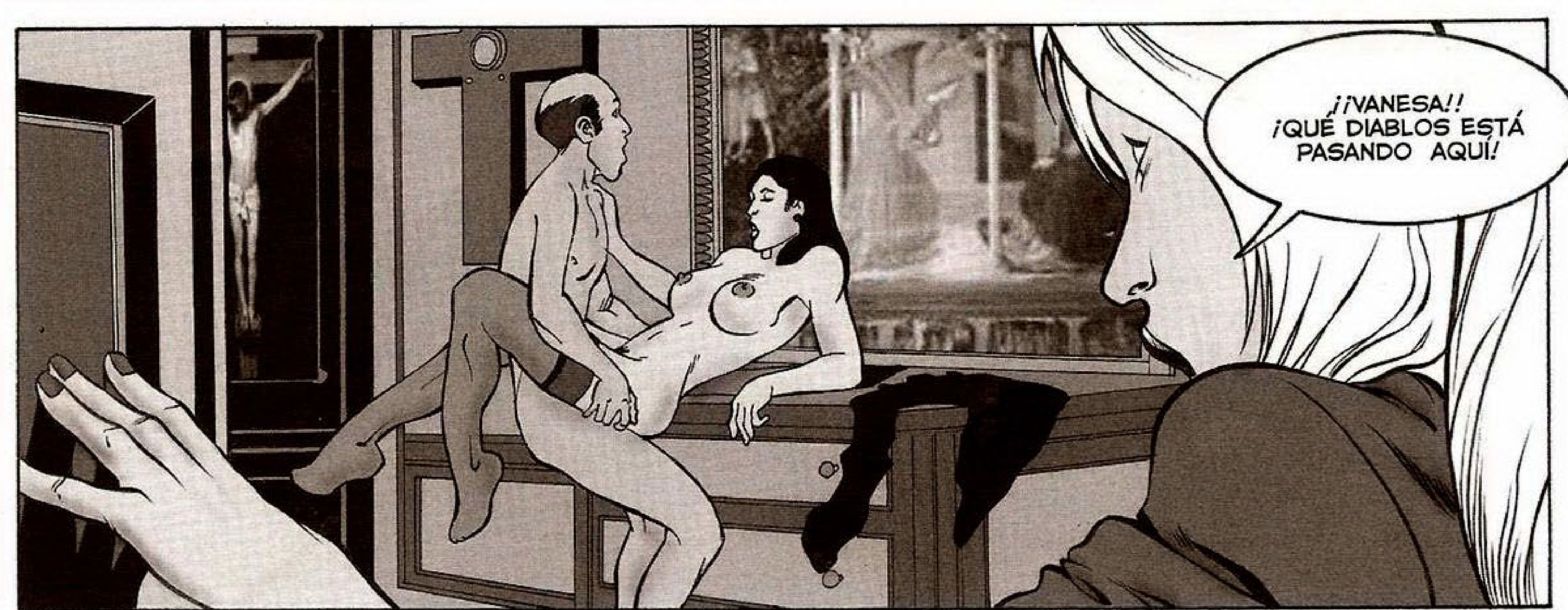

LOS JÓVENES DE HOY SÓLO PENSÁIS EN LO MISMO: FORNICAR, EMBORRACHARSE...
YA, PILAR, ME PREGUNTO CUÁNDO PEGASTE UN POLVO POR ÚLTIMA VEZ... ¡SEGURO QUE TODAVÍA NO TE HAN ESTRENADO EL CULO!


¡PERO ANA...! ¡QUÉ FORMA DE HABLAR ES ESA! MODÉRATE...


BUENO, ANA, YA NOS VEREMOS. VOY A VER SI ENCUENTRO A NUESTRA HERMANA... LA OTRA DESCARRIADA.


¡VANESA! ¿ESTÁS POR AHÍ?




¡¡VANESA!! ¡QUÉ DIABLOS ESTÁ PASANDO AQUI!

Y-YO...

TE LO PUEDO EXPLICAR.

NO ME TIENES QUE EXPLICAR NADA, ESTO ES VERGONZOSO. SAL QUE TENGO QUE HABLAR CON ESTE BLASFEMO IMPÚDICO.

DESDE LUEGO NO SÉ CÓMO SE ATREVE A LLEVAR ESA SOTANA... CUANDO LA LLEVA.

ADEMÁS, ¡SE ESTABA FOLLANDO A MI HERMANA PEQUEÑA! NO SÉ QUÉ PUEDE HABER VISTO EN USTED!

...

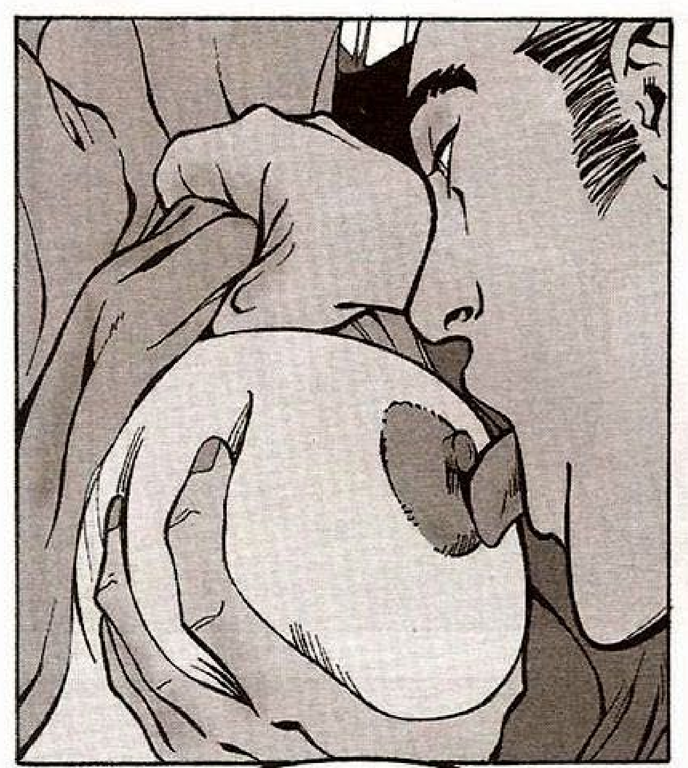
YA, TÚ DEBES DE SER LA HERMANA FRÍGIDA.

FRÍGIDA O NO TE VOY A PONER UNA DENUNCIA QUE TE VAS ACORDAR DE MÍ PARA TODA LA VIDA.

TÚ, LO QUE NECESITAS ES UN BUEN POLVO.

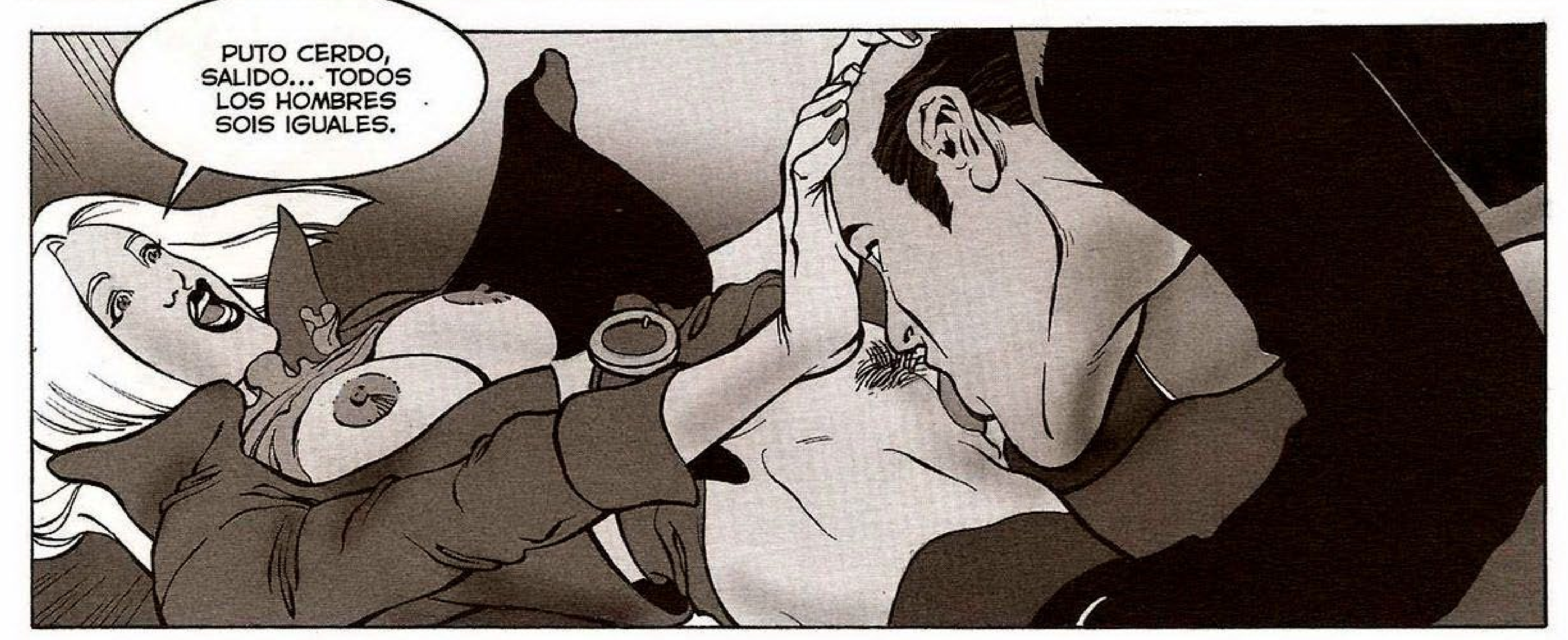
¡SUELTA, HIJO DE PUTA!

YA, TODAS DECÍS LO MISMO.










SI NO TE GUSTA DEJO EL SACERDOCIO.
NO ME LO PUEDO CREER...
TENGO LA POLLA DE UN CURA EN MI COÑO.
DE ÉSTA NOS VAMOS DIRECTOS AL INFIERNO.
NO TE PREOCUPES, HASTA DIOS ENTIEN-DE QUE ESTO DEL CELIBATO ES ALGO IMPOSIBLE PARA LOS HOMBRES.
EL QUE LO INVENTÓ SÍ QUE TENDRÍA QUE IR AL INFIERNO.


VEAMOS QUÉ TAL SE TE DA ESTO.
P-PERO... ES QUE, LA POLLA DE UN CURA...
CHUPA Y CALLA.
¡¡PILAAAAR!! ¿ESTÁS POR AHÍ?
JODER CON LA FRÍGIDA DE MI HERMANA MAYOR, NO ME LO PUEDO CREER.
LA OTRA HERMANA. ¡BIEN! ¡NO HAY DOS SIN TRES!
FIN


IMAGENOBSCURA

LASCIVIA — HABITACIÓN EN ROMA

¿POR QUÉ CADA VEZ HAY MÁS BISEXUALES?

UN ESTUDIO REVELA QUE EL 45% DE LOS HETEROSEXUALES LO HA PENSADO ALGUNA VEZ

Seguro que alguna vez has escuchado la frase “Todos somos bisexuales”. Lo decía Sigmund Freud en una de sus obras y también lo dijo Javier, el personaje de Ernesto Alterio en Al otro lado de la cama (2002). De hecho, un estudio llegó a la conclusión de que la gente que se declara “heterosexual” no existe realmente.

Lo que sí que está claro es que la bisexualidad es una tendencia al alza en la actualidad. Las conductas sexuales evolucionan al mismo ritmo que lo hacen las costumbres, las convicciones, las creencias, en definitiva, la sociedad, más abierta a explorar terrenos, ya sea por curiosidad o interés. En los últimos años, este tipo de orientación sexual se ha generalizado gracias al cambio de percepción pública de la sexualidad y sus distintas tendencias.

La persona que se identifica como bisexual tiene la capacidad de amar o mantener relaciones sexuales con personas tanto de su propio sexo como de otro. La bisexualidad es una orientación sexual tan válida como la homosexualidad y la heterosexualidad. Las relaciones bisexuales pueden ser monógamas o poliamorosas y entre heterosexuales, lesbianas o gays.

Orientación a la alza

El 23 de septiembre se celebra el Día Internacional de la Bisexualidad, una fecha que busca la tolerancia y la desestigmatización de esta orientación sexual. Un estudio realizado por Gleeden, la plataforma de encuentros extraconyugales por y para las mujeres, revela que más del 45% de los participantes heterosexuales afirman haber pensado alguna vez en tener una relación homosexual, aunque sólo el 18% lo ha llevado a la práctica. Por otro lado, el 20% de participantes heterosexuales afirma haber tenido sexting con una persona de su mismo sexo.



“Existen varios motivos que explican la tendencia al alza de la bisexualidad” afirma Laia Cadens, psicóloga clínica especializada en sexología y asesora de Gleeden, “uno de ellos es por identificación de la propia sexualidad y, el otro, por curiosidad y necesidad de experiencias sexuales más diversas”. En este sentido, el 70% de los participantes afirma que, si no existieran condicionantes morales, culturales o religiosos, todas las personas podrían ser bisexuales.

Si a todo esto le sumamos el auge de contenidos audiovisuales, en los que el eje principal es la apertura sexual, y que se consumen desde la adolescencia, nos encontramos ante una realidad donde la bisexualidad se visualiza de forma expansiva. Sex Education, SKAM España o Élite son exitosas series que han dado visibilidad a la diversidad de tendencias sexuales que existen entre los jóvenes -y no tan jóvenes-. Estas producciones han contribuido a romper muchos tópicos sexuales instaurados en nuestro marco mental.

Más mujeres bisexuales que hombres

“Si bien es cierto que este incremento exponencial de orientación bisexual se da en mayor medida entre los jóvenes de 14 a 25 años, cada vez son más las mujeres adultas que manifiestan un cambio en sus necesidades y amplían su abanico hacia la diversidad”, explica Cadens. De hecho, “las mujeres, muchas por insatisfacción o por aburrimiento, han visto cómo se les abren nuevas oportunidades para satisfacer sus necesidades sexuales”, dice Cadens.

“Parece ser una orientación más elegida por mujeres que por hombres: en ellas, por curiosidad y conexión emocional, y atracción física con otras mujeres y, en el caso masculino, como un previo a la prueba homosexual, por dudas de orientación”, afirma Cadens.

Tomado de lavanguardia.com



Pornografía lésbica entre madres e hijas con las mejores estrellas porno adolescentes y MILF maduras de la industria actual. Mira cómo las madres lesbianas seducen a sus hijastras adolescentes para que tengan sexo y se las follan como solo otra mujer puede hacerlo.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS





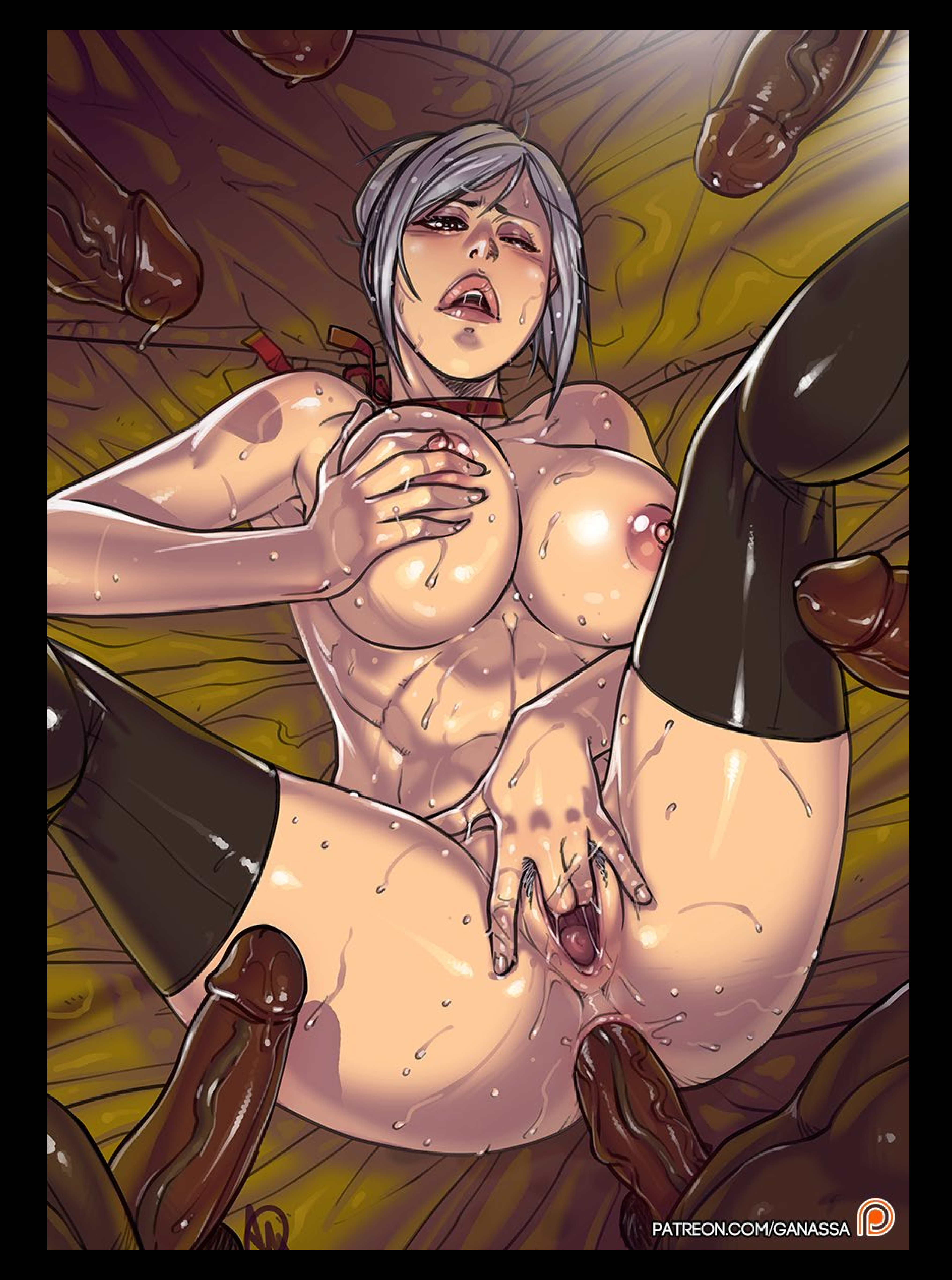




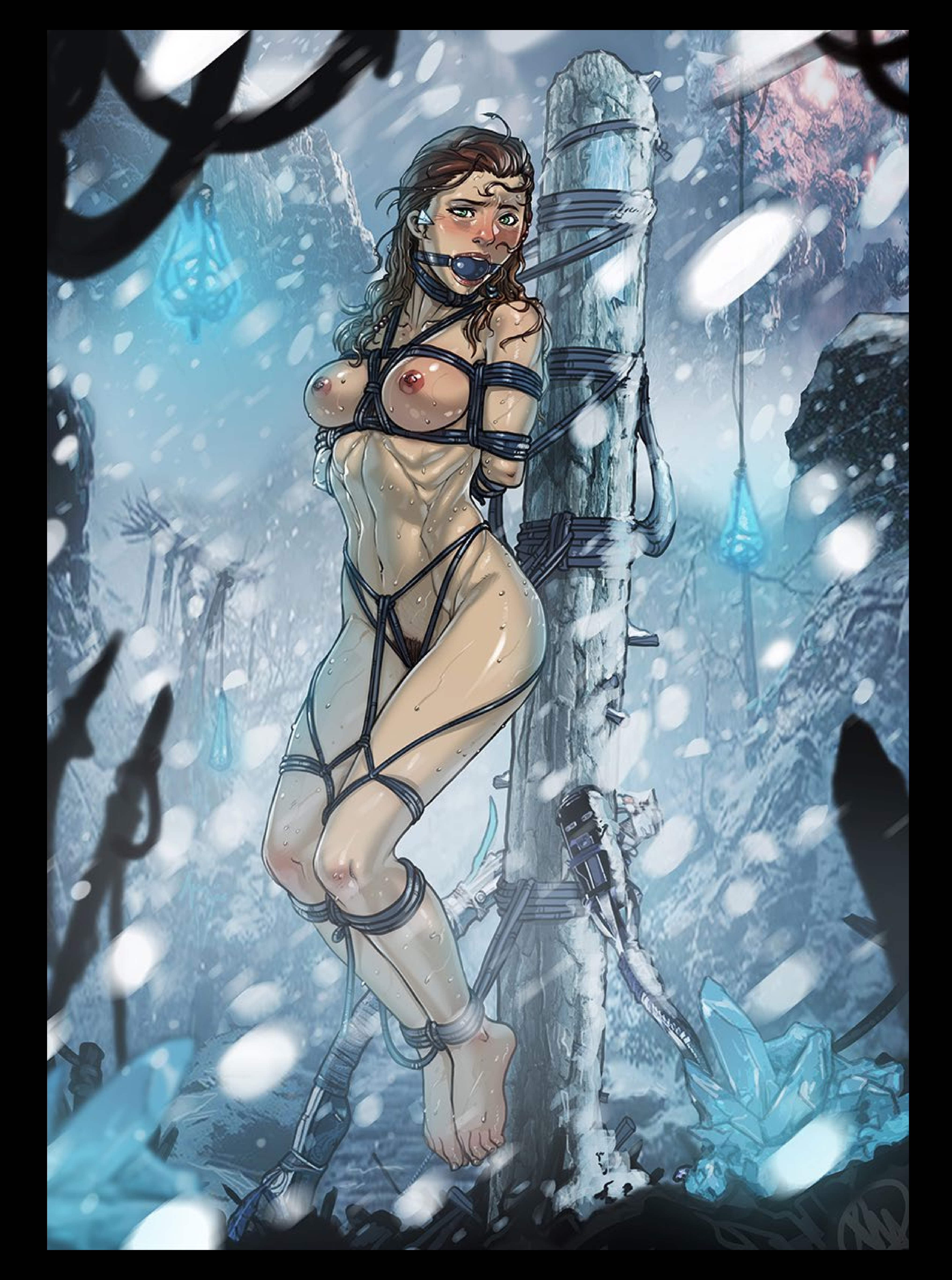


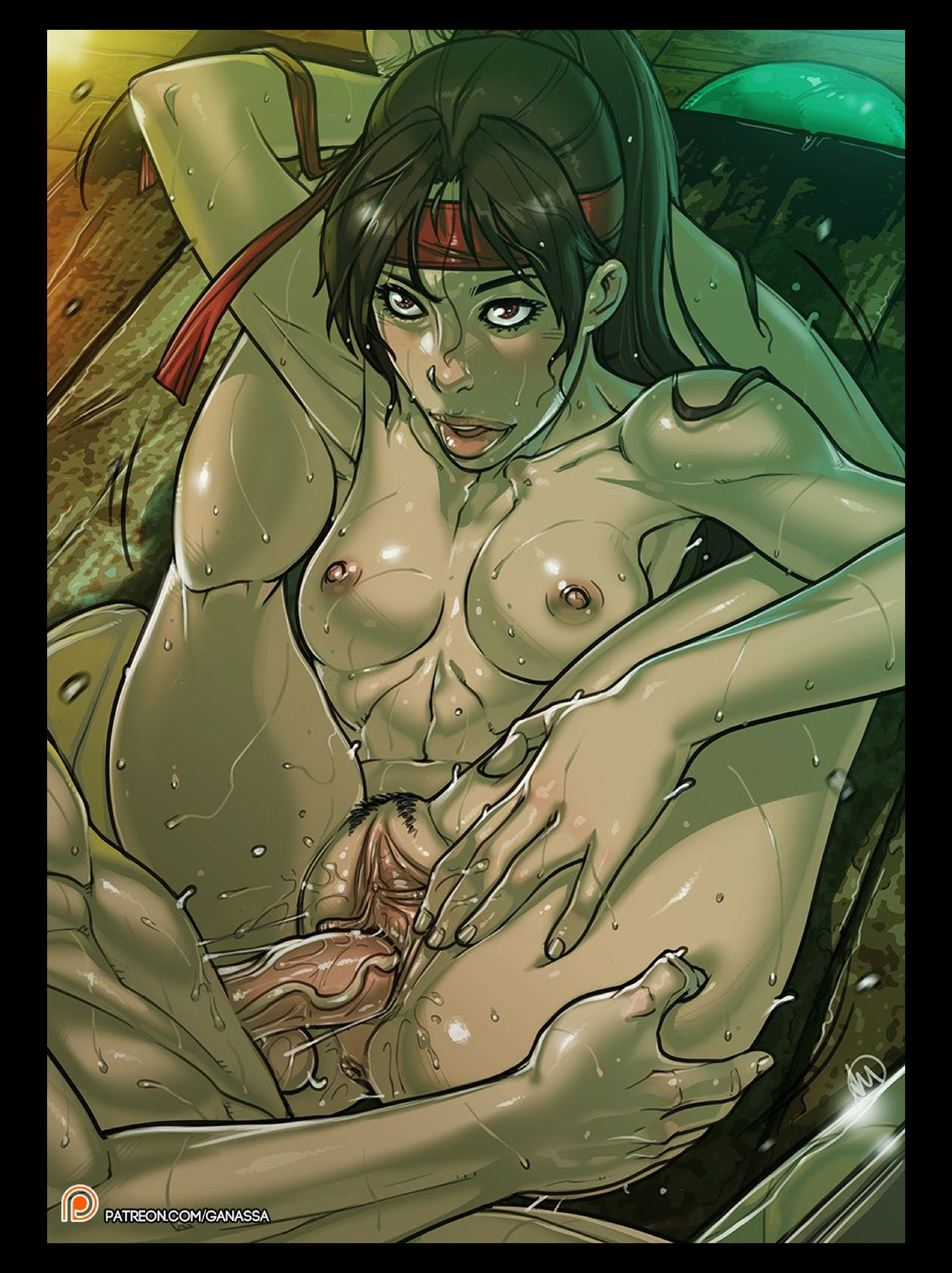

PATREON.COM/GANASSA


LASCIVIA — EL TRAZO ERÓTICO
Ganassa


PATREON.COM/GANASSA


PATREON.COM/GANASSA




PATREON.COM/GANASSA






PATREON.COM/GANASSA




PATREON.COM/GANASSA


PATREON.COM/GANASSA



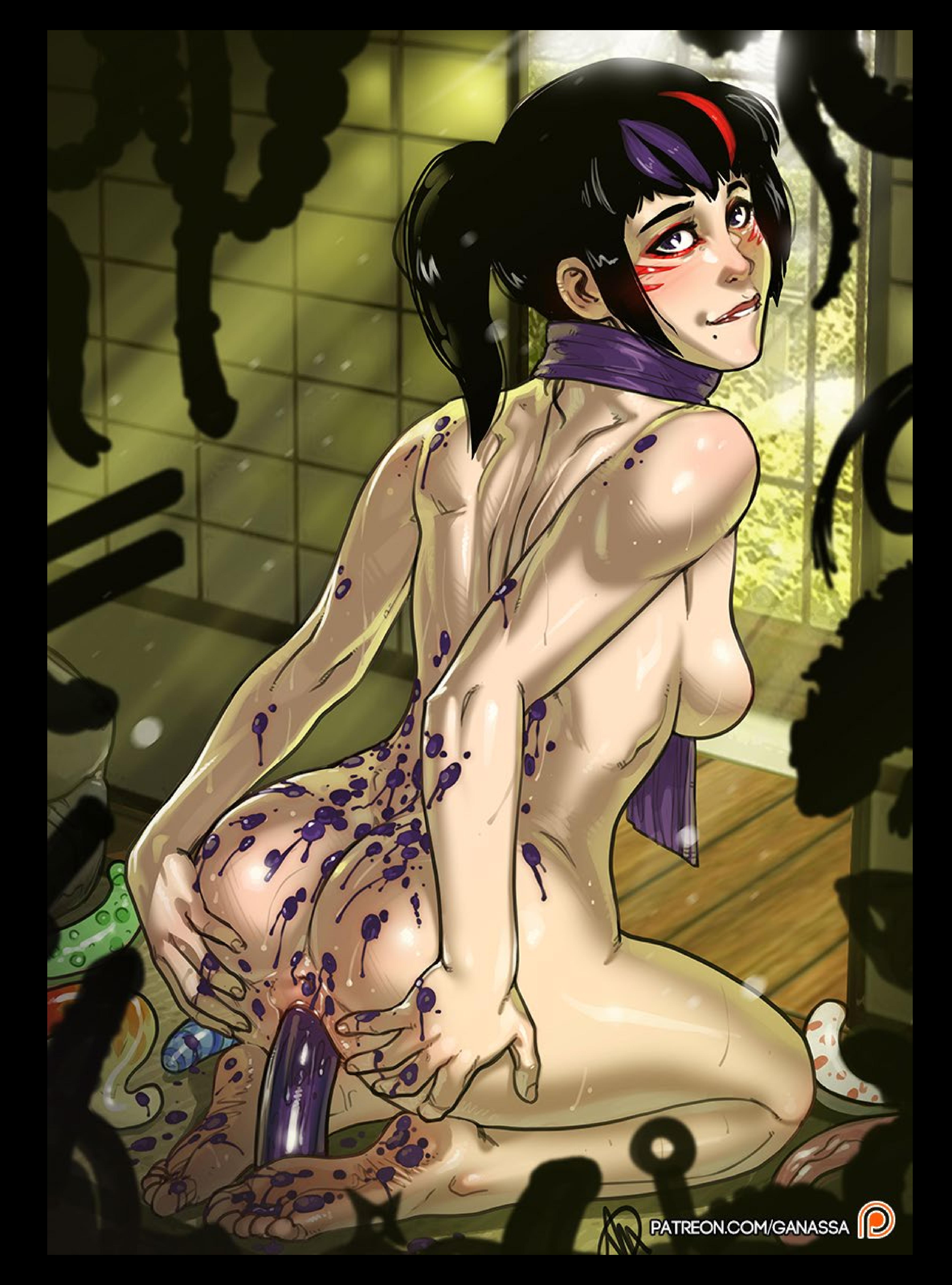
PATREON.COM/GANASSA

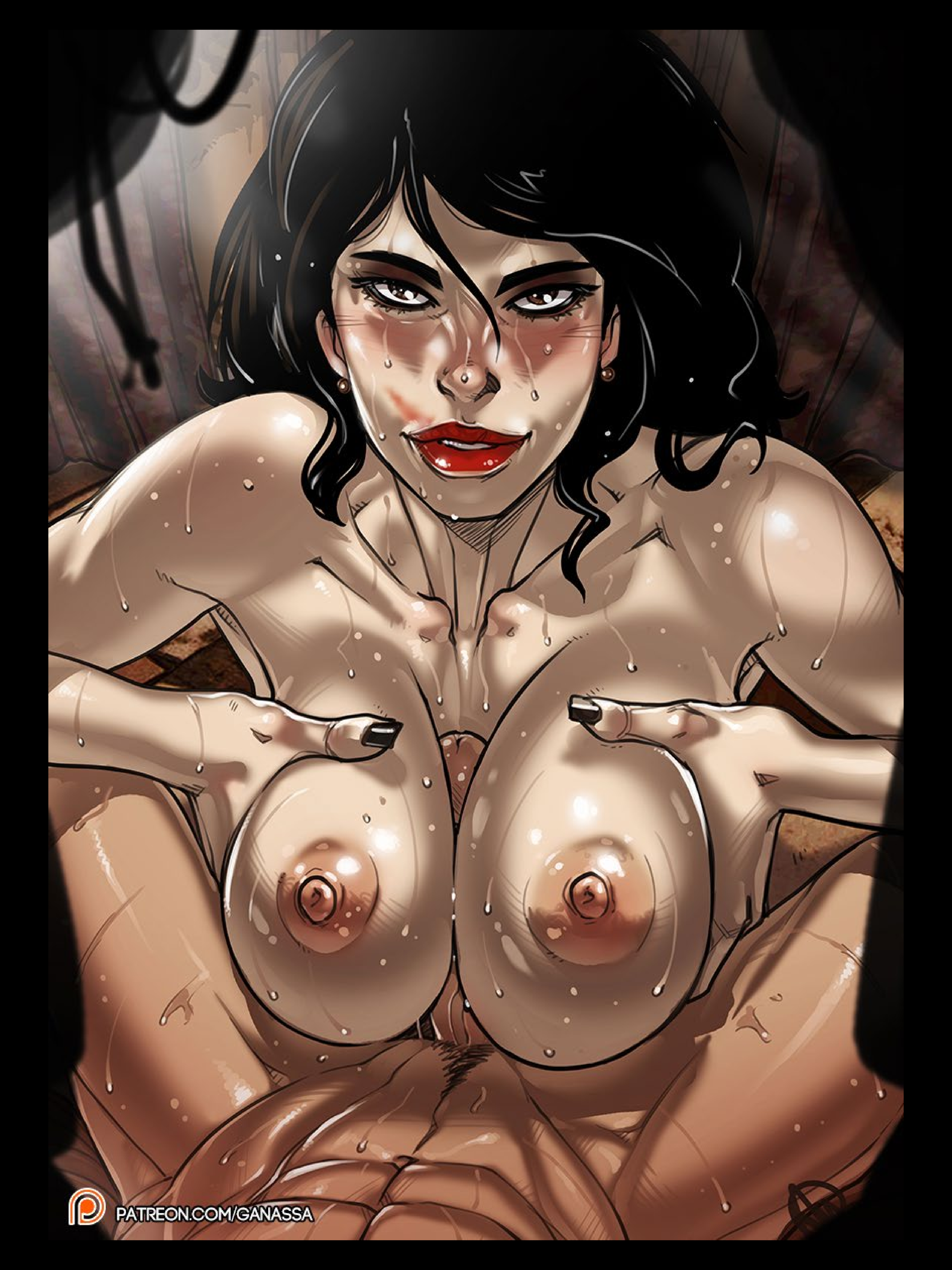

PATREON.COM/GANASSA


PATREON.COM/GANASSA



PATREON.COM/GANASSA

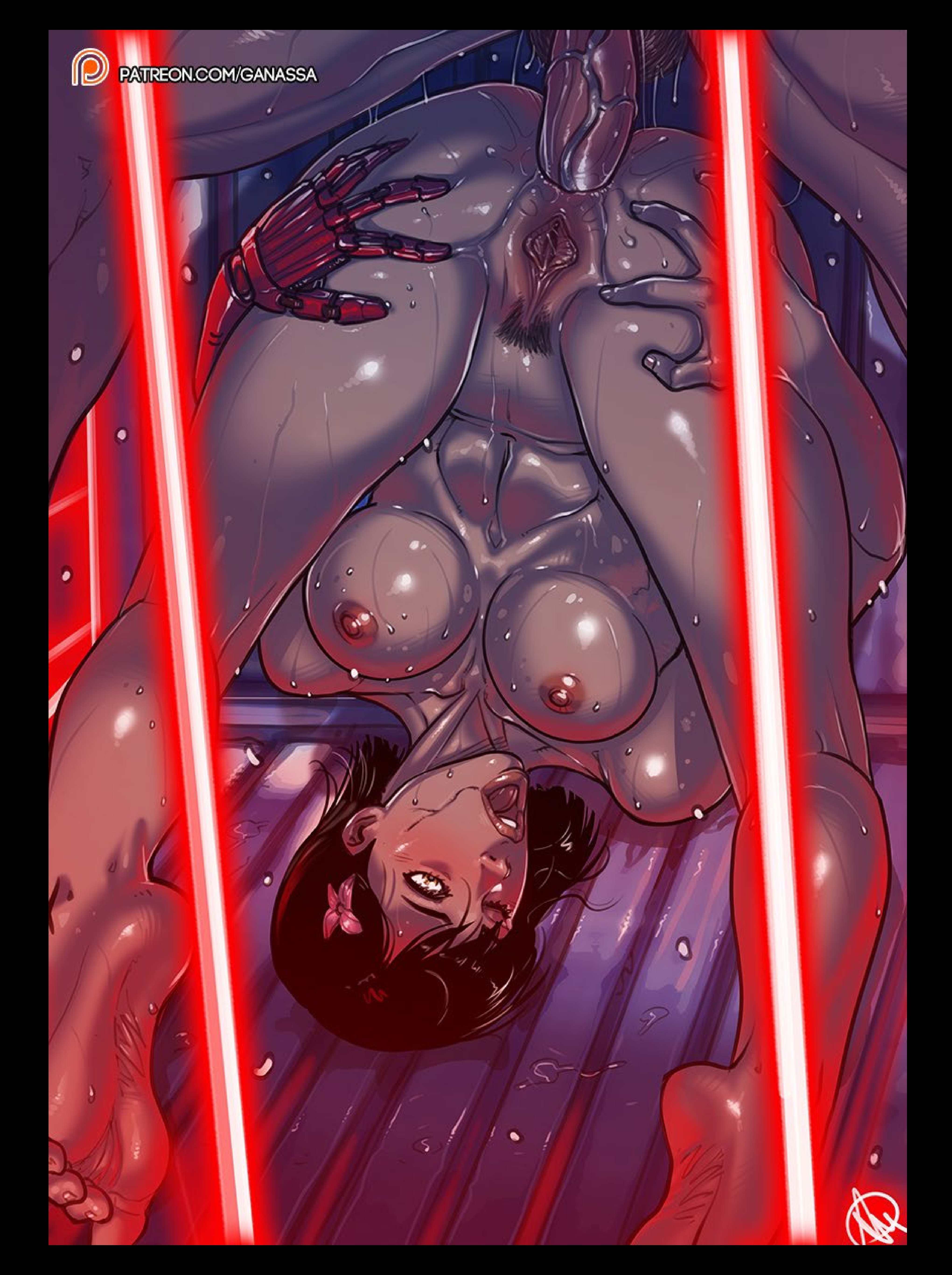

PATREON.COM/GANASSA


PATREON.COM/GANASSA


PATREON.COM/GANASSA

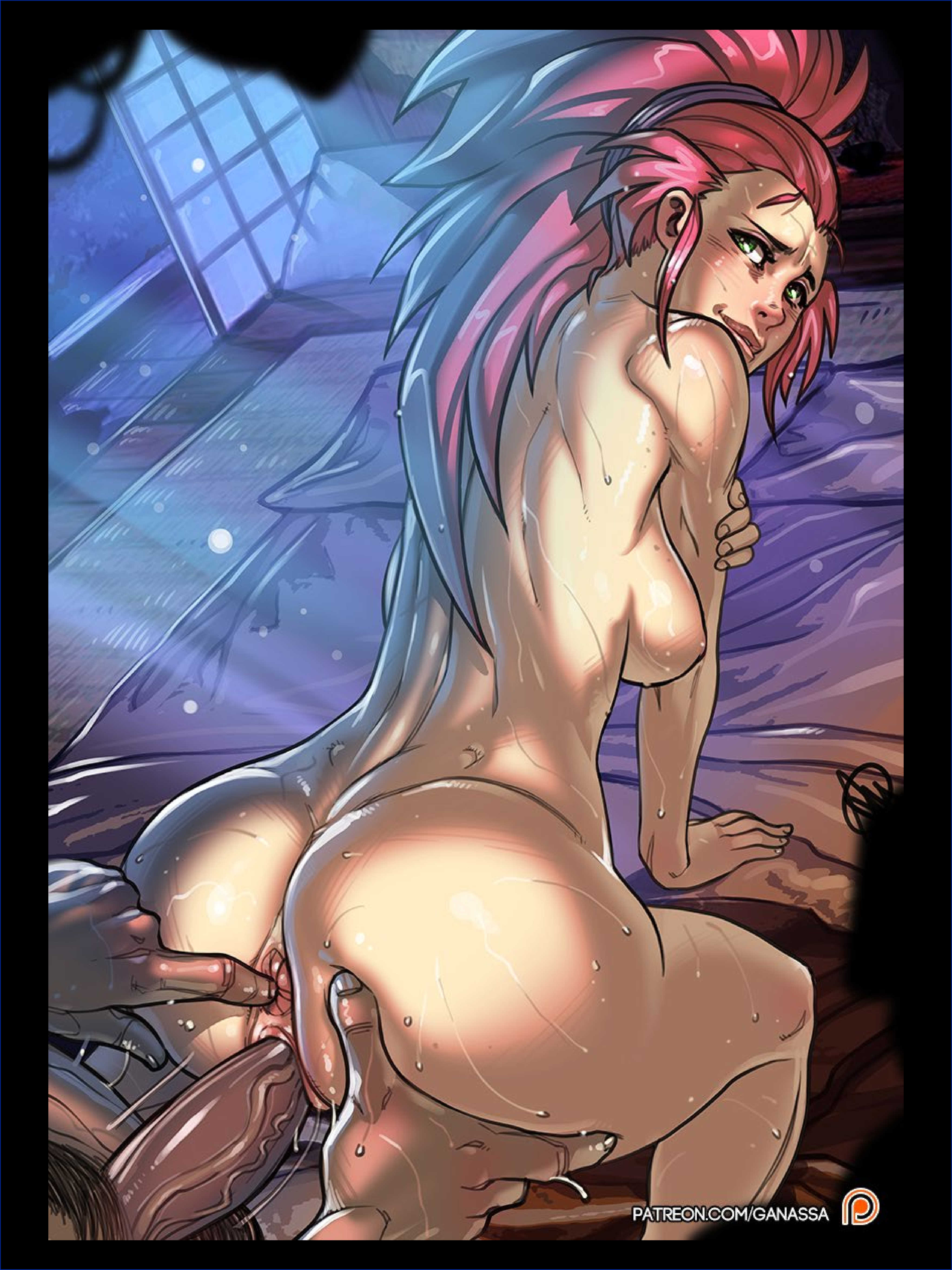

PATREON.COM/GANASSA


PATREON.COM/GANASSA


PATREON.COM/GANASSA


PATREON.COM/GANASSA


PATREON.COM/GANASSA



PATREON.COM/GANASSA


PATREON.COM/GANASSA


PATREON.COM/GANASSA

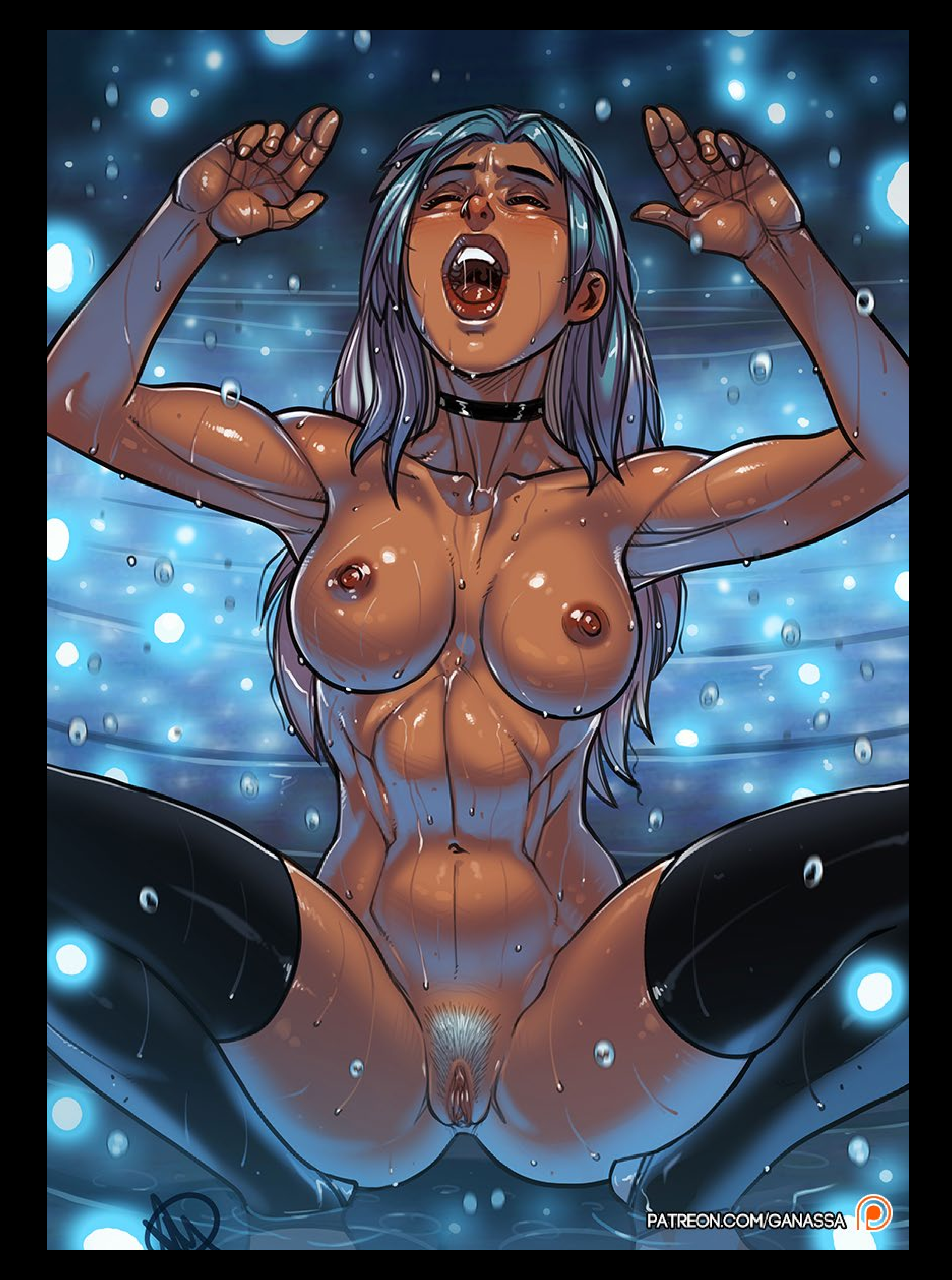

PATREON.COM/GANASSA

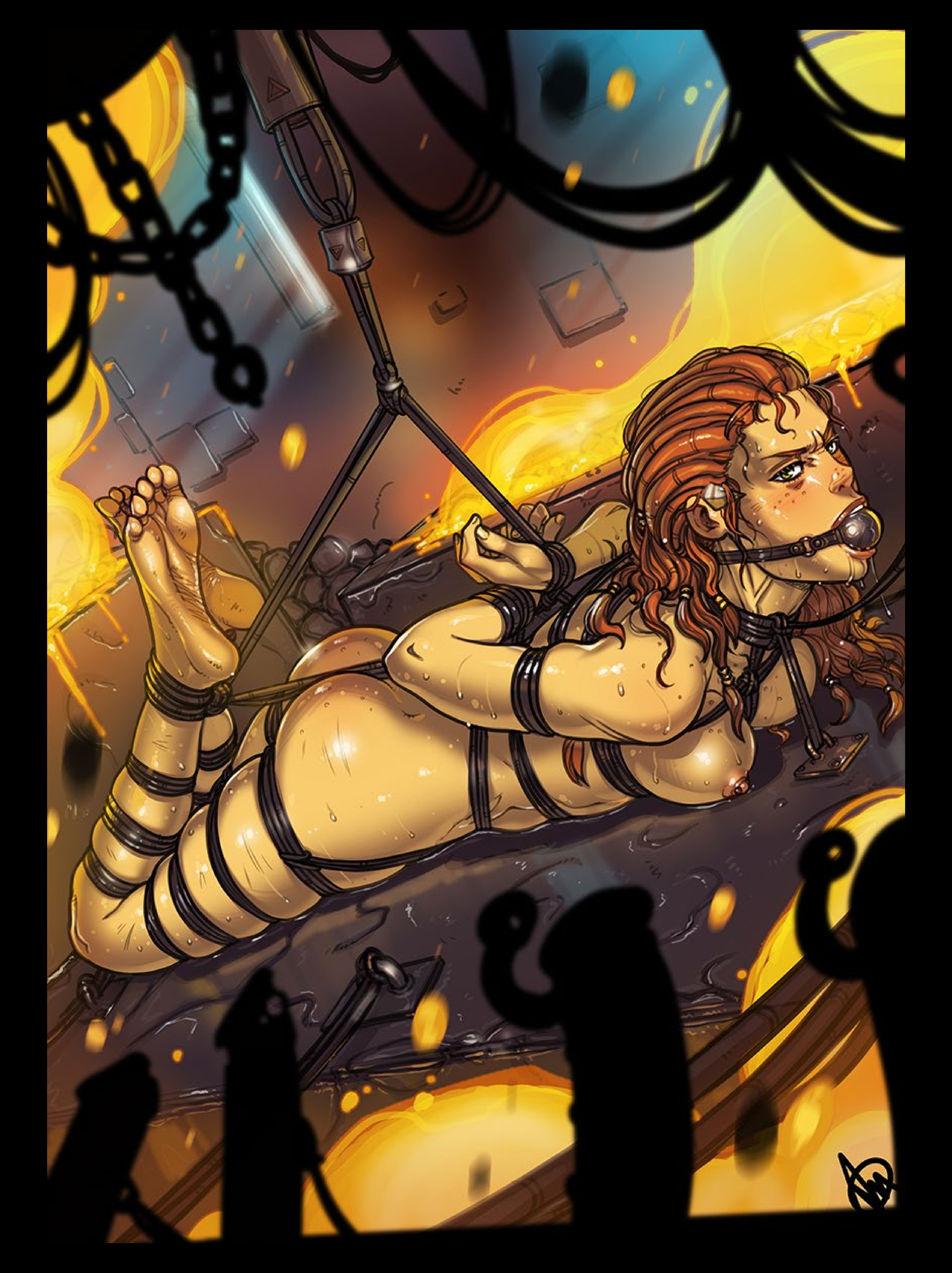

PATREON.COM/GANASSA




PATREON.COM/GANASSA


PATREON.COM/GANASSA

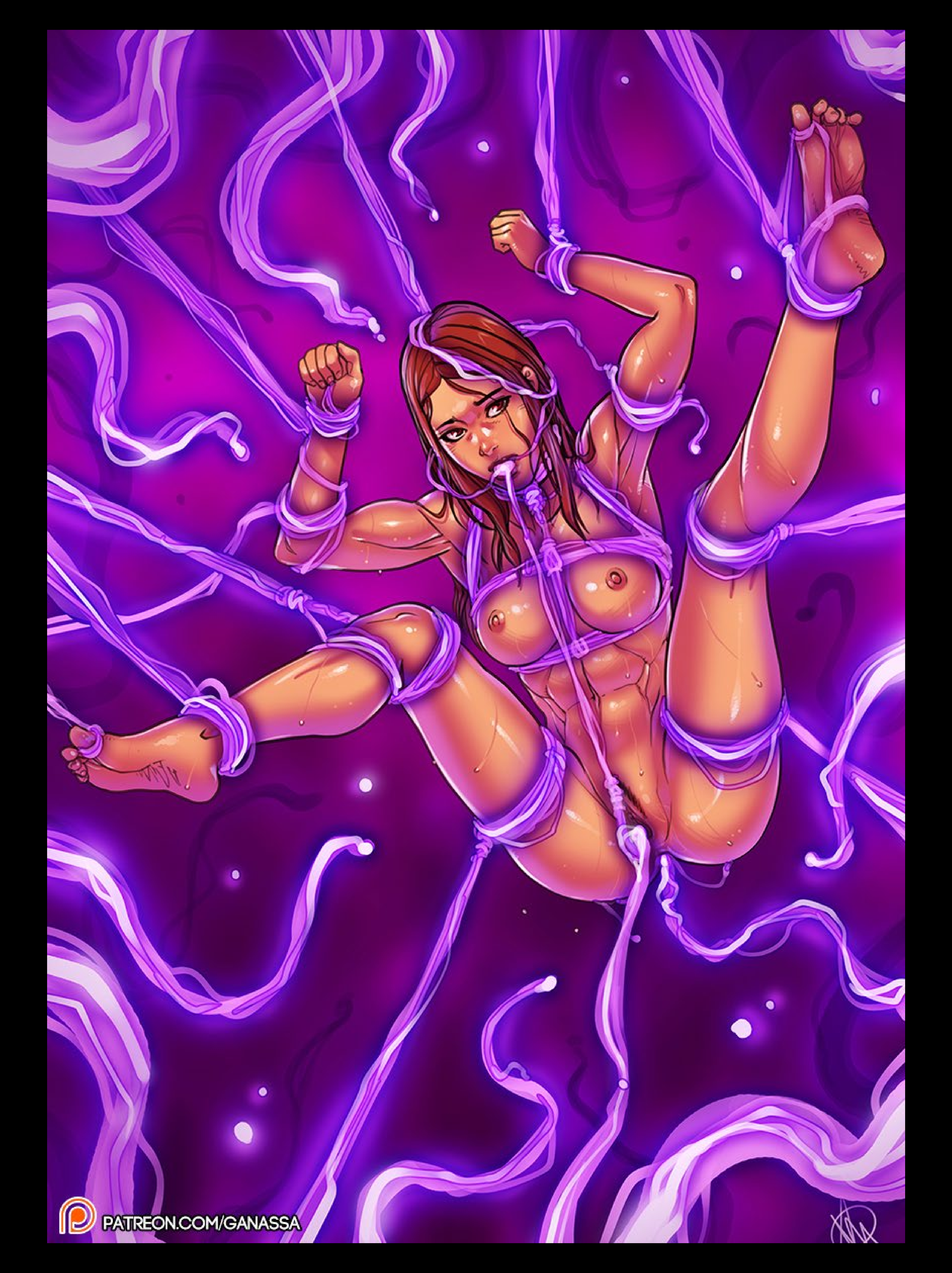

PATREON.COM/GANASSA



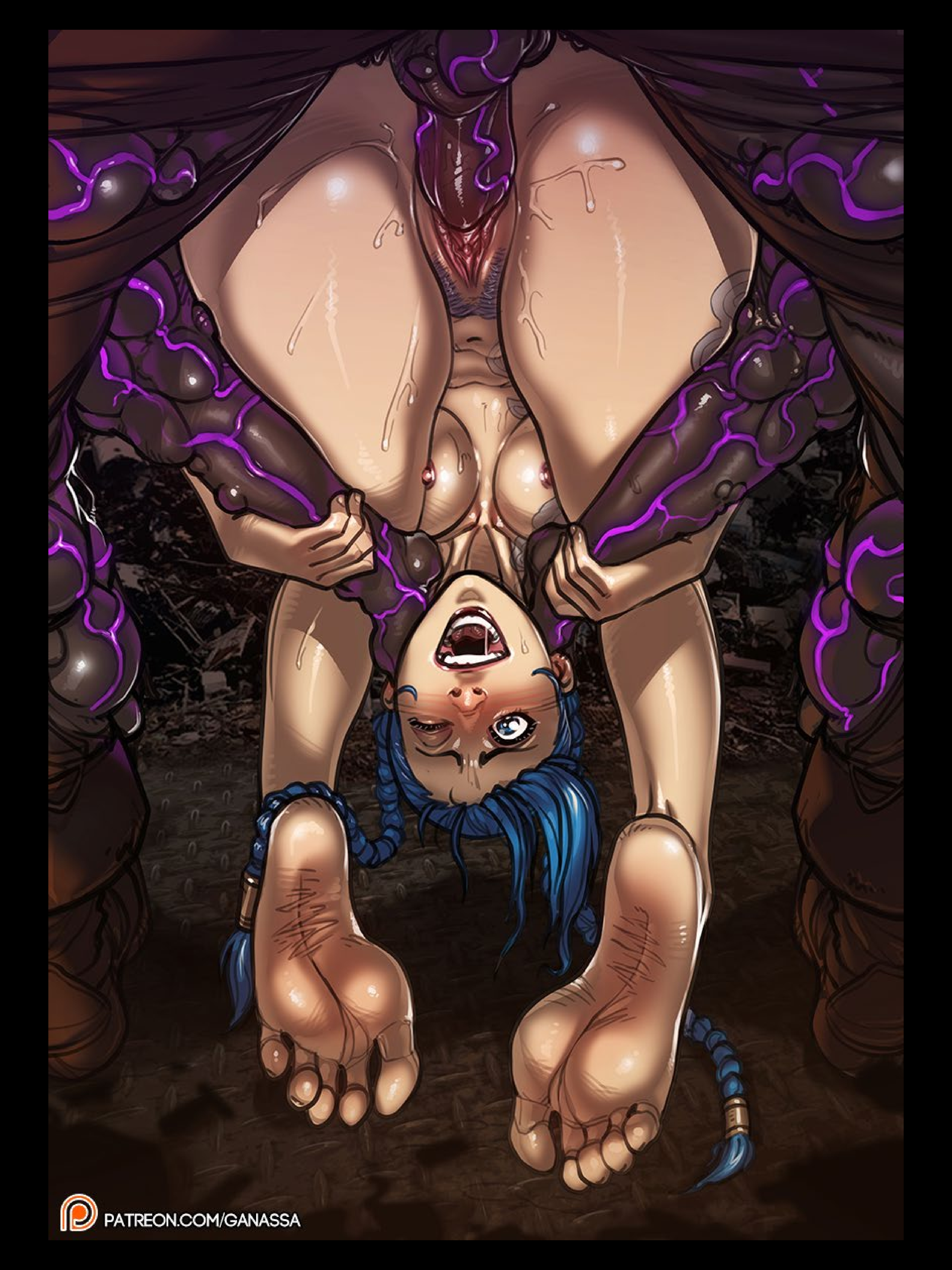

PATREON.COM/GANASSA



5
PATREON.COM/GANASSA


PATREON.COM/GANASSA


PATREON.COM/GANASSA

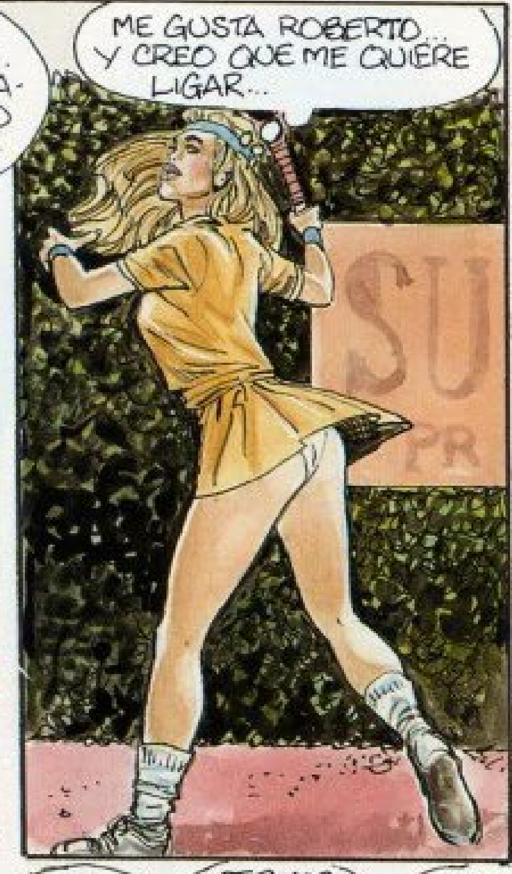
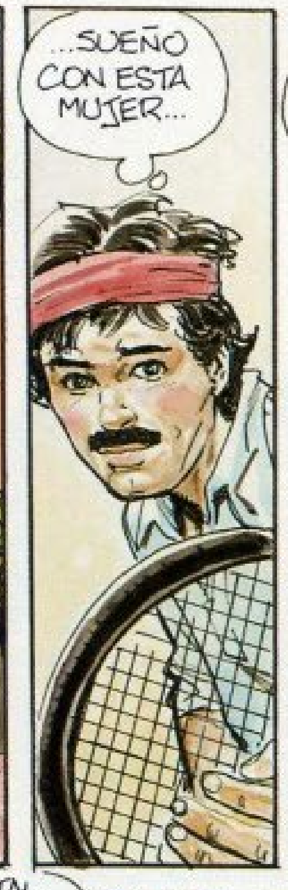

PATREON.COM/GANASSA


PATREON.COM/GANASSA

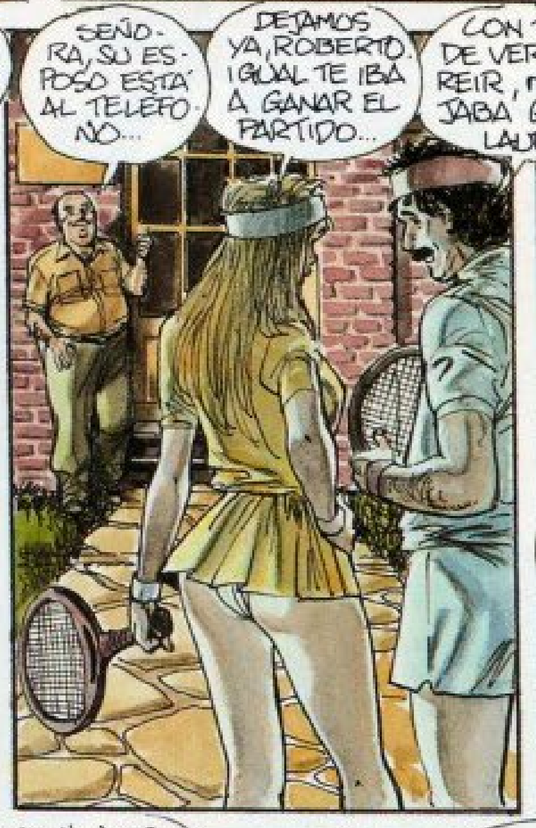


PATREON.COM/GANASSA




HICE BIEN EN VENIR AL CLUB A ESCONDIDAS. LAURA ESTÁ SOLA Y ESTARÁ, PORQUE SERGIO NO VENDRÁ POR UN LIGUE QUE LE SALIÓ...
HORACIO ALTUNA ©

ME GUSTA ROBERTO... Y CREO QUE ME QUIERE LIGAR...
SU
PR

...SUEÑO CON ESTA MUJER...

...LÁSTIMA QUE VA A VENIR SERGIO AHORA, SI NO,...NO SÉ QUÉ PODRÍA PASAR...

¡OOP! ¡ME HAS PILLADO, ROBERTO!...
ESTABAS DISTRAÍDA...EN QUÉ PENSARÁS MUJER...

SEÑORA, SU ESPOSO ESTÁ AL TELÉFONO...
DEJAMOS YA, ROBERTO. IGUAL TE IBA A GANAR EL PARTIDO...
CON TAL DE VERTE SONREÍR, ME DEJABA GANAR, LAURA...

SRES. SOCIOS
¡QUÉ BIEN QUE ESTÁ! ¿CÓMO PODRÍA HACER PARA LLEVARLA A LA CAMA, DIOS?
HOLA, SERGIO. TE ESTABA ESPERANDO...

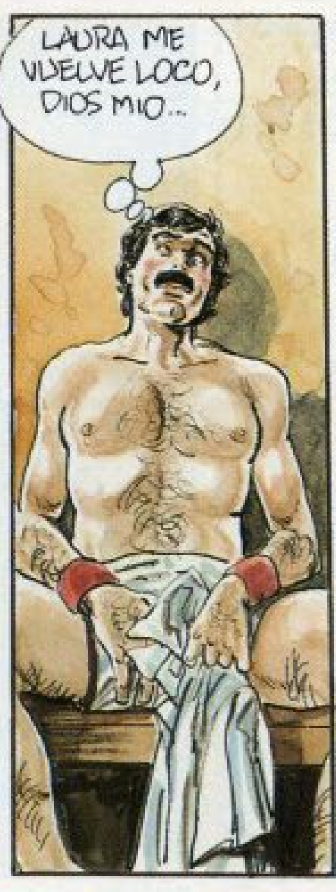
PASA QUE ESTOY CON ROBERTO, A TOPE DE TRABAJO. NOS VEREMOS ESTA NOCHE, MI AMOR. ¡MALDITA FAENA!

¿CÓMO VA A ESTAR CON ROBERTO SI ROBERTO ESTÁ AQUÍ? ¡SI SERÁ CRETINO! ¡ME ENGAÑA!
QUE CARA DE ENFADO, LAURA...

¡ES QUE HE DESCUBIERTO QUE TENGO UN MARIDO IMBÉCIL!
VAYA...

¿QUÉ LE HABRÁ PASADO CON SERGIO? SE HABRÁ DADO CUENTA QUE TIENE UN LIGUE?
¡Y YO HACIÉNDOME LA SANTA Y EL MUY CABRÓN ME METE LOS CUERNOS!


...¿Y POR QUÉ TENGO QUE HACERME LA SANTA?


LAURA ME VUELVE LOCO, DIOS MIO...


...TENIENDO A MANO A ROBERTO PODRÍA...


MEJOR ME PEGO UNA DUCHA BIEN FRÍA...


...EL CLUB ESTÁ VACÍO... ¿Y SI APROVECHO Y...?


¿?
ROBERTO.


ROBERTO.
HORACIO ALTUNA ©


¡ROBERTO!
¿EH?


¿QUÉ HACES... AQUÍ?
¡VAYA!


¿EN... QUIEN PENSABAS, ROBERTO?
...EN TI, LAURA...
...ERES LA RESPONSABLE DE... ESTA SITUACIÓN
ME HALAGAS. NO PENSÉ QUE YO PODRÍA...
¿Y NO SIENTES CULPA?


TAMBIEN. ¿CÓMO PUEDO... ALIVIARTE?...
QUE PREGUNTA MAS TONTA, LAURA...


MM...

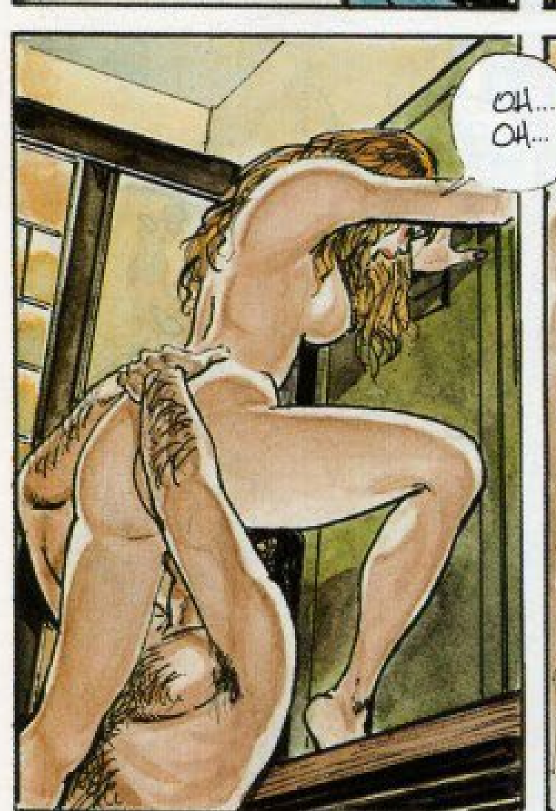

VAYA...

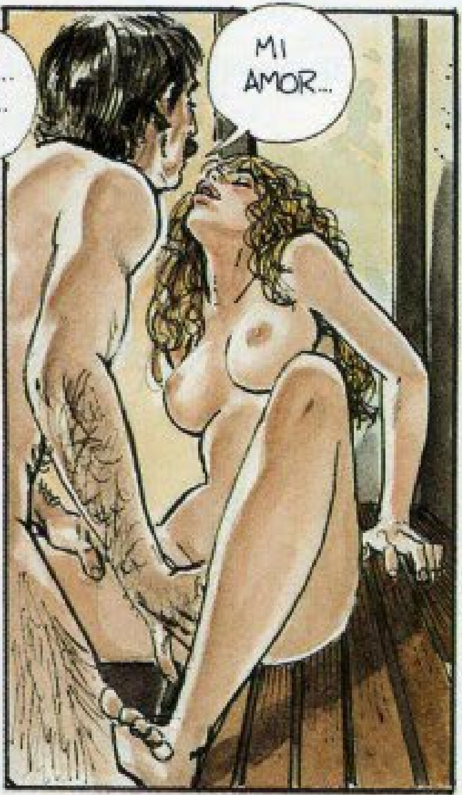



OH...

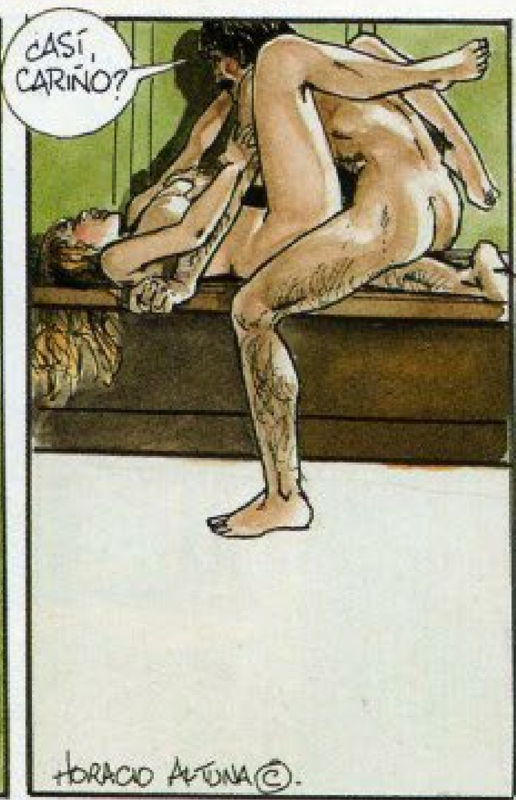

DESPACIO...


AH...


OH... OH...


MI AMOR...


...MI AMOR...


¿ASÍ, CARIÑO?
HORACIO ALTUNA ©.


ME VUELVES LOCO...


...ERES UNA MA-RAVILLA...

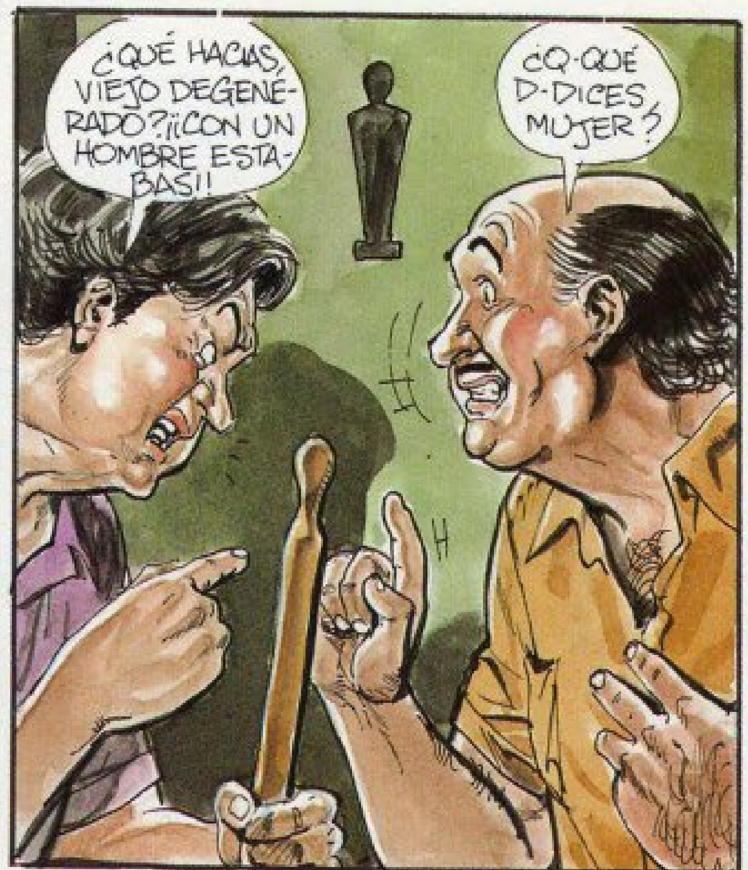

¡ASÍ, ASÍ!...


¡OH, MI AMOR! ¡QUE FELIZ ME HA-CES!
¡OOH!


TE AMO...


¡BENITO!


¡BENITO!

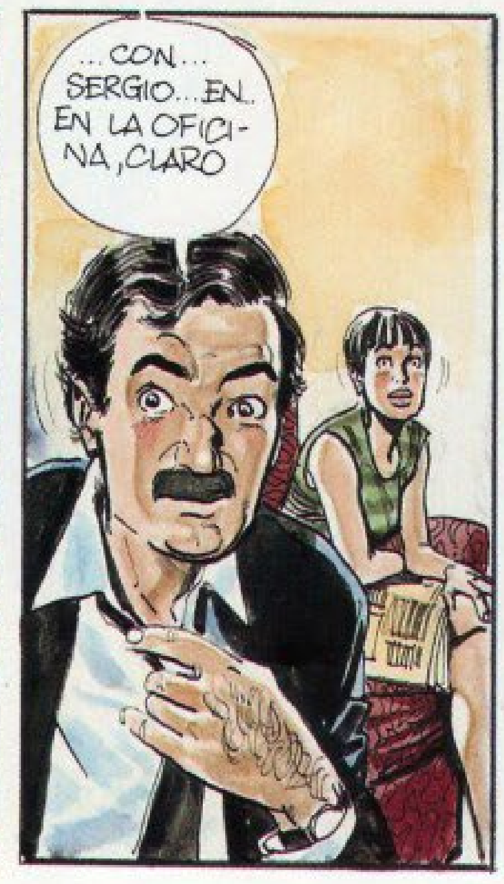

¿QUÉ HACÍAS, VIEJO DEGENERADO? ¡¡CON UN HOMBRE ESTABAS!!
¿Q-QUÉ D-DICES, MUJER?


¡ES-ESCUCHA, ESTÁS CONFUNDIDA!
¡A TU EDAD Y PERVERTIDO!


SI SERGIO ME ENGAÑA, YO LO ENGAÑO. ¡OJO POR OJO! ESA ES MI FILOSOFÍA... Y NO LO HEMOS PASADO MAL ¿NO?
PERO...
¡MARICONAZO!
¡QUÉ VA! A MÍ, TU MANERA DE PENSAR ME ENCANTA. LA COMPARTO PUNTO POR PUNTO...


HOLA, MI AMOR. LLAMÉ PARA AVISARTE QUE LLEGARÍA MÁS TARDE Y NO ESTABAS.
¿AH, SÍ? POBRECITO MÍO, QUÉ CARA DE HABER TRABAJADO MUCHO TIENES...


...NO ME ENCONTRASTE PORQUE ESTUVE TODA LA TARDE CON LAURA ¿Y TÚ, ROBERTO?


...CON... SERGIO... EN... EN LA OFICINA, CLARO


¿CON LAURA?
¿CON SERGIO?


IMAGENOBSCURA

LASCIVIA — 120 DÍAS DE SODOMA

ME IMPIDIÓ TENER SEXO DURANTE UN AÑO

POR QUÉ LA GENERACIÓN Z LE DA LA ESPALDA AL FEMINISMO PROSEXO

A Lala le gusta considerarse a sí misma como una persona difícil de impresionar. En su popular cuenta de Instagram @lalaletmeexplain, reparte consejos anónimos sobre sexo y citas, desde los orgasmos hasta la etiqueta de enviar fotos de desnudos. Esta educadora sexual de 40 años y extrabajadora social (Lala es un seudónimo) tampoco es tímida a la hora de compartir sus propias experiencias en citas como mujer soltera.

Pero incluso ella se sintió perturbada por una pregunta reciente, formulada por una mujer con una hija de siete años que sorprendió a su nueva pareja viendo pornografía de "hijastras" que implicaba a jóvenes adolescentes. ¿Eso era una señal de alarma?

Dada su formación profesional, la historia activó las alarmas de Lala. "Para mí, no puedes correr esos riesgos, por cosas así estoy dispuesta a apostarlo todo", comenta. Por eso la sorprendieron algunos de los comentarios de su cuenta de Instagram, donde pide a sus 175 mil seguidores que respondan a los dilemas de otras personas. "Había gente en esa publicación que decía: 'Lo que la gente ve en la pornografía no es lo que hace en la vida real; ¿cómo puedes ser tan crítica?'"

La idea de que nadie debe ser juzgado por sus deseos sexuales se encuentra en el corazón del llamado "feminismo prosexo", el credo de que eliminar el estigma que históricamente ha rodeado la sexualidad femenina liberará a las mujeres para que se disfruten a sí mismas sin culpa ni vergüenza y ayudará a eliminar la práctica de tachar a las mujeres de zorras y de culpabilizarlas como víctimas, algo que con frecuencia impide que se tome en serio la violencia contra las mujeres. A este movimiento se le atribuye la destrucción de los tabúes en torno a temas como la masturbación, la menstruación, los derechos LGBT y la mutilación genital femenina, gracias a su insistencia en el derecho de las mujeres al placer sexual. Desde el risueño exhibicionismo de las concursantes de Love Island hasta el exuberante himno prosexo de Cardi B y Megan Thee Stallion, Wet Ass Pussy, la idea de que disfrutar del sexo



no es algo de lo que uno se deba avergonzar -al menos en teoría, aunque no siempre en la práctica- se ha filtrado en la vida cotidiana de las jóvenes.

Pero si el feminismo prosexo defiende que las mujeres persigan sus propios deseos sin sentirse juzgadas, también exige que se abstengan de juzgar la forma en que otras personas tienen relaciones sexuales, al menos entre adultos que dan su consentimiento. Ahora, algunas cuestionan para quién sirve realmente esta libertad de acción y cómo se define el consentimiento, en una sociedad en la que las mujeres todavía están fuertemente condicionadas a complacer a los hombres.

En su libro Block, Delete, Move On, que se publicó este mes, Lala escribe su agradecimiento a quienes lucharon por el derecho de las mujeres a disfrutar del sexo -como y cuando quieran- y su rechazo a ser juzgada por el número de personas con las que ha dormido. Sin embargo, aunque la infinita oferta de posibles ligues que ofrecen las aplicaciones de citas ha sido estupenda para las mujeres que solo desean tener sexo casual, argumenta, tiene sus inconvenientes para las mujeres que buscan relaciones a largo plazo. "Desde que es más fácil conseguir sexo", escribe, "se ha vuelto más difícil encontrar el amor". A través de su cuenta de Instagram y de la columna de citas que escribe para la revista OK!, a menudo le llegan noticias de mujeres que toleran actividades que no disfrutan en la cama por miedo a ser rechazadas por otra persona más dispuesta, una historia antigua, salvo que esas normas sexuales ahora las establece la pornografía.

"La liberación sexual es grandiosa, pero en cierta forma seguimos eso, y luego terminamos en un modelo de sexo que fue creado por los hombres", señala Lala. "Tenemos la parte que consiste en: 'Puedes hacer esto sin que te juzguen, ¡no tienes que estar casada ni preocuparte por los embarazos no deseados!', pero no lo estamos equilibrando con la educación o ese sentido de lo que realmente es el sexo, cómo se debería sentir, cuándo deberías hacerlo, cómo deberías hacerlo".

Cuando Lala encuestó hace poco a sus seguidores de Instagram, casi tres cuartas partes indicaron que habían tenido sexo duro o doloroso,



pero que decidieron no quejarse al respecto. “Es como: ‘No lo quiero decepcionar, no quiero ser mala en la cama’. Si realmente te gusta alguien pero cada vez que tienen sexo te duele y no quieres eso, ¿cómo lo negocias cuando solo tienes 18 años?” A pesar de toda su experiencia profesional, comenta, recuerda algunas “relaciones sexuales bastante horribles” de cuando era más joven.

El movimiento defendía el derecho a disfrutar del sexo y se suponía que liberaba a las mujeres de la culpa o la vergüenza. Pero ahora muchas se preguntan si las volvió más vulnerables.

En diciembre, la cantante Billie Eilish, que entonces tenía 19 años, confesó que ver pornografía desde los 11 años le “destruyó” el cerebro. Al principio la hizo sentir como “uno de los chicos”, dijo en el programa de radio de Howard Stern, en Estados Unidos, pero ahora cree que deformó sus expectativas: “Las primeras veces que, ya sabes, tuve sexo, no le decía que no a cosas que no eran buenas. Era porque pensaba que eso era lo que supuestamente me tenía que atraer”.

En Twitter, las autoproclamadas feministas prosexo la acusaron de estar “en contra de la libre elección”, o de estigmatizar a las mujeres que trabajan en la pornografía, mientras que el hashtag #BillieEilish atrajo imágenes de modelos en topless con su cara burdamente agregada con Photoshop, y escabrosos alardes de los hombres sobre lo que les gustaría hacer con ella. Sin embargo, Eilish no es la única que cuestiona la forma en que los temas de la pornografía han influido en las relaciones cotidianas.

La generación Z es la generación más fluida sexualmente hasta el



momento -solo el 54% de sus miembros se definen como atraídos exclusivamente por miembros del sexo opuesto, en comparación con el 81% de los baby boomers- y se puede decir que es la más aventurera. Más de uno de cada 10 adolescentes afirma haber tenido sexo anal a los 18 años, según la acreditada Encuesta Nacional sobre Actitudes Sexuales y Estilos de Vida del Reino Unido, que también descubrió que los menores de 24 años tienen casi las mismas probabilidades que las personas de mediana edad de haber tenido más de 10 parejas, a pesar de ser sexualmente activos desde varios años antes. Sin embargo, la generación más propensa a tener su primera experiencia sexual a través de la pantalla de un teléfono parece cada vez más dispuesta a cuestionar lo que esto significa para la vida de las personas.

Un tercio de las mujeres británicas menores de 40 años han sufrido cachetadas, escupidos, asfixia o amordazamiento no deseados en la cama, según una investigación realizada para el grupo de presión We Can't Consent to This, que lucha por limitar la llamada defensa del "sexo duro" en los casos de homicidio (utilizada por los hombres que mataron a sus parejas para argumentar que las mujeres murieron accidentalmente, en juegos sexuales consentidos). Se trata de una de las recientes organizaciones de base lideradas por mujeres jóvenes contra las formas de agresión sexual facilitadas por la tecnología, desde el envío no solicitado de "fotos del pene" hasta el intercambio de fotos íntimas en internet.

Mientras que las mujeres que disfrutan del sexo duro tienen el derecho absoluto a practicarlo sin vergüenza, Lala argumenta que la normalización del dolor en la pornografía puede proporcionar amparo a algunos hombres abusivos, y hacer que las mujeres se sientan mojigatas por rechazar actos potencialmente peligrosos como la asfixia. "Muchos hombres jóvenes han incorporado el BDSM [Bondage; Disciplina y Dominación; Sumisión y Sadismo]. No les gustan los juegos de poder ni el consentimiento. Solo les gusta hacerles daño a las mujeres".

Anna-Louise Adams tenía poco más de 20 años y estaba en la universidad en Londres cuando experimentó una serie de encuentros sexuales casuales que se volvieron bruscos sin ninguna advertencia.



“Fueron jalones de cabello bastante fuertes y nalgadas, cosas que, supongo, verías en la pornografía y que parecen bastante genéricas, pero esperarías que se tuviera una conversación antes de que ocurriera”, dice por teléfono desde Birmingham, donde está terminando una maestría en sociología. Por suerte, comenta, tuvo la suficiente confianza para oponerse. “Pero sí me pareció bastante impactante, y me disuadió de tener relaciones sexuales durante probablemente un año. Tuve dos o tres experiencias de distinto grado de intensidad y simplemente pensé: ‘¿qué sentido tiene esto?’“, comenta. “Llegué a mis propias conclusiones sobre el sexo cuando no era parte de una relación, por lo menos. Me siento bastante triste por mi yo más joven, la verdad”.

Ahora, con 25 años, y habiendo comparado opiniones con amigas que tuvieron experiencias similares, ya no considera relevante que los encuentros que se volvieron amargos fueran casuales. “He escuchado sobre muchas relaciones en las que ocurrió, y ocurrió de forma inesperada”. Hablar públicamente para la campaña We Can’t Consent to This, dice, también le ha ayudado a canalizar sus sentimientos en algo constructivo.

Algunos dirán que la positividad sexual ha beneficiado a mujeres como Adams, dándoles la confianza necesaria para poner límites en la cama y hablar abiertamente de sus experiencias.

No obstante, ella no está convencida. “No beneficia a las mujeres. Aunque haya mujeres que se sienten personalmente empoderadas, colectivamente nos sigue oprimiendo“, señala. “Me parece muy bien que se diga que ahora podemos tener relaciones sexuales sin que nos avergüencen y nos culpen como víctimas. Pero esto no es algo que se traduzca en la vida real”.

Es posible que la sensación de que la revolución no está a la altura de sus promesas idealistas esté alimentando la resistencia.

Louise Perry, responsable de prensa de We Can’t Consent to This y autora de The Case Against the Sexual Revolution, que se publicará este verano, sostiene que el movimiento originalmente destinado a liberar



a las mujeres es secuestrado para servir a los intereses de los hombres. Perry, de 29 años, tenía los mismos puntos de vista liberales a principios de sus 20 años que "la mayoría de los licenciados urbanos millennials de Occidente", sobre temas como la pornografía, la cultura de los ligues o el BDSM, pero comenzó a cuestionarlos tras trabajar durante un tiempo en un centro de crisis para casos de violación.

"No estoy en contra de la revolución sexual en sí misma, no quiero que volvamos a tener 10 hijos, o lo que hubiera sido sin la pastilla", dice. "Pero creo que los beneficiarios [del feminismo prosexo] han sido, en su inmensa mayoría, un determinado subconjunto de hombres".

"El feminismo prosexo, nunca se trató de decir 'sí' a todo "

El problema no solo radica en la pornografía, argumenta, sino en las aplicaciones de citas que, involuntariamente, hacen que los hombres sean menos responsables de sus comportamientos abusivos. "He hablado con mujeres que salieron con hombres de las aplicaciones y fueron abusadas sexualmente, y después descubrieron que él borró su perfil y ni siquiera sabían su nombre de usuario, ese es el tipo de cosas que verdaderamente están al servicio de los intereses de los hombres".

Aunque existe poca evidencia de que los solteros borren aplicaciones en masa, es posible que la suspensión de las citas durante la pandemia haya impulsado a algunos a replantearse lo que buscan. La aplicación de citas OKCupid registró un aumento en el número de usuarios británicos que buscaban una relación a largo plazo después del confinamiento de 2020, mientras que en Estados Unidos, el informe anual de Match.com sobre los solteros en Estados Unidos del año pasado reveló que solo el 11% de los usuarios afirmaba buscar aventuras casuales, con cualidades como la confianza y la madurez emocional ahora valoradas por encima



del atractivo físico. Aunque solo sea temporalmente, parece que la soledad y la inseguridad derivadas del confinamiento volvieron más atractiva la relación de pareja.

No obstante, la idea de que el feminismo prosexo está "pasando de moda", como argumentó la escritora del New York Times Michelle Goldberg, puede parecer retrógrada para algunas personas. Después de todo, nunca se trató de decir "sí" a todo. De hecho, algunos activistas prosexo se caracterizan por no desear activamente el sexo, como la modelo de lencería Yasmin Benoit, que se identifica como asexual o as -lo que significa que nunca o rara vez experimenta atracción por otros-, pero sostiene que no es antisexo por el simple hecho de no estar interesada, personalmente. Además, históricamente, el positivismo sexual tiene sus raíces en los esfuerzos para combatir la violencia sexual, a través de protestas como el movimiento "Slut Walks" de la década pasada, en el que las mujeres marcharon, con el torso cubierto con el brasier, para proyectar el mensaje de que nadie lo "está pidiendo" por su forma de vestir.

Curiosamente, para la Generación Z en particular, mientras que el positivismo sexual se asocia con frecuencia a las opiniones de la izquierda liberal o al apoyo a los derechos de los transexuales, la reacción negativa en su contra se ha asociado -no siempre de forma justa- tanto a los medios de comunicación de la derecha como a las opiniones críticas sobre el género. (El prólogo del libro de Perry está escrito por la profesora Kathleen Stock, la académica que renunció a la Universidad de Sussex el año pasado, tras las protestas en contra de sus opiniones sobre los derechos de las personas trans).

"Creo que nos encontramos al borde de una verdadera reacción negativa contra el sexo", comenta la activista y escritora Laurie Penny, autora de Sexual Revolution: Modern Fascism and the Feminist Fightback, que señala que el hecho de eliminar el estigma del sexo permitió que las mujeres hablaran de lo que antes constituían temas tabúes. "Una cultura en la que el sexo está estigmatizado también es una cultura en la que no podemos hablar de ninguna de esas cosas y no creo que exista algo progresista en una sociedad que quiere controlar o limitar la sexualidad


(c) www.TACAmateurs.Com

de las mujeres".

Penny, que utiliza los pronombres they/them, también considera que algunos ataques al feminismo prosexo -como que significa que la pornografía está exenta de crítica- son peleas con hombres de paja. "Existe una cita excelente de [la estrella de la pornografía] Stoya, que dice que intentar aprender sobre el sexo viendo pornografía es como intentar aprender a manejar viendo videos de camiones monster. La cuestión es que rara vez veo ese argumento, el de que no se puede criticar la pornografía", explica.

Sin embargo, Penny está de acuerdo en que la etiqueta "sex-positive" se está volviendo obsoleta en una cultura en la que han desaparecido las antiguas limitaciones del comportamiento sexual, pero en la que perdura la amenaza de la violencia masculina. "En esta cultura aparentemente liberada sexualmente, las mujeres todavía no se sienten capaces de poner límites y decir lo que quieren, y todo está determinado por lo que los hombres creen que deben querer. No creo que el problema consista en un exceso de liberación sexual, sino en que no es suficiente. Es necesario abordar efectivamente la violencia sexual para crear una auténtica liberación sexual".

Si se está produciendo una reacción negativa, puede que no signifique un retorno al conservadurismo sexual. El año pasado, el hashtag "Cancel P*rn" se empezó a extender en TikTok, con usuarios que compartían historias terroríficas de plataformas de clasificación X que albergaban imágenes de violaciones y abuso infantil, o que hablaban del impacto de la industria del sexo en sus propias vidas. Aunque en ocasiones este tipo de argumentos son calificados como feminismo "sexualmente negativo", parece que la palabra negativo no es la adecuada para cuentas como la de @profitfromtrauma, una exacompañante de 23 años y "sugar baby" de hombres mayores ricos que le pagaban a cambio de sexo. Ahora trabaja como asesora de traumas y responde las preguntas de sus seguidores acerca de por qué -a diferencia de otras cuentas de trabajadoras sexuales más optimistas en la plataforma- no podía recomendar su antigua carrera. No obstante, no se muestra nada mojigata. Una de sus publicaciones más populares se titula "Cómo disfruto mi cuerpo


2007 11 29

sabiendo que ya no soy un objeto de 150 libras para los hombres".

El elemento que falta en esta revolución a medias, argumenta Lala, es un cambio cultural en la actitud de los hombres. "El feminismo prosexo sentó las bases, nos proporcionó una plataforma y una voz y un espacio para usar nuestras voces. Pero si no conseguimos que se sumen los hombres y una educación sexual adecuada, todos seguiremos en la misma rueda de hámster de siempre".

Reconoce que eso no ocurrirá de la noche a la mañana. Pero sí percibe destellos de esperanza. Hace poco, asesoró a un hombre que llevaba años asfixiando a su novia durante las relaciones sexuales. Solo hasta que su novia se armó de valor para decirle que no le gustaba, él admitió que tampoco le gustaba. Resulta que ambos seguían la corriente de lo que creían que el otro quería y deseaban secretamente que el otro lo hiciera parar.

Por Gaby Hinsliff





El porno duro (en inglés: hardcore porn) es un género pornográfico en el que se muestran escenas de actos sexuales explícitos, donde es posible ver, generalmente con detalle: sexo anal, sexo vaginal, felaciones, cunnilingus, anilingus, fisting, eyaculaciones, sexo grupal, empleo de consoladores o vibradores, etc. Es un género destinado exclusivamente a un público adulto.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

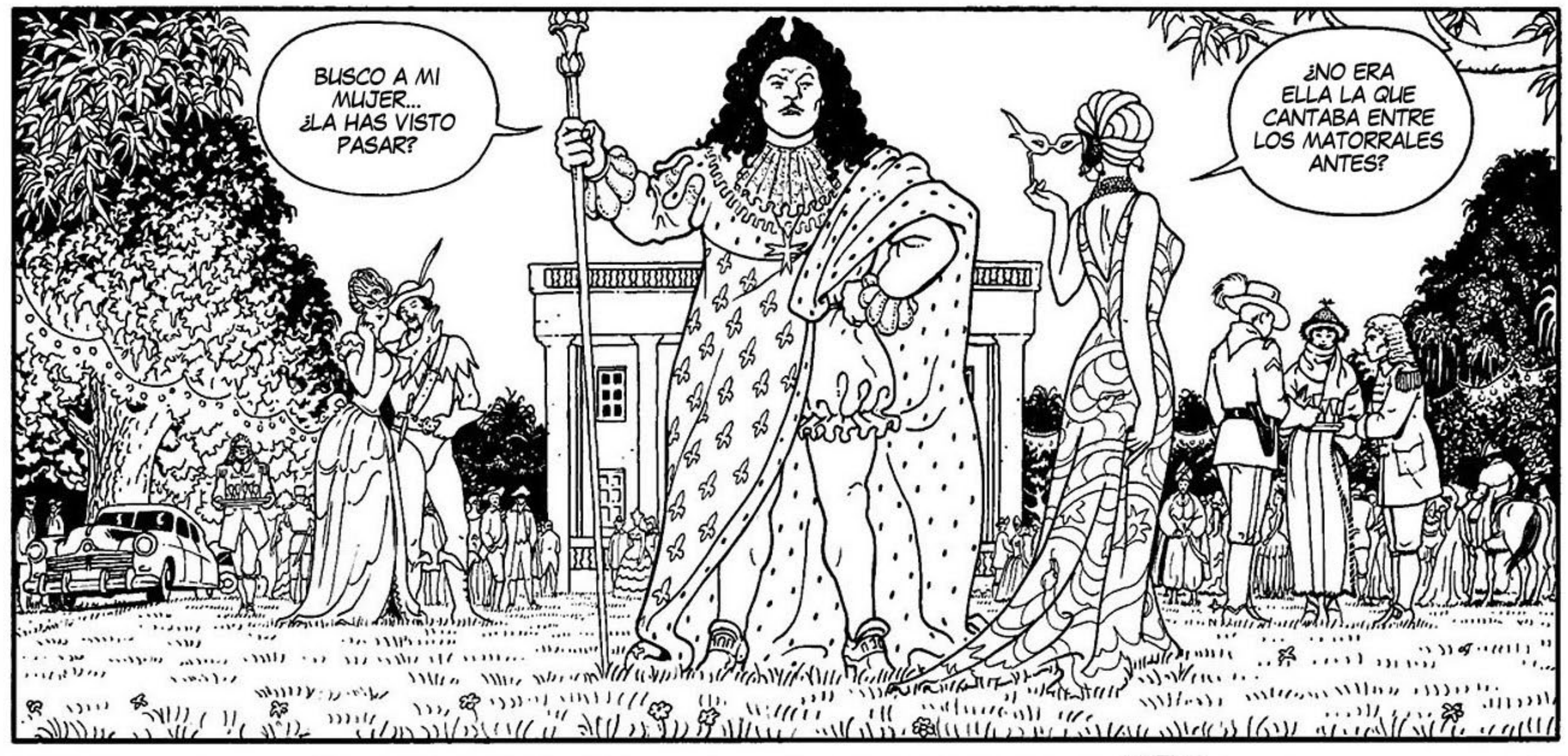











BUSCO A MI MUJER... ¿LA HAS VISTO PASAR?
¿NO ERA ELLA LA QUE CANTABA ENTRE LOS MATORRALES ANTES?


¿CANTAR? ¿HAS OIDO CANTAR A MI MUJER ENTRE LOS MATORRALES?...
¡AULLAR SERÍA MÁS BIEN LA PALABRA EXACTA!


¡MALDITA SEA!

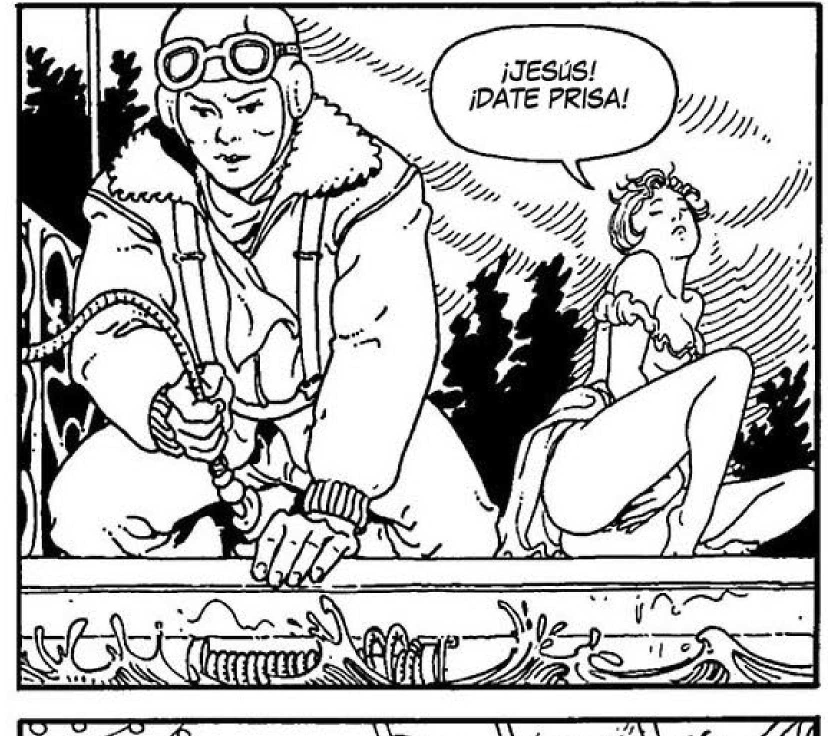

¡OOOOH!
¡OOOOH!
¡OOOOH!
¡MENUDA SERPIENTE! ¡NO SABÍA QUE LAS HABÍA TAN GRANDES EN LA REGIÓN!


¡DÉJAME TOCARLE UNA MELODÍA, TENGO MUCHAS GANAS DE VERLA DANZAR!


¡MARGARET! ¡MARGARET! HACE MESES QUE ANSIABA DECIRTELO ¡TE AMO, MARGARET!
¡HOY TE LLEVO!


¡MALDITA SEA!


¡RÁPIDO! ¡RÁPIDO!... ¡HENRY NOS VA A MATAR SI NOS COGE!
¡NO TE PREOCUPES, MARGARET! ¡LO HE PREVISTO TODO!
¿CON QUIÉN SE HA MARCHADO ELLA, JEFE?
CON TOM KAT, EL PUTO DOBLE. ¡DÉJAME TU PISTOLA, BERT, LE DAREMOS SU MERECIDO!
AL POCO...
¡MÍRALES! ¡ESTÁN FOLLANDO EN MI RÍO! ¡EN MI BARCO! ¡EN MIS NARICES!
¡OH, RÁPIDO, TOM! ¡ESTAMOS MUERTOS! ¡VA A BUSCAR OTRA LANCHA!
AL MENOS DÉJAME DISFRUTAR DE...
¡AAAAAAAAAH!
¡MALDITA, SEA!
¡SIIIIÍ! ¡SIIIIIIIIÍ!
¡OH! ¡OH! ¡OH! ¡OH! ¡OH!
¡TOM! ¡ESTÁN AQUÍ! ¡ESTAMOS PERDIDOS! ¡OH, DIOS... QUÉ PLACER!
¿PERO QUÉ HACES? ¡NO LA SAQUES!
¡UN SEGUNDO, MARGARET!


¡JESÚS! ¡DATE PRISA!

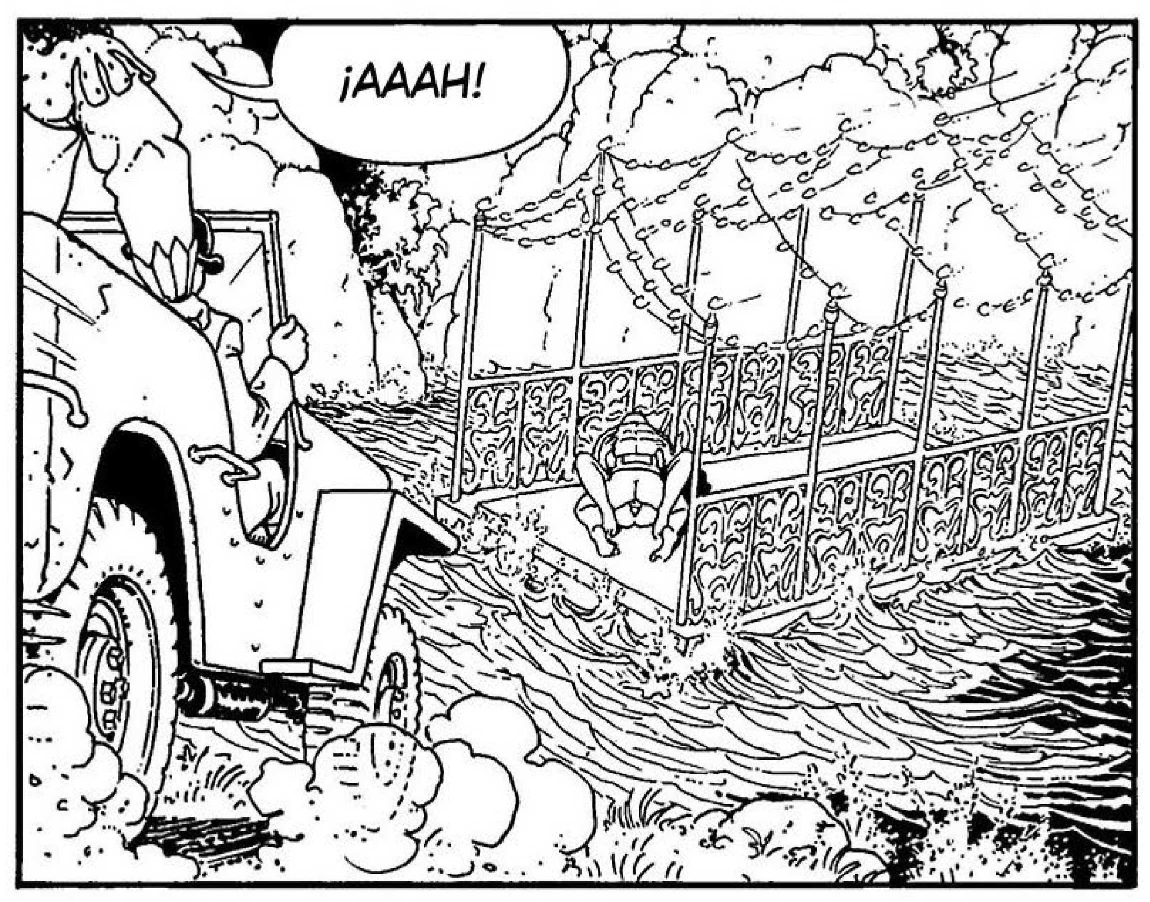
¡HA CORTADO EL CABLE! ¡ESE HIJO DE PUTA SE MARCHA CON MI TRANSBORDADOR!...
¡RÁPIDO, LOS COCHES!

¡HAZME EL AMOR! ¡RÁPIDO! ¡MI CORAZÓN VA MÁS DEPRISA QUE EL RIO!

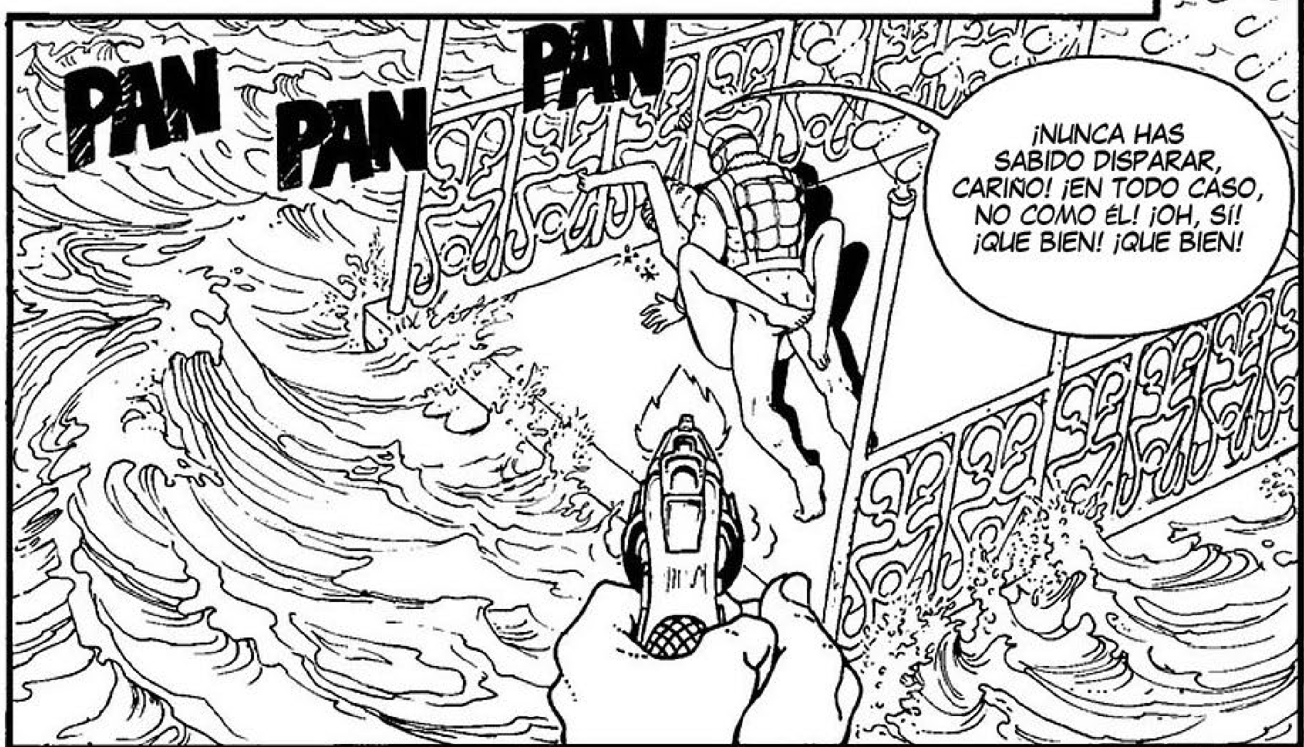
¡PRIMERO CONOZCÁMONOS!
¿CONOCERNOS? ¡PERO, TOM!... ¡HACE MESES QUE SOLO SUEÑO CONTIGO! ¡HE VISTO TODAS TUS PELÍCULAS!

TU ERES EL HOMBRE QUE SALTA POR LOS PRECIPICIOS Y SE SUMERGE EN LOS TORBELLINOS...

¡VAMOS! ¡HAZME EL AMOR COMO SI ATRAVESARAS UNA CORTINA DE LLAMAS! ¡LÁNZATE SOBRE MÍ COMO SI FUERA LA GRUPA DE UN CABALLO A GALOPE!


¡AAAH!

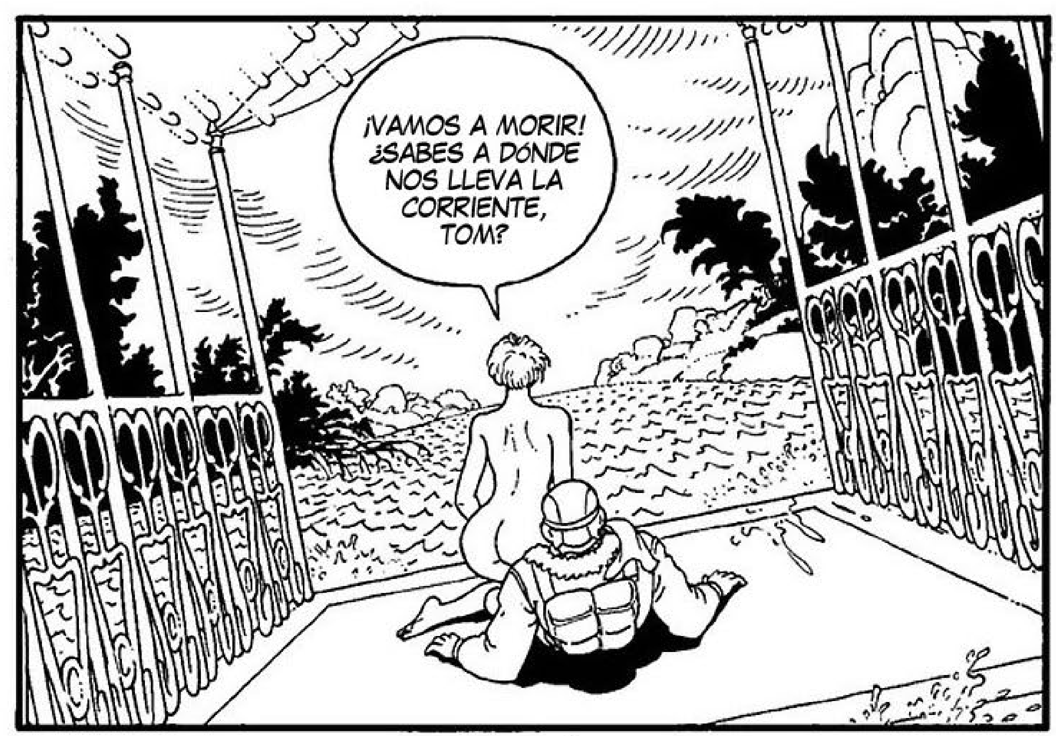

¡LA PISTOLA! ¿LA HAS RECARGADO? ¡PÁSAME LA PISTOLA! ¡RÁPIDO!


PAN
PAN
PAN
¡NUNCA HAS SABIDO DISPARAR, CARIÑO! ¡EN TODO CASO, NO COMO ÉL! ¡OH, SÍ! ¡QUE BIEN! ¡QUE BIEN!

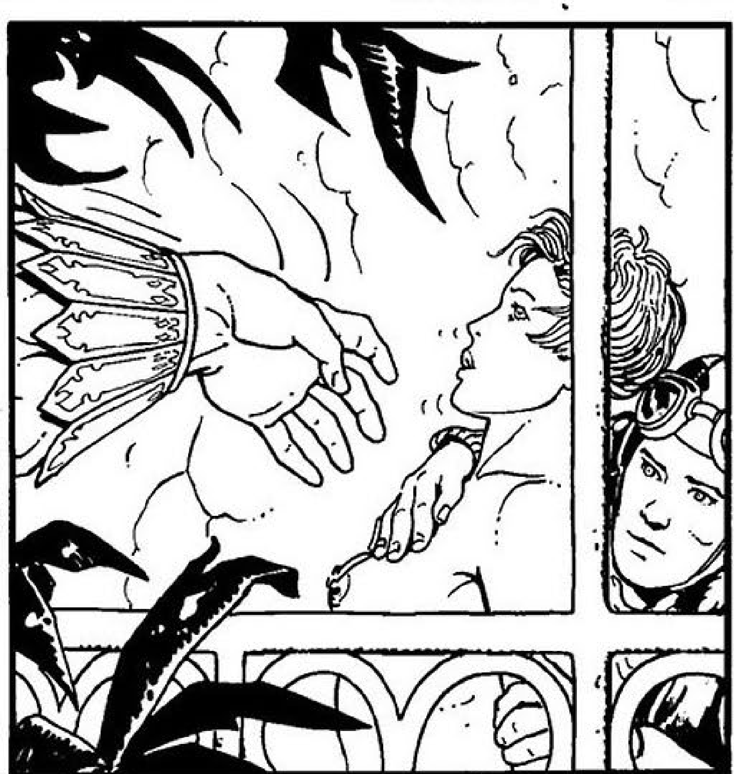

¡ACELERA! ¡LES COGEREMOS MÁS ALLÁ! ¡CUANDO HAYAN SALIDO DE ESE PUTO TORBELLINO!


¡OH! ¡QUE DESDICHA! ¡PENSAR QUE NO LO HABÍA HECHO NUNCA FUERA DE UNA CAMA!


4

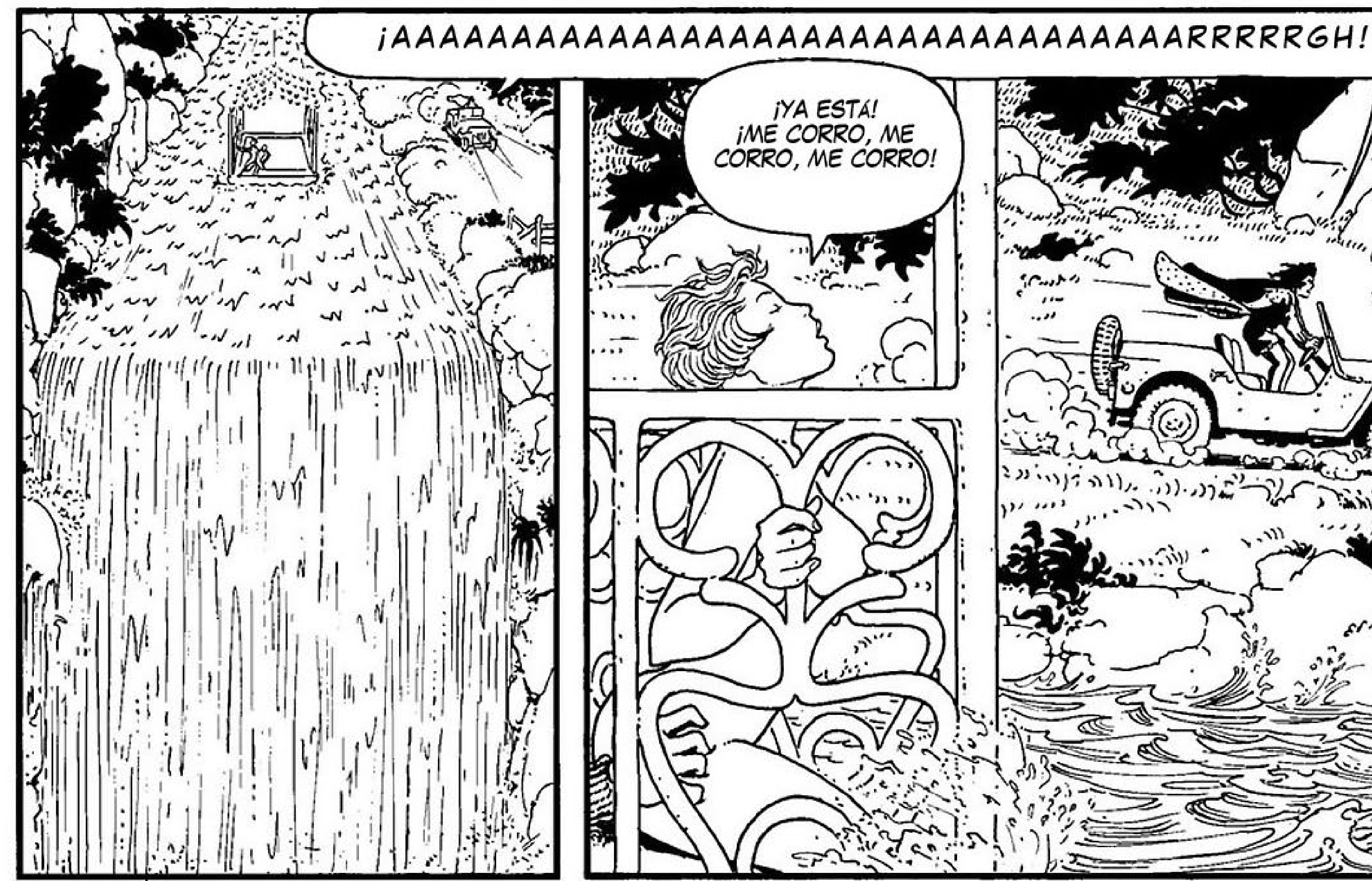

¡VAMOS A MORIR! ¿SABES A DÓNDE NOS LLEVA LA CORRIENTE, TOM?

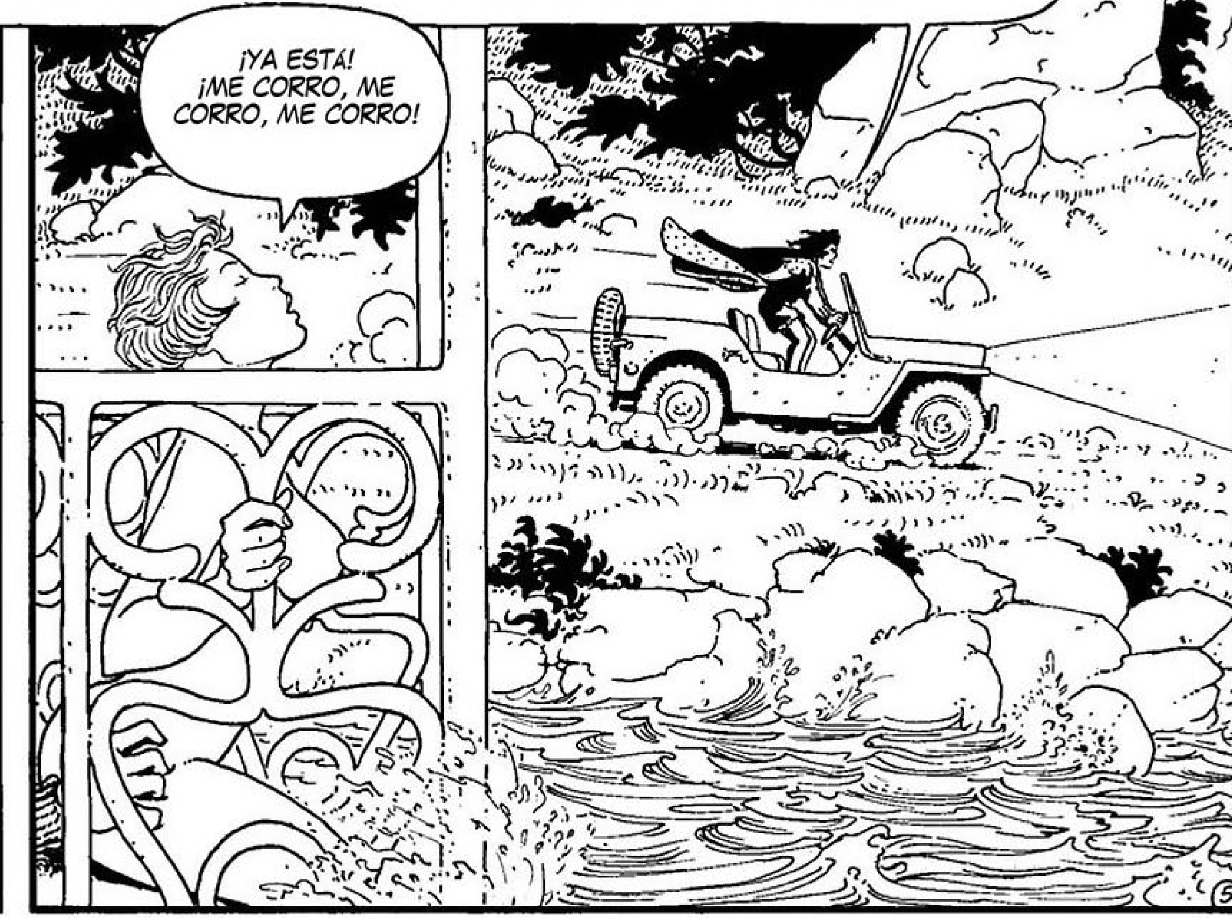

¡NO TE PREOCUPES, MARGARET! ¡YA TE HE DICHO QUE LO HE PREVISTO TODO!
¡AAAAH!






¡AAAAAAAARRGH!
¡JEFE! ¿QUÉ HACE? ¿QUÉ HACE?


¡AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAARRRRRGH!


¡YA ESTÁ! ¡ME CORRO, ME CORRO, ME CORRO!


¡AAAAAAAAARGH!
AHORA QUE ERES LIBRE... MARGARET... ¿QUIERES CASARTE CONMIGO?
¡OH, TOM! ¡PUES CLARO!
VLOUF
¡POBRE HENRY! ¡ESTA VEZ HA DADO CON ALGUIEN MÁS ASTUTO QUE ÉL!...
¿HABÍAS HECHO YA UN TRUCO TAN LOCO EN EL CINE?
¿EN EL CINE? ¡HABRÍA QUE PAGÁRMELO MUY CARO!
EN CÓMIC ES MÁS GUAY...



"Siguenos en Twitter"

LASCIVIA

€ 7.00

EUR

 enrique.rojas.roman@gmail.com  @imagenobscura

Heather Wayne



Actriz Porno-Vintage del Mes

LASCIVIA — GARGANTA PROFUNDA

"HAY UNA MIGRACIÓN MASIVA HACIA INTERNET"

ASÍ ES LA PROSTITUCIÓN DIGITAL SEGÚN EL PRIMER GRAN ESTUDIO | TECNOLOGÍA

"Hay un corredor mediterráneo de la prostitución", dice el profesor Antonio Ariño. En la mayoría de los códigos postales que tocan el mar, desde la frontera con Francia en Girona hasta Cádiz, hay algún piso o local dedicado a esta actividad. La facilidad y discreción que aporta internet para contactar con los establecimientos y saber qué se puede encontrar en cada uno de ellos ha generado una dispersión de los prostíbulos, tanto de la periferia a la ciudad como por áreas urbanas, y también en la amplitud de los horarios. Ya no es necesario ir a un club por la noche o llamar por teléfono para concertar un encuentro, ahora esta gestión se ha trasladado a la red. "Hay una migración masiva hacia internet y una transformación. Se ha convertido en un fenómeno nuevo", asegura Ariño sobre las conclusiones extraídas del primer gran estudio del estado de la prostitución en España, que se publicará esta primavera tanto en formato digital como en papel.

Cuando la Generalitat valenciana le encargó que dirigiera el informe en abril de 2021, lo primero que hizo Ariño, catedrático de Sociología de la Universidad de Valencia, fue contactar con un científico de datos, Rubén Rodríguez Casañ, para que le ayudara a mirar qué ocurre en internet. Su sorpresa fue notable. "No me imaginaba lo que había", dice Ariño. La opción que da internet para filtrar las demandas se ha ampliado a rasgos físicos, tipos de cuerpo, etnias, orígenes, edad, servicios ofrecidos, por agencia u organización independiente, por ofertas, por precios, por tiempo o por acceso a parking gratuito. Y también hay reseñas de usuarios.

En total, el estudio ha analizado cerca de medio millón de anuncios de prostitución en seis páginas y los autores han detectado varios cambios debido a este trasvase hacia internet. "La concepción que se tenía hasta ahora era de clubes a las afueras con luces de neón. Hoy, como el contacto se establece a través de internet, ya no es necesario que esos locales sean visibles. Están ocultos dentro de la ciudad", indica Rodríguez Casañ. Ariño habla de una "relocalización urbana de la prostitución",



pero no a un barrio determinado sino “mediante la dispersión y difusión por el tejido urbano: en algunos casos, esa dispersión se produce a lo largo de una avenida transversal o de circunvalación, como puede verse en las ciudades de Valencia y Alicante.

“La aparición de aplicaciones para móvil también propician dicha dispersión”, añade, porque la disponibilidad se presenta en función de la cercanía entre la residencia de las anunciantes y el lugar donde está el usuario potencial. “Existe un contraste entre la lógica que opera en la prostitución de calle y en clubes, y esta nueva que se dispersa y ramifica. Si no fuera mediante este procedimiento digital, se vuelve invisible, como nos han contado la inmensa mayoría de actores estratégicos”, dice Ariño, en referencia a las entrevistas con autoridades, ONG y otros expertos que han completado su estudio.

La importancia del centro de las ciudades se ve con más claridad en los mapas de Madrid y Barcelona: “Al observar en conjunto todos, se capta perfectamente la concentración de las ubicaciones de acuerdo con un patrón reiterado. En primer lugar, merece destacarse la relevancia que tienen tres núcleos urbanos, como son Madrid, Barcelona y Valencia”, dice Ariño. “Y junto al corredor Mediterráneo deben sumarse también, por la economía turística y el trasiego de visitantes, las Islas Baleares”, añade.

Los mapas reflejan una muestra del universo, no su complejidad. Una de las dificultades es, según los autores, distinguir las cuatro categorías principales de locales: “Pensar que los pisos recogen un solo modelo de prostitución es un error”, dice Ariño. La tipología va desde mujeres realmente independientes a chicas que proceden de la trata y que están sometidas por alguien que las controla en el piso. “Cuando van ONG a verlas no dejan que haya entrevistas individuales ni les dan documentación”, explica el catedrático. Entre esos dos tipos hay otros dos intermedios: una especie de cooperativa, donde comparten piso por comodidad y que suele relacionarse con “prostitución de medio-alto standing” y mujeres que no proceden de la trata, pero sí hay alguien que las gestiona a modo de agencia, aunque tienen la libertad de irse cuando quieran.



Estos cambios geográficos que permiten una mayor discreción han hecho que en las encuestas la prostitución se perciba menos como algo malo porque deja de verse: “Produce una disociación en la mente común entre prostitución en la calle mal vista y peligrosa y prostitución invisible, más tolerable”, dice Ariño. Esta disociación se ve en la Encuesta de la Generalitat Valenciana de 2021, cuando se constata que solamente un 21,5% de la población considera moralmente digna a la mujer en contexto de prostitución a pie de calle, mientras que un 40% considera digna la práctica de las escorts y un 38% la de las personas que ofrecen sus servicios en internet. “Es una diferencia muy abultada y, por supuesto, muy significativa”, aclara el informe.

Ha sorprendido también a los investigadores el detalle con el que se ofrecen los servicios, y los horarios, que se adaptan a las franjas de tiempo libre de la gente. Los anuncios en internet son la evolución de los clasificados de los periódicos. Pero con una diferencia: ahora el espacio es infinito. Además, están las reseñas de los demandantes en sus foros, que rellenan formularios donde cuentan sus experiencias con detalle. “El descaro con el que se ofrece la información es el descaro de la mercancía”, dice Ariño. Los filtros habituales en páginas de comercio electrónico han llegado a este terreno: “Las páginas son muy explícitas en la utilización de fotografías y del repertorio de servicios que se prestan”, dice el informe. “Un portal ofrece rasgos físicos como la altura y el peso o el tipo de pelo y el tamaño de los pechos. En otras webs se puede filtrar por la etnia o por atributos como ‘culonas’, ‘tetas naturales’, ‘jovencitas’, “maduras”.

“En internet los anuncios funcionan con la lógica de aportar la máxima información y todos los detalles de la ‘mercancía’ que puedan ser significativos para el cliente, es decir, de la persona como ‘objeto de intercambio mercantil’”, concluye el texto. “Y también se adaptan a las franjas de tiempo libre de la gente. El horario diurno es fundamental”, explica Ariño. El análisis también ofrece información sobre las tarifas: aunque varían muchos servicios y páginas, la media hora ronda los 50-60 euros y la hora, los 100.

El principal problema que han encontrado al estudiar este universo es

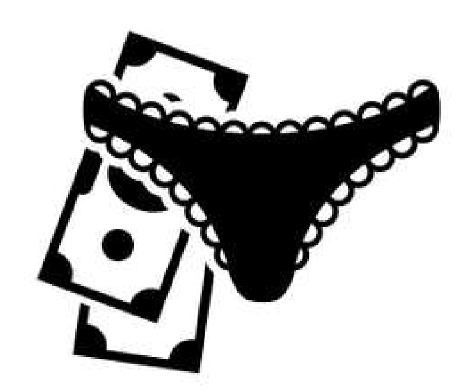
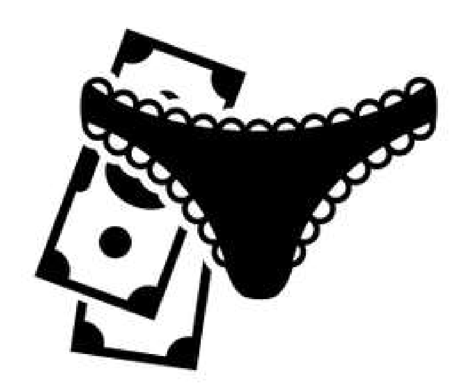
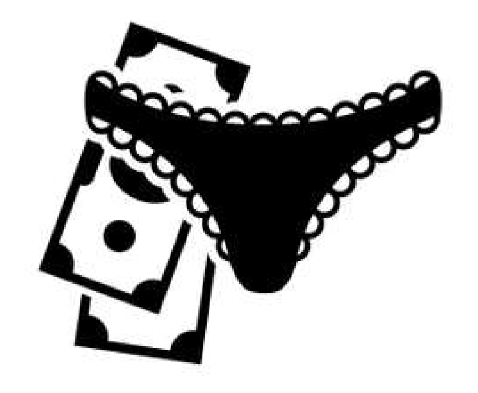


la oscuridad en que vive. “Hemos hecho catas, es lo único que puedes hacer”, dice Ariño. “Nuestras catas son infinitamente mejores que las de la policía. La policía solo actúa si tiene denuncia. “Pero cuando me encargaron el estudio me dijeron: ‘no te preocupes, el Gobierno civil [de Valencia] tendrá todos los datos sobre prostitución’. Mi sorpresa es que cuando voy a las autoridades, están más despistadas que yo”, añade. Las informaciones reflejan que los mapas están tomados de una sola página para evitar duplicaciones (por anuncios que se repiten en páginas distintas), con lo que el número es mucho mayor. Es decir, que no aparezca ninguno en una zona no significa que no lo haya, solo que no se anuncia en la página de la que se han extraído los datos.

Rodríguez Casañ buscó qué páginas podían ser representativas de la prostitución en internet en España. Seleccionó seis webs de anuncios y dos foros de demandantes: “Las escogí por el volumen y el tipo de información que daban”, admite. Aunque hay muchas páginas más, se quedó con estas por magnitud y cierto orden con sus datos, que era lo que necesitaba para el análisis. La inmensa mayoría de los anuncios son de mujeres, aunque también hay un número notable de hombres que ofrecen servicios a otros hombres y transexuales. Los autores no han encontrado apenas oferta para lesbianas.

En los dos foros de demandantes han observado unos 35.000 usuarios, aunque menos de 10.000 en activo, y autores de más 300.000 mensajes. Sin embargo, una de las páginas da las veces que los usuarios han hecho clic en cada anuncio en los últimos 30 días: “La suma total de clics en todos los anuncios de la página da 17.931.909”, dice el informe, en el que se lee: “La prostitución en 2021 ya no es la prostitución en 2006”.

Tomado de Columna Digital



From the Director and Producer of SEX WORLD
A BILLY THORNBERG Production
Dixie Ray
HOLLYWOOD STAR
Starring
JOHN LESLIE
Also Starring KELLY NICHOLS · VERONICA HART · SAMANTHA FOX
and LISA DeLEEUW as Dixie Ray
Directed by ANTHONY SPINELLI · Produced by BILLY THORNBERG
It's the HOTTEST Frat at Faulk University good ol' Faulk U.!
NATURAL LAMPORN's
FRAT HOUSE
RATERNAL PRODUCTIONS presents NATURAL LAMPORN'S FRAT HOUSE
HAZ CLICK
EN LAS IMAGENES
PARA DESCARGAR
ESTOS CLÁSICOS
DEL CINE PORNO
No Pleasure is Forbidden
HIGH SCHOO
FANTASIES
MEET RENE BOND
from Hayloft to Highrise she blew men's minds
Starring:
RENE BOND RIC LOOTS
CONSENTING ADULTS ONLY
IN COLOR
Love AND Sex
NOSTALGIA WITH A TWIST!
AL CLIVER EVELINE BARNETT
sexo profundo
FRANZ MULLER · BRENDA SHINGTON CON LA PARTICIPACIÓN EXTRAORDINARIA DE LINDA FUMIS


¡NO! ¡NO VIVO EN CASA DE MIS PADRES!
P
UNA CURIOSIDAD: ¿POR QUÉ UNAS CHICAS HACEN LA CALLE Y OTRAS HACEN LA ACERA?
DANY + BOB.

ELLAS SON ANASOTH Y AZALYASTAR

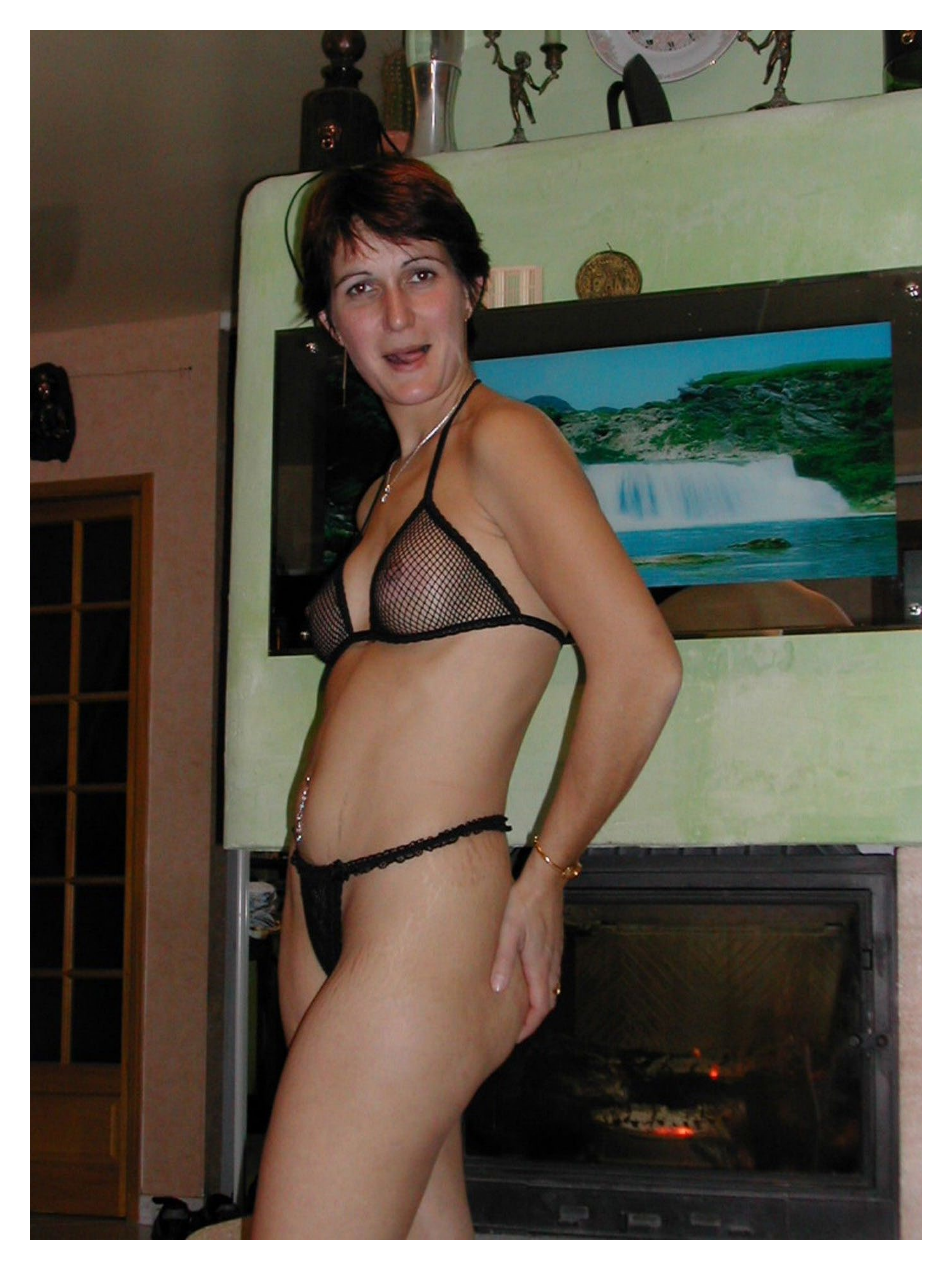
DESDE TWITTER Y ONLYFAN PARA NOSOTROS

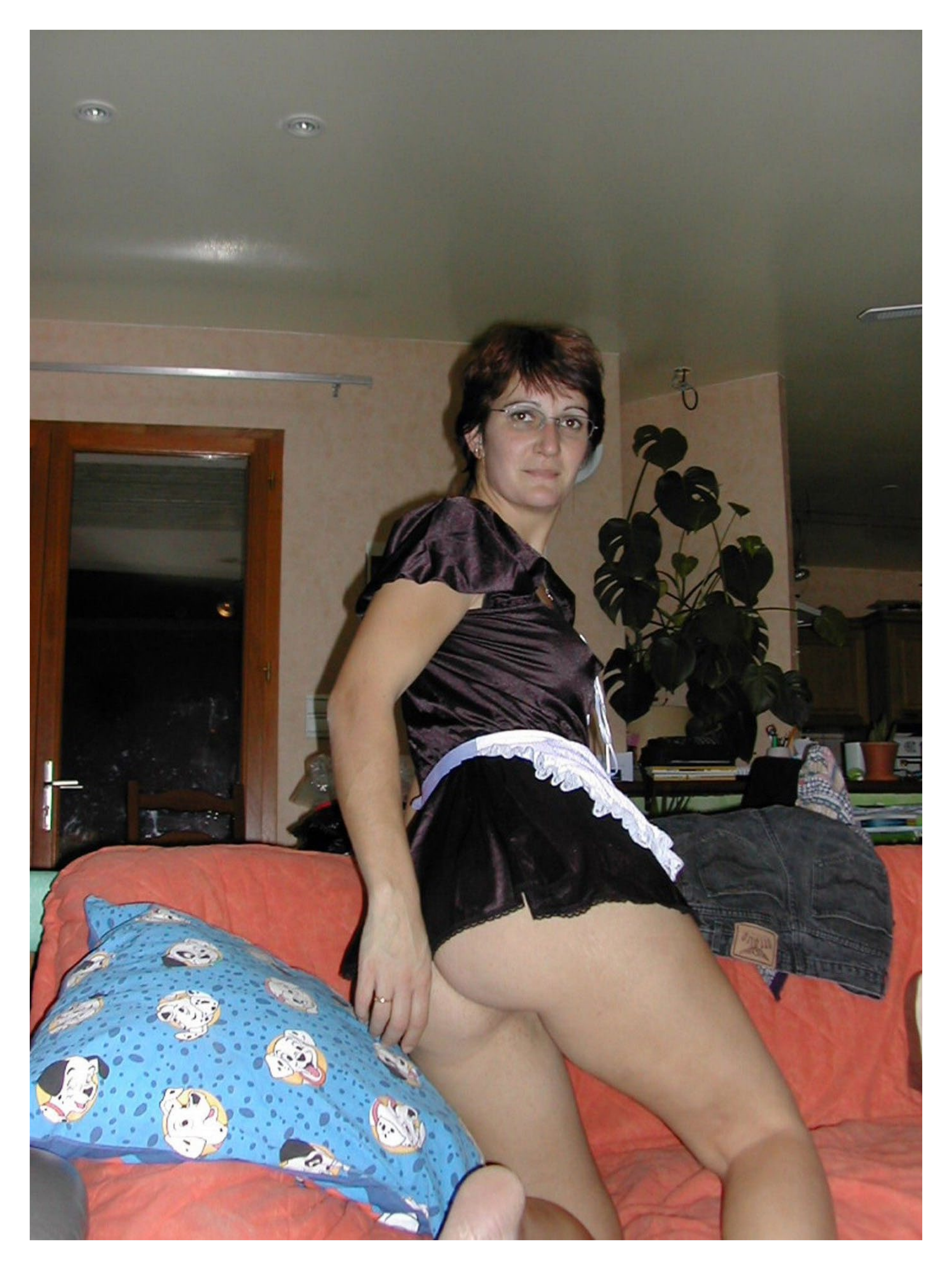
Hola amigos

Como sabrán esta nueva sección está dedicada a las damas que se atreven a compartir su intimidad públicamente, algunas lo hacen con el único fin de romper tabúes, darse el placer de ser admiradas y poder leer las fantasías que provocan sus imágenes y retroalimentarse con el morbo de las palabras de sus admiradores, otras además han encontrado una forma de mejorar sus economías mediante compartir no sólo su intimidad sino además su sexualidad, ambas merecen mi admiración y respeto.

Este mes dos hermosas mujeres nos permiten ser admiradas por los lectores de la revista, la primera es una hermosa madura que ama el exhibirse y nos comparte estas 100 imagenes de ella en su intimidad. La segunda es una hermosa gringuita que intenta ganarse la vida mediante OnlyFan y la pueden localizar en su perfil como vass_yaa, de ella tenemos un pack de 100 imágenes, espero les gusten las dos hermosas damas y las puedan apoyar y eso las motive a seguir compartiéndose en esta época en donde del destape se ha instaurado como una nueva forma de vida.

imagenobscura





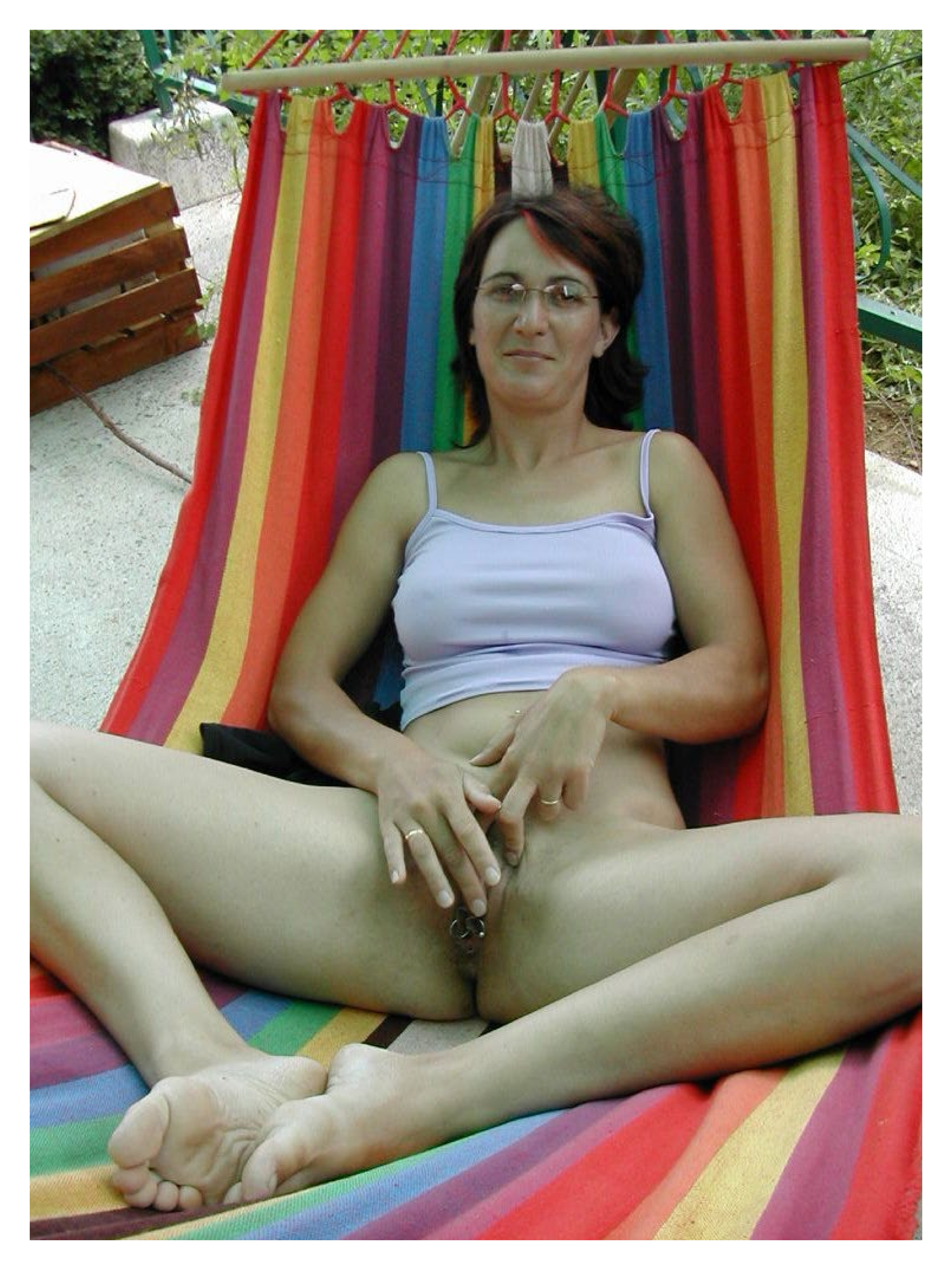










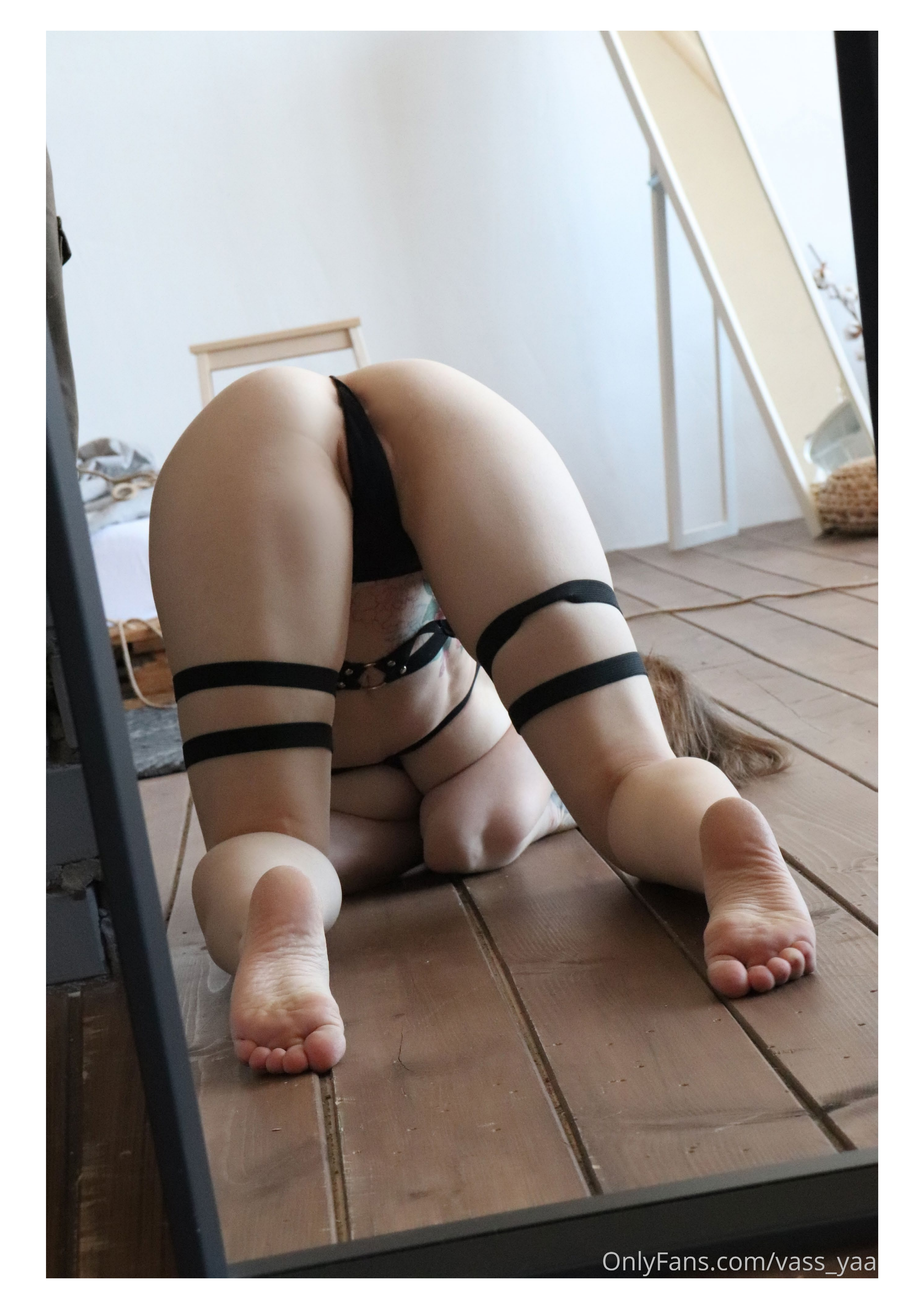


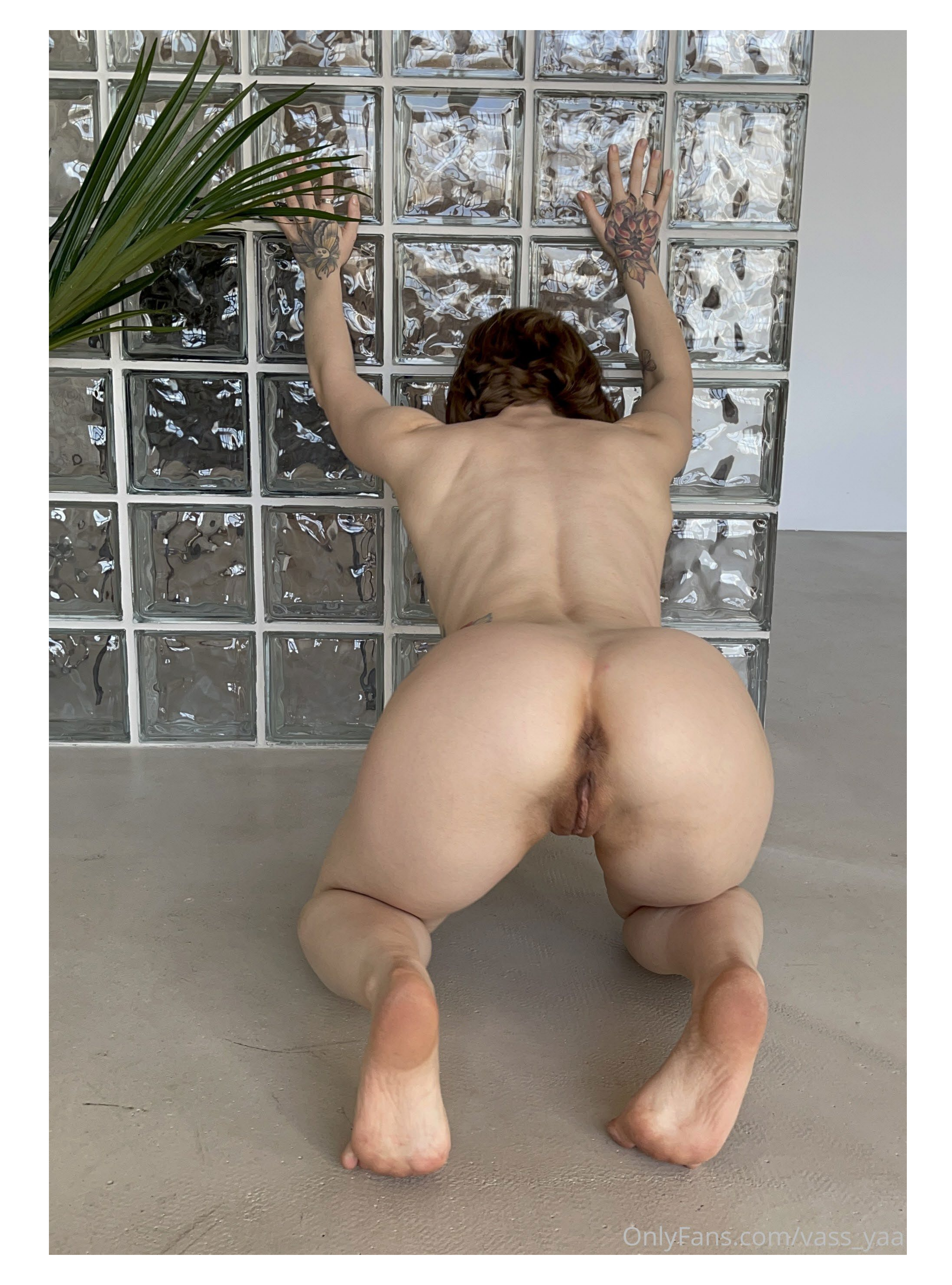


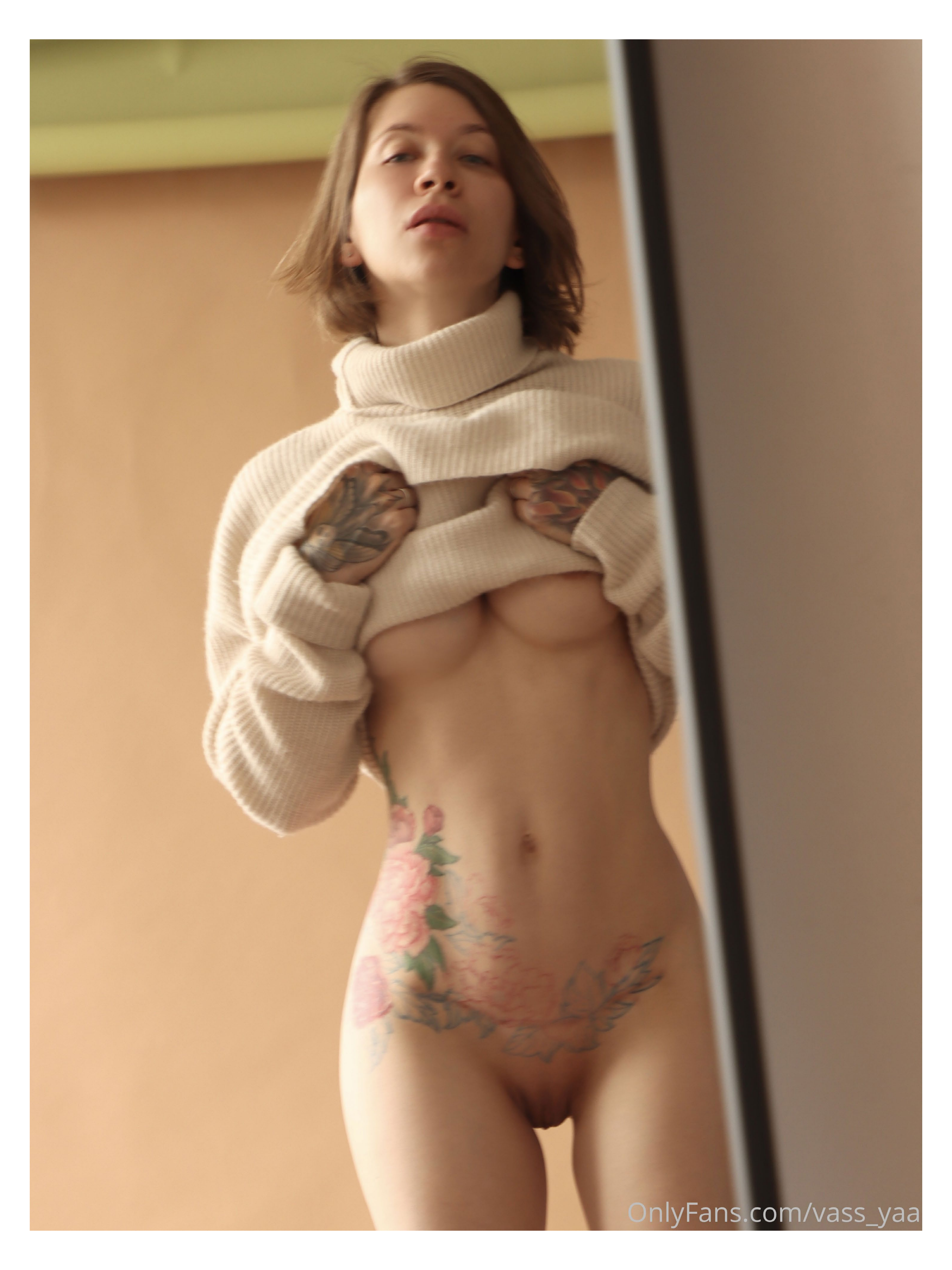

YAMAHA
F
4461
KM82



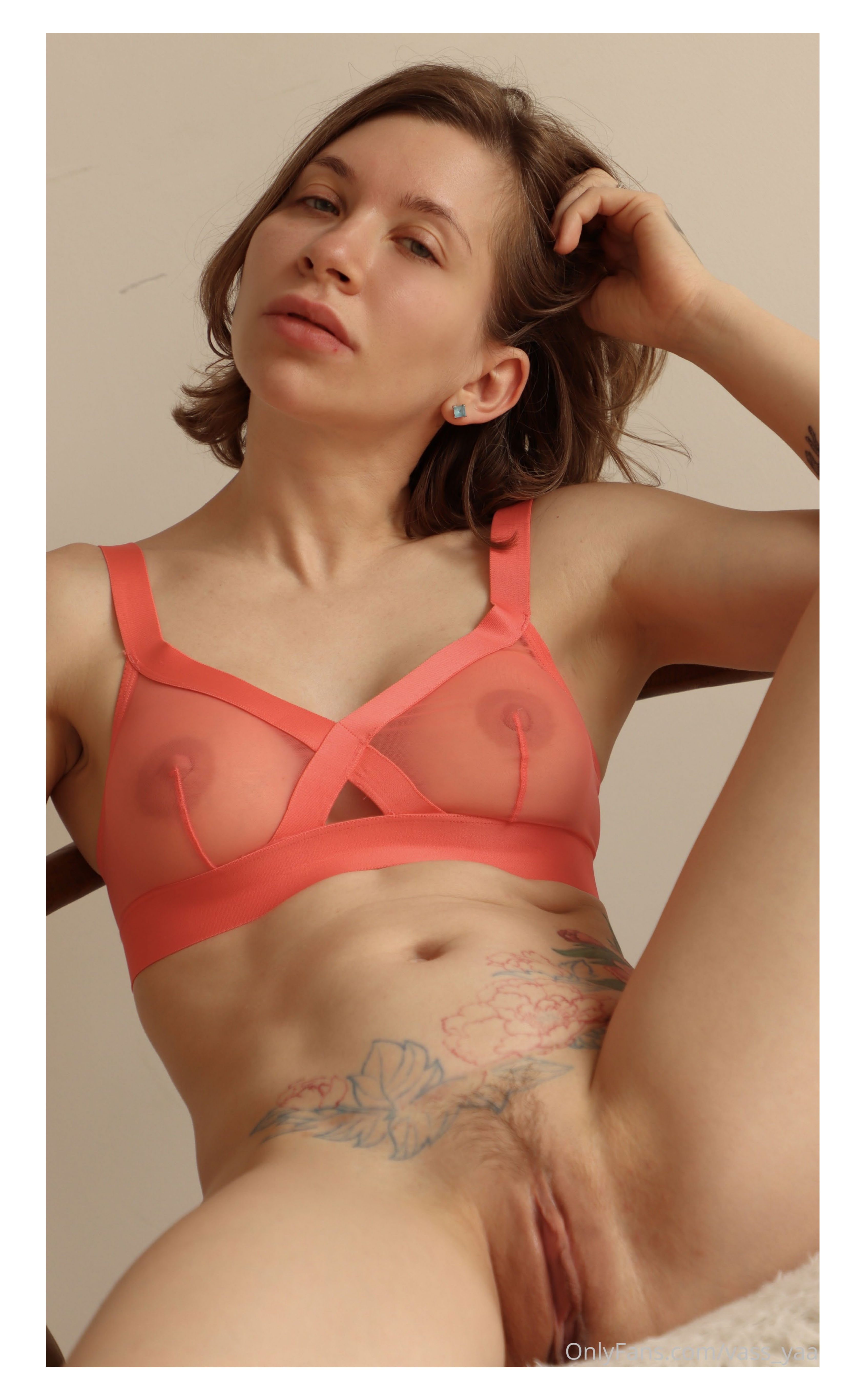

OnlyFans.com/vass_yaa

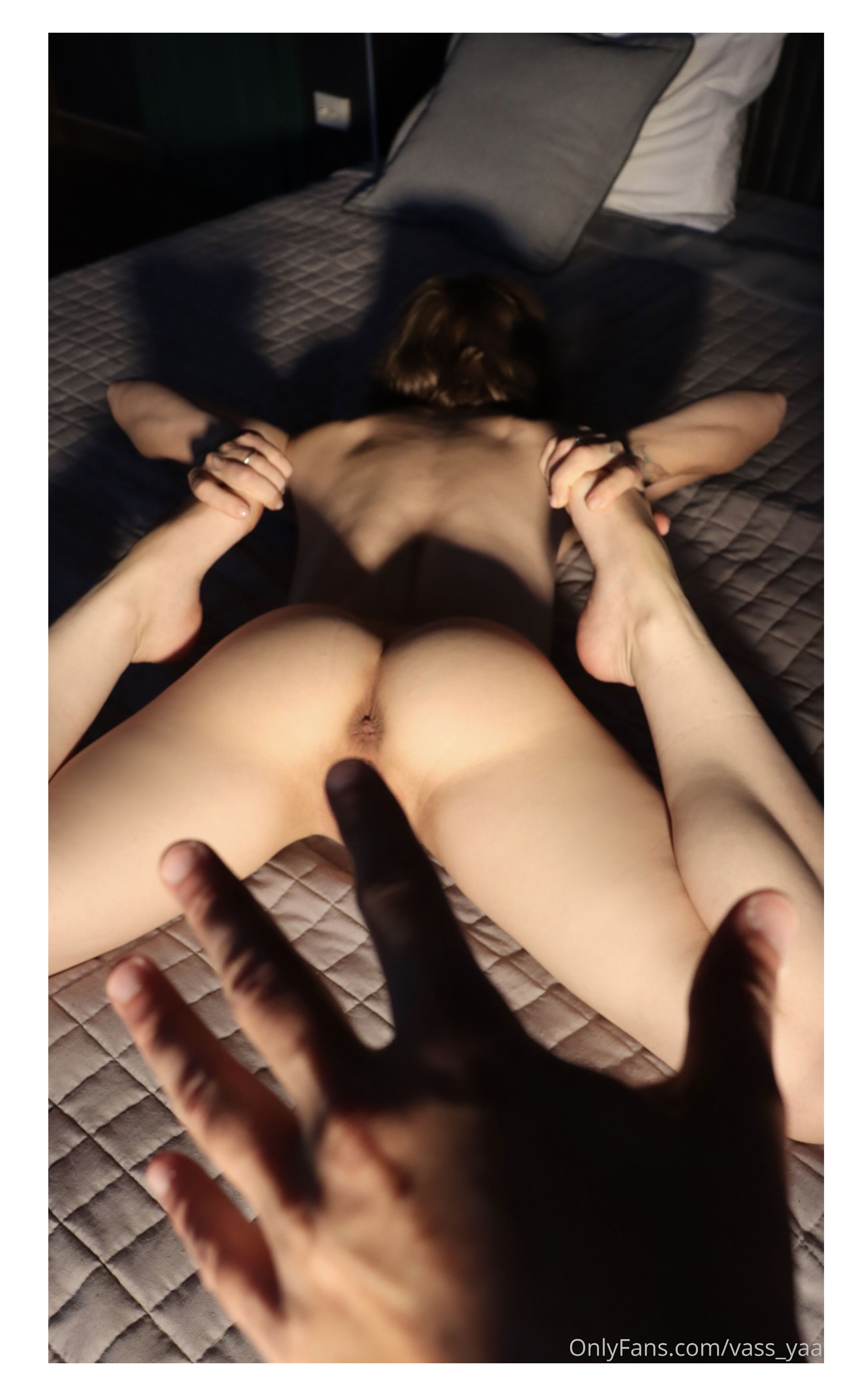

OnlyFans.com/vass_yaa

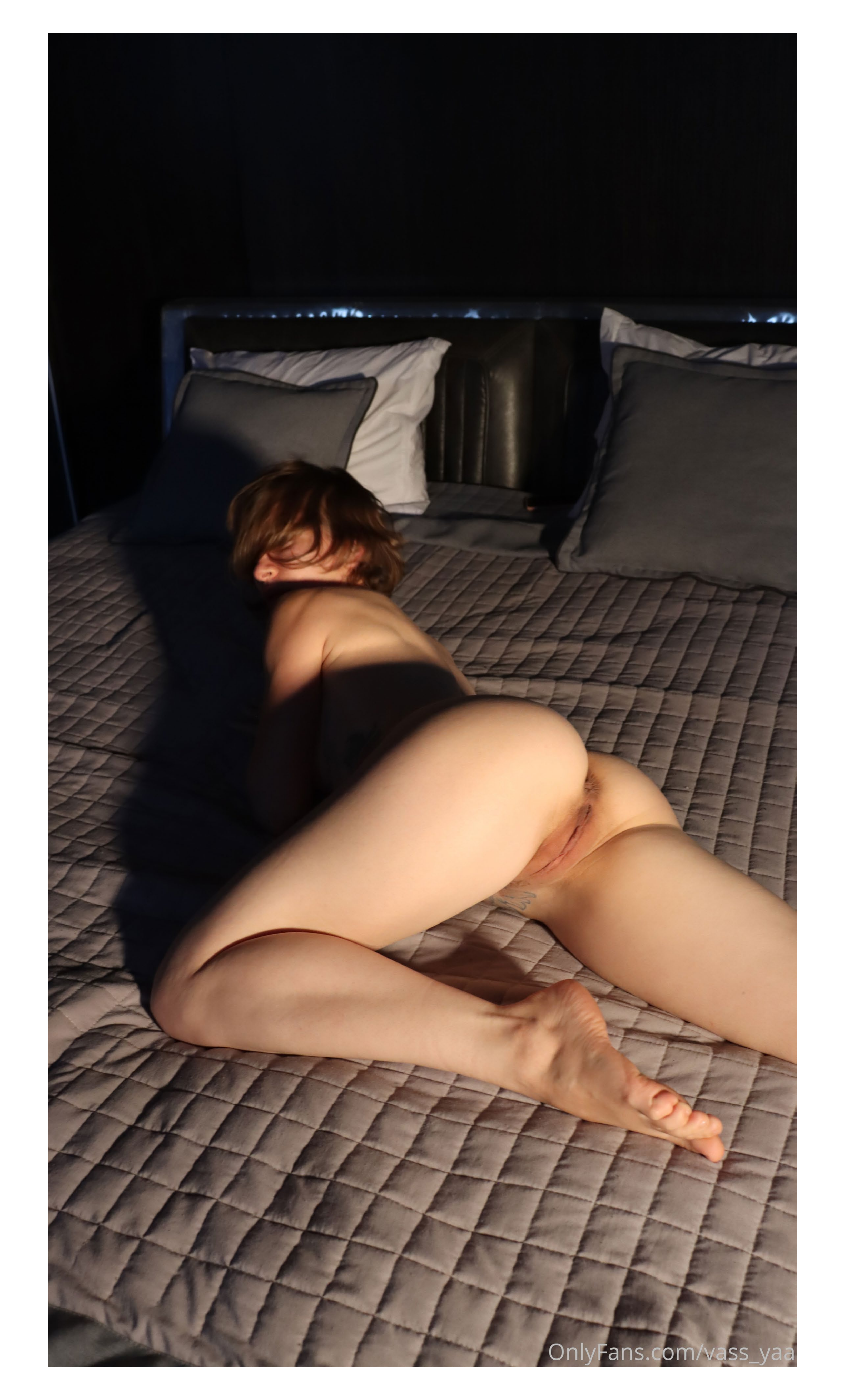

OnlyFans.com/vass_yaa

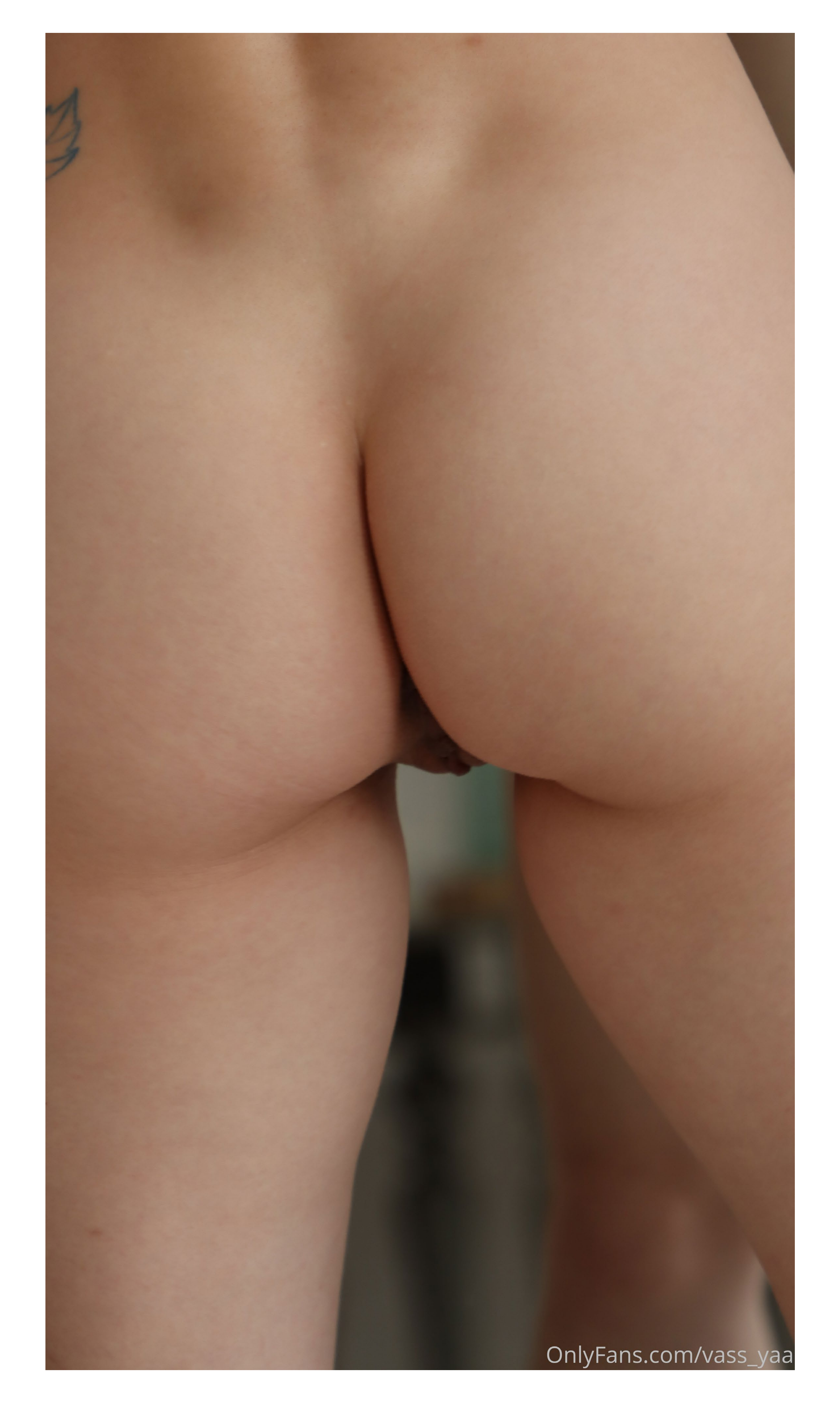

OnlyFans.com/vass_yaa


OnlyFans.com/vass






OnlyFans.com/vass_yaa


OnlyFans.com/vass_yaa


OnlyFans.com/vass_yaa

MUJER OFRECÍA VAPEADORES Y 'REGALOS' A ADOLESCENTES PARA TENER RELACIONES CON ELLOS

Una madre de Tennessee, Estados Unidos, está acusada de ser una violadora serial de adolescentes. Usaba vapeadores para tener encuentros sexuales con los menores. Ya fue detenida.

El jurado del condado de McMinn, Tennessee, acusó formalmente a Melissa A. Blair, de 38 años, de cargos que incluyen violación de menores con agravantes, según el alguacil Joe Guy.

Supuestamente contactó a nueve adolescentes en redes sociales y les ofreció objetos, como vapeadores, a cambio de lo que los funcionarios describieron como "encuentros sexuales". Guy expresó su preocupación de que podría haber más víctimas.

"Los cargos actuales están relacionados con nueve víctimas juveniles masculinas confirmadas, relacionadas con incidentes que ocurrieron desde la primavera de 2020 hasta finales de 2021", dijo Guy.

"Siete de las víctimas aún son menores de edad. Dos fueron victimizados cuando eran menores pero ahora son adultos".

Más para leer: Mujer abusó sexualmente de niños durante pijamadas de su hija de 11 años

El alguacil añadió que sospecha que pueden haber más víctimas e hizo un llamado para que ellos o sus padres denuncien a la mujer.

"Es posible que haya otras víctimas que ahora sean adultas, y también las alentamos a que se comuniquen con nosotros. Parece que la señora Blair se comunicaba con los menores en las redes sociales, organizaba reuniones con ellos e intercambiaba artículos por encuentros sexuales con ellos".

La madre de uno de los menores dijo que, según el testimonio de su hijo, Blair les ofreció diversos artículos, incluidos bolígrafos vapeadores.

"La gente se enfoca principalmente en el perpetrador", le dijo a WSYR. "No se dan cuenta de cómo devasta a una familia. Cómo están las familias en casa y no cómo no sabemos qué hacer a continuación. No tengo idea de cómo seguir adelante con esto".

La oficina del alguacil recibió una referencia del Departamento de Servicios para Niños de Tennessee el 9 de diciembre alegando que Blair estaba teniendo encuentros sexuales con menores que asistían a la escuela secundaria McMinn Central, dijo Guy a medios locales.

Blair está acusada de 18 cargos de violación de menores con agravantes, cuatro cargos de trata de personas mediante el patrocinio de la prostitución y un cargo de solicitación de un menor.

Tomado de vanguardia.com.mx

JAPÓN: ARRESTAN A UN PROFESOR DE PRIMARIA POR AGRESIÓN SEXUAL, POR CUARTA OCASIÓN

Un profesor de educación primaria ha vuelto a ser detenido como sospechoso de agredir indecentemente a tres de sus alumnas. Esta es la cuarta vez que es arrestado. Yoshiyuki Takahashi, de 29 años, profesor de educación primaria en el barrio de Itabashi, en Tokio en Japón, es sospechoso de haber agredido indecentemente a tres niñas de educación primaria superior en el aula entre 2019 y 2020, incluyendo el manoseo de sus pechos.

Se cree que fingía estar jugando entre ellas durante el recreo cuando otros niños también estaban en el aula. Es la cuarta vez que Takahashi es detenido por un caso similar de obscenidad, y ha dicho a la policía que permanecerá en silencio hasta que consulte con su abogado.

Esta noticia fue compartida en foros de comentarios en Japón, quienes más allá de criticar el acto indecente, señalaron que les parece increíble que un profesor que ha sido arrestado en tres ocasiones por agresión sexual a menores haya sido contratado de nuevo. Entre las opiniones se pueden leer:

«¿Esto es en serio? No lo puedo creer»; «Quizás esto suene prejuicioso para el comité escolar, pero creo que tipo no debería dar clases, ¿no creen? Espero comprendan el sarcasmo»; «Por el contrario, ¿cómo rayos pudo volver a trabajar después de ser arrestado tres veces?»; «Esto merece la pena capital»; «¿Cómo es posible que aún conserve su licencia de enseñanza? Prácticamente las autoridades educativas son cómplices de este delito»; y «¿Por qué rayos contratan a un hombre que ha sido arrestado en tres ocasiones en el pasado?».

Tomado de somoskudasai.com



La Cosplay del Mes




Año 8 No 5 Feb 2022